

NARRATIVA CATALANA



EDUARD COMPANY
Oï que això era el salt del tigre?

LITTERA

Company és narrador i periodista. Després d'assajos com *Núria Cadenas: Memòries de presó*, de novel·les com *Sense retorn* i de narracions com *Espècies protegides*, ens arriba aquesta novel·la d'humor en què el retrobament d'uns antics companys d'institut acabarà amb una mena de Setmana Tràgica. Sàtira i ritme frenètic per mostrar la societat actual.

JOAN DE DÉU DOMÈNECH

Xocolata cada dia

Premi Sent Soví 2003

LA MAGRANA

Un llibre amb un subtítol revelador: *A taula amb el baró de Maldà*. Un estil de vida del XVIII. És a dir, un deliciós text, a cavall entre la narrativa i l'erudició, que retrata la cultura culinària a partir de l'extens dietari que va escriure el baró de Maldà.

JOSEP M. ESPINÀS

A peu per la Costa da Morte

LA CAMPANA

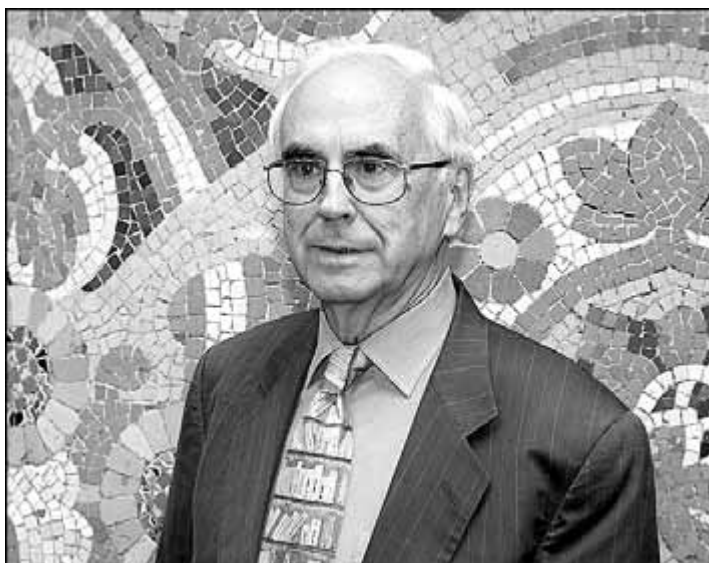
Laxe, Camariñas, Muxia, Corcubión, Fistera... són noms que fa un temps vàrem veure associats dolorosament a la catàstrofe del *Prestige*. Espinàs ha tornat a Galícia per caminar per aquests pobles de la Costa da Morte. Amb el seu estil magistral ens parla de la seva gent i dels seus paisatges amb la mar a tocar.

PONÇ FELIU LLANSA

L'avi Siset

PLANETA

La història d'una cançó -*L'Estaca*- que ha donat la volta al món i ha marcat tota una generació i la de l'home que la va inspirar. La vida de Narcís Llança, l'avi Siset, no té cap estridència però amaga una heroïtat que sovint passa des-



JOSEP MARIA ESPINÀS



JAUME FIGUERAS

apercebuda: la dels que envel·leixen en un món que saben injust però al qual no han deixat mai d'estimar.

MIQUEL FERRÀ I MARTORELL

El dia que Himmler va anar als toros

EDICIONS DE 1984

Faula del Mare Nostrum

DOCUMENTA BALEAR

Miquel Ferrà és autor de nombroses novel·les, en molts casos basades en una investigació històrica i amb les quals ha guanyat premis com ara el Lull i el Ciutat de Palma. Ara ens ofereix la novel·la *El dia que Himmler va anar als toros*, on passa a la ficció els fets reals que van tenir lloc quan Himmler va visitar Espanya i es va entrevistar amb Franco, a més de parlar-nos de l'operació Fèlix, el pla del Tercer Reich per envair Espanya i conquerir Gibraltar. L'altra novetat, *Faula del Mare Nostrum*, és el recull de vint relats i llegendes de les Balears.

