

L'ENQUESTA

►►►  
(i persones). Pagant uns euros pel meu llibre el que estan fent és arrabassar-li aquests euros a Paulo Coello, Saramago, els hereus de Josep Pla, Isabel-Clara Simó, Michael Moore, Salvador Cardús, Alfred Bosch i –el que és més greu– l'àvia Remei.

**2** Sarah (traducció d'Armand Carabén, Llibres de l'Índex), de J.T. Leroy. És l'autobiografia de l'autor, nascut l'any 1980, fill d'una prostituta, que va decidir ser tan bo en l'ofici com la seva mare. D'ella en va agafar el nom i la roba femenina i va començar a treballar a les parades de camions de l'Amèrica profunda. L'estil del llibre és sec i directe, amb frases curtes, humor i descripcions brutals. Jo m'he fet un fart de regalar aquest llibre, però potser avui, com que és el dia de Sant Jordi, no el trobareu a les parades. Si és així, Gus van Sant en farà la pel·lícula.

**Ignasi Riera**  
*Un català a Madrid.*

EDICIONS 62  
**1** No recomanaria mai de la vida cap llibre meu, ni tampoc l'hi regalaria a ningú. Si algú té seny, sentit i sensibilitat val més que regali qualsevol altre llibre que no els meus. De vegades no saps ben bé per què els escrius, els llibres; de vegades per encàrrec, o per presentar-los a algun premi, però no els recomano en absolut.

**2** M'ha agradat molt un llibre d'Arcadi Oliveres que es diu *Contra la fam i la guerra* (Angle), que és una mica pamfletari però que ajuda a moltes coses. Oliveres és un d'aquests personatges imprescindibles per a la societat catalana. En un àmbit molt diferent, haig de recomanar un llibre que a mi m'ha sorprès molt, *Trenta-dos morts i un home cansat* (Rosa dels Vents), de Llort. No conec de res l'autor, però després de llegir aquest llibre puc afirmar que és un gran escriptor. Són dos llibres molt diferents l'un de l'altre, però crec que valen la pena.

**Joan-Daniel Bezsonoff**  
*La guerra dels cornuts.*

EMPÚRIES  
**1** Perquè el meu llibre explica un episodi desconegut de la nostra història. Així, el lector es divertirà tot aprenent coses. Podrà reflexionar sobre la catalanitat. "Comment peut-on être persan?", demanava Montesquieu. Com es pot ser català?

**2** Recomano *Saltant la paret* (Llibres de l'Índex), de Gemma Aguilera, perquè és una biografia amena, ben feta i molt ben escrita sobre Josep-Lluís Carod-Rovira, un home que comptarà cada vegada més en la història de



JOAN RENDÉ



GEMMA LIENAS



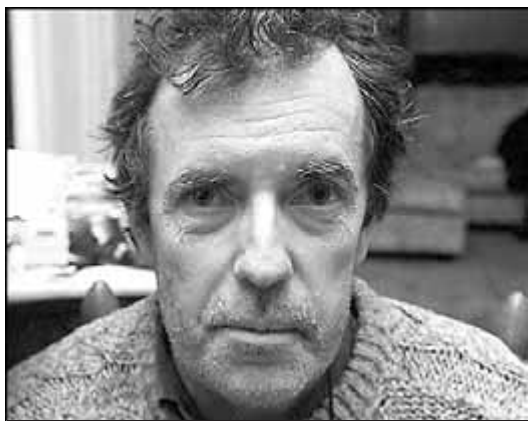
JOAN-DANIEL BEZSONOFF



LLORT



IGNASI RIERA



MIQUEL DE PALOL

Catalunya. També, *La felicitat no és completa* (Edicions 62), de Vicenç Pagès, perquè és una mostra molt intel·ligent i molt divertida d'un *nouveau roman made in Catalonia*.

**Llort**  
*Trenta-dos morts i un home cansat.*

ROSA DELS VENTS  
**1** Ara què haig de fer? Dir que fa lleig autopromocionar-se? Que qui ha de vendre és l'editorial (cosa ben certa, per altra banda)? Doncs no: el motiu per regalar *Trenta-dos morts i un home cansat* és la coberta, que és fantàstica. Però si algú pretén llegir aquesta novel·la, hauria de saber que es fa d'una tirada, sense entrebancs, amb un ritme narratiu alt. És una barreja de gèneres prou sucosa. A més, toca un tema sempre d'actualitat: la violència. Tot i que la violència que jo mostro és al detall, un dels motius que la pot provocar és la venjança, una febre irracional que espero que la nostra societat no pateixi com a reacció fàcil al terrorisme islàmic, a la violència a l'engròs. A més, tractar la violència amb cruesa, i em sap greu, està de moda, si més no al cinema: la violència lúdica

de *Kill Bill* i *La pasión de Cristo*, de pretensions profundes; doncs la meua novel·la està a mig camí entre totes dues. I, finalment, pel mateix motiu que L'Oréal: "Perquè tu ho vals".

**2** Recomano regalar la traducció al català d'un clàssic: *Kama Sutra* (La Magrana, amb nova traducció d'Àlvar Valls), perquè és un tractat molt divertit que ens mostra, a través de l'univers del sexe, una societat que va caducar (ara no hi ha gaire gent que funcioni així... em penso); la nostra distància cultural respecte a l'obra és la clau que fa que la seva lectura resulti, en alguns fragments, hilarant.

**Miquel de Palol**  
*Les concessions.*

COLUMNA  
**1** Sóc un venedor fatal dels meus llibres, però, en tot cas, crec que és un llibre molt divertit i que té moltes lectures, per a diferents menes de lector tipus. D'alguna manera, em sembla que als lectors que em segueixen, que ja els agrada el que escric, els agradarà força, però a més als lectors que estaven descontents amb la meua obra els desagradarà menys.

**2** *Les afinitats electives*, de Goethe, perquè transgredeix les normes i receptes de la narrativa clàssica, fa el que la crítica diu que no s'ha de fer, però tot i això és un llibre excel·lent. Tot i ser escrit a finals del segle XVIII, a més, sorprèn amb unes reflexions de gran actualitat.

**PAIDÓS** Novedades Día del Libro

<p>John Gray <i>Al Qaeda y lo que significa ser moderno</i></p>	<p>Antonio Negri <i>Guías</i> Cinco lecciones en torno a Imperio</p>	<p>Marie von Thurn und Taxis <i>Recuerdos de Rainer Maria Rilke</i></p>	<p>Stefan Zweig <i>Correspondencia</i> con Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke y Arthur Schnitzler</p>
<p>Christian Laval <i>La escuela no es una empresa</i> El ataque neoliberal a la enseñanza pública</p>	<p>Frank Barnaby <i>Cómo construir una bomba nuclear</i> y otras armas de destrucción masiva</p>	<p>Maude Barlow y Tony Clarke <i>Oro azul</i> Las multinacionales y el robo organizado del agua en el mundo</p>	<p>Philip Larkin <i>All What Jazz</i> Escritos sobre jazz</p>

www.paidos.com