

CULTURA

AVUI

DIJOUS, 15 D'ABRIL DEL 2004

Jaume Cabré: “En les meves novel·les, m’hi va la vida”

LOURDES DOMÍNGUEZ

A ‘Les veus del Pamano’ (Proa) Jaume Cabré hi recrea la vida d’un poble del Pallars en dues èpoques diferents: la dècada dels anys 40 (en plena postguerra) i l’època actual. La darrera novel·la de l’escriptor barceloní ens demostra que, malgrat el pas del temps, ni les ofenses del passat es perdonen ni el poder canvia de mans, encara que hi hagi un canvi en el paisatge social



ROBERT RAMOS

SUMARI

Les traduccions al català de Kavafis

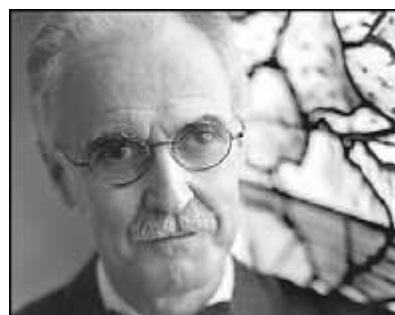
IV

Carles Miralles analitza les traduccions al català dels poemes del grec Constandinos Kavafis que van fer Carles Riba i Joan Ferraté. Totes dues són bones traduccions, si bé els seus autors no van poder evitar algunes diferències de criteri.

‘La pedra a la sabata’, de Joan Rendé

IX

Joan Rendé va guanyar l’últim premi Mercè Rodoreda de narrativa amb el recull de contes *La pedra a la sabata*, publicat per Proa. Es tracta d’un total de dotze contes protagonitzats per Modest, un antiheroi sense ambicions a la vida.



La setmana vinent, amb motiu de la diada de Sant Jordi, el suplement CULTURA serà publicat divendres