

# CULTURA

AVUI

DIJOUS, 1 D'ABRIL DEL 2004

## Carme Riera: "La literatura és una espècie en extinció"

LOURDES DOMÍNGUEZ

'LA MEITAT DE L'ÀNIMA' (PROA), LA NOVEL·LA GUANYADORA DEL DARRER PREMI SANT JORDI I L'ÚLTIM LLIBRE QUE HA PUBLICAT CARME RIERA, REIVINDICA LA MEMÒRIA DELS ANYS DE LA POSTGUERRA AMB UNA HISTÒRIA

D'INTRIGA QUE PREN COM A MARC EL MOVIMENT CLANDESTÍ DELS ANYS 50 A FRANÇA I QUE ENS MOSTRA COM VIVIEN ELS VENCUTS, QUE HAVIEN DE DISSIMULAR QUINS EREN ELS SEUS ORÍGENS PER SOBREVIVRE



J. SOTERAS

SUMARI

### Les reflexions d'Anna Murià

IV

Quan es compleix el centenari del naixement d'Anna Murià, novel·lista, narradora i assagista, Joan Triadú ens ofereix una anàlisi de l'obra de l'autora i del seu assaig *Reflexions*. Murià va ser l'esposa del poeta Agustí Bartra i filla del cineasta Magí Murià.

### Llort publica la seva quarta novel·la

XIII

*Trenta-dos morts i un home cansat* (Rosa dels Vents) és el títol de la quarta novel·la de Llort. L'autor ha volgut parlar de la violència des de la violència sense erigir-se en jutge dels seus personatges, permetent que aquest paper, si cal, el facin els lectors.



### L'obra de Leigh Bowery a Barcelona

XVIII

El Museu Tèxtil i d'Indumentària repassa fins al 23 de maig creacions de Leigh Bowery (*Sunshine*, 1961 - Londres, 1994). Vestits, lluentons i màscares dissenyades per un artista basat en les *performances* que va morir víctima de la sida.