JAUME FIGUERAS

Endevina qui et parla de cine

ROSA DELS VENTS

Memòries desenfrenades i festives d'un dels grans divulgadors del cinema a casa nostra. Saviesa i bon humor al cinquanta per cent en un llibre ideal per a gent de certa edat i per a incondicionals del setè art.

MARCEL FITÉ

Un seient a llotja

BARCANOVA

Hi ha vaticinis incomprensibles, com el que li va fer la Trenetes al protagonista de la novel·la. Però aquest tenia carnet del Barça i el partit era a punt de començar. Per això havia deixat plantada la xicota i se n'havia anat a dinar amb una vella amiga. I per això també acabà endinsant-se en la màgia gitana de la nit hostafranquina i de la Barcelona postolímpica.



LLIBRERIA CATALÒNIA



1924

Autors que signaran les seves obres a la parada del Passeig de Gràcia 2-6

(Entre el carrer de Casp i la Ronda de Sant Pere)

De 11 a 12 h.	De 12 a 13 h.	De 13 a 14 h.	De 16 a 17 h.	De 17 a 18 h.	De 18 a 19 h.	De 19 a 20 h.	De 20 a 21 h.
Marcel Fité <i>Un seient a la llotja</i>	Ismael Prados <i>Cuina per a solters</i>	Imma Sanchis <i>El don de arder</i>	Maria Torres <i>La vida segons...</i>	Jorge Bucay <i>Escolta'm</i> <i>Cartas para Claudia</i>	Toni Batllori <i>Jordi Pujol 1955-2003</i>	Imma Monsó <i>Marxem, papa, aquí no ens hi volen</i>	Quim Monzó <i>Catorze ciutats comptant-hi Brooklyn</i>
Luis de Val <i>Buenos días señor Ministro</i>	Josefina Aldecoa <i>En la distancia</i>	Albert Villaró <i>Obaga</i>	Suso del Toro <i>Españoles todos</i>	Salah Jamal <i>Lluny de l'horitzó perfumat</i>	Marta Clos / Pepa Masó <i>Jo sóc adoptat</i>	Pau Vidal <i>Homeless</i>	Antoni Bases / Carles Capdevila <i>Alguna pregunta més</i>
Asha Miró <i>Les dues cares de la lluna</i>	Jaume Bach / Ramon Miratvilles <i>En el nombre del Paddel</i>	José M. Martí Gómez <i>Historias de asesinos</i>	Isabel-Clara Simó <i>Angelets</i>	Jaume Cabré <i>Les veus del Pamano</i>	José L. Martín / Kim <i>Tocando los borbones</i>	Màrius Serra <i>De com s'escriu una novel·la</i>	Josep M. Espinàs <i>A peu per la Costa da Morte</i>
Jesús Moncada <i>Cabòries estivals</i>	Julia Navarro <i>La hermandad de la sábana santa</i>	Julià de Jodar <i>L'home que va estimar</i> <i>Natàlia Vidal</i>	Carlos Alba <i>Gente, païses, viajes</i>	Carme Riera <i>La meitat de l'ànima</i>	Ignasi Riera <i>Un català a Madrid</i>	Judit Mascó <i>El llibre de Judit Mascó</i>	Salvador Cardús <i>Ben educats</i>
Josep Anton Baulenas <i>El català no morirà</i>	Alejandro Jodorowsky <i>Psicomagia</i>	Unai Elorriaga <i>El pelo de Van't Hoff</i>	Melisa P. <i>Els cent cops</i> <i>Los cien golpes</i>	Tomàs Molina <i>Contes del temps</i>	Antoni Bolinches <i>El cambio psicológico</i>	Empar Molinè <i>T'estimo si he begut</i>	Javier Cercas <i>Soldados de Salamina</i>
Jordi Coca <i>El secret de la cavalleria</i>	Maruja Torres <i>Hombres de lluvia</i>	Maria Antonia Iglesias <i>La memoria recuperada</i>	J. L. Martínez Ibáñez <i>Siempre juntos</i>	Gemma Lienas <i>El diari vermell de la Carