

## NARRATIVA CATALANA

JOAN JOSEP ISERN

**JOAN AGUT**  
**Coses de família**

BARCANOVA

☛ A part de ser un dels autors més interessants i prolífics apareguts en els darrers anys a casa nostra, Joan Agut és un esplèndid conversador. Ningú que el senti explicar algun fet pot sentir-se indiferent davant del seu desplegament de recursos comunicatius. A *Coses de família* ens narra de manera irònica i amb un llenguatge desimbolt, gairebé de conversa de cafè, la història de la seva família i la vida als barris de Sants i Hostafranchs.

**F. XAVIER BALADIA**  
**Abans que el temps ho esborri**

LA MAGRANA

☛ Un passeig pels records d'una família benestant de la Barcelona cosmopolita i noctàmbula de la Belle Époque. A través de la figura de Jaume Baladia –un avantpassat de l'autor– coneixerem les vivències i els personatges més destacats de l'època. La de l'esplendor i la bohèmia de la burgesia catalana. Serà, a fi de comptes, la darrera mirada abans que desaparegui a un món que ja no tornarà.

**JOAN-DANIEL BEZSONOFF**  
**La guerra dels cornuts**

Premi Just M. Casero 2003

EMPÚRIES

☛ Un llibre que ens revela un aspecte poc conegut de la nostra història: la implicació dels catalans en la Primera Guerra Mundial. Una implicació que no va consistir només en la complicitat dels industrials que van posar les seves fàbriques al servei dels exèrcits europeus. Bezsonoff ens situa en la Barcelona de 1914 per explicar-nos la trista història dels catalans que van perdre la primera Gran Guerra.

**PEP BLAY**  
**Vampíria Sound**

ROSA DELS VENTS

☛ Una novel·la musical amb elements de thriller i de crònica vampírica, escrita sense embuts i amb un llenguatge directe i ben actual. Blay s'inspira en personatges reals i situa l'acció en les 28 nits que van des del Sònar de 2003 fins a l'actuació de Lou Reed a l'Auditori. No cal dir que la cosa va de sexe, sang, alcohol... i rock-and-roll.

**JOAQUIM BORRELL**  
**L'alliberament d'Andròmeda**

COLUMNA

☛ Itàlia, segle XVI. Felice Righetti, un jove pintor de Parma que viu amb el seu oncle capellà, cau rendit als peus d'una misteriosa dama que irromp a la seva vida fugint de la policia. La dona amaga un passat tèrbol però la fascinació del pintor és tan gran que la converteix en la seva model i gràcies a aquest amor pintarà el millor quadre de la seva vida.

**ALFRED BOSCH**  
**Les set aromes del món**

Premi Ramon Llull 2004

PLANETA

☛ Fèlix Dufoy emprèn un viatge a la recerca del millor cafè. Som al segle XVII i amb ell ens embarquem en una singular aventura que ens portarà del Londres protestant a l'harem d'Istanbul, de les muntanyes d'Aràbia als infortunis d'Abissínia, i del candor de Negreria a la França de Voltaire. Un llibre, però, que va més enllà de la simple novel·la de viatges.

**JAUME CABRÉ**  
**Les veus del Pamano**

PROA

☛ Una de les novel·les de l'any. Cabré es prodiga poc però quan ho fa demostra que l'espera valia la pena. *Les veus del Pamano* és una implacable reflexió sobre les perversions del poder ambientada a les valls pirinenques en temps dels maquis i avui mateix. Una estructura potent i un brillant argument configuren els eixos d'un llibre d'alta volada.



JOAN AGUT

ROBERT RAMOS



JAUME CABRÉ

XAVIER BERTAL



JORDI CABRÉ

ROBERT RAMOS



ASSUMPCIÓ CANTALOZELLA

PERE VIRGILI



LLUÍS CALVO

JOSEP LOSADA

**JORDI CABRÉ**  
**Rubik a les palpentes**

PROA

☛ Després de l'encert de *La pregària del Diable*, Jordi Cabré ens ofereix ara una novel·la amb un registre absolutament diferent. Una novel·la en què se'ns parla d'ambicions i d'enveges, d'art i de bellesa, d'amor i de desamor, al voltant d'un complex joc d'identitats sexuals. L'autor apunta cap amunt i el bon lector entoma el repte i li ho agraeix. El llibre va quedar finalista del darrer premi Sant Jordi.

**LLUÍS CALVO**  
**L'expulsió del paradís**

DESTINO

☛ Una novel·la d'amor, idees i suspens que ens endinsa en el Londres convuls i devastat de la Segona Guerra Mundial, veritable formiguer on s'esdevenen els bombardeigs de l'aviació nazi, els discursos abrandats de Churchill, l'activitat dels exiliats i algun dels fets que, a fi de comptes, van canviar el curs de la història del segle XX.

**ROSER CAMINALS**  
**La petita mort**

ROSA DELS VENTS

☛ Basada en un fet real –el triple crim del carrer del Parlament que fa un segle va gelar la sang dels barcelonins–, l'autora retrata l'eclosió de la burgesia i el moviment obrer, els projectes modernistes i el mercat negre en una Barcelona alhora convulsa, lluminosa i negra. Crònica d'un temps i novel·la romàntica alhora, *La petita mort* és un llibre que no hauria de passar desapercebut.

**ESPERANÇA CAMPS**  
**Enllà de la mar**

Premi Joanot Martorell 2003

BROMERA

☛ El càncer de mama és un punt d'inflexió en la vida de la protagonista. Als seus quaranta anys, aparentment ferma i segura de si mateixa, decideix plantar cara a la malaltia tota sola. La seva lluita ens fa reviure amb ella sentiments que li han deixat una empremta profunda i així fem plegats un viatge que ens porta a la Menorca de finals dels seixanta i a les enyorades festes de Sant Joan.

**ASSUMPCIÓ CANTALOZELLA**  
**El Corpus de Sang**

Premi Pere Calders de literatura catalana

PROA

☛ El 7 de juny de 1640, dia de Corpus, mig miler de segadors entraven a Barcelona per llogar-se per a les feines de sega. Un incident fortuït, però, va encendre una sagnant revolta popular coneguda fins avui com el Corpus de Sang. Assumpció Cantalozella ens ofereix una crònica detallada dels fets esdevinguts en la línia que ja li coneixíem de la seva anterior i remarcable novel·la *El falcó del comte*.

**JORDI COCA**  
**El secret de la cavalleria**

EDICIONS 62

☛ Trenta anys després de la Revolució dels Clavells, Coca, que casualment arribava a Portugal el mateix dia dels fets, reedita un text breu que dona testimoni d'uns fets excepcionals. Llibre clau per entendre l'evolució posterior de l'autor i per adonar-nos que, per a segons quines coses, el temps no passa. Ben mirat, trenta anys és un període molt curt...

**ISABEL COIXET**  
**La vida és un guió**

ARA LLIBRES

☛ Una de les cineastes amb més prestigi de l'actualitat ens obre el seu cor per parlar-nos de la seva infantesa, manies, pors i obsessions. També, com no podia ser altrament, hi ha espai per al cinema amb històries que ella mateixa ha viscut i amb els secrets del rodatge de *Mi vida sin mi*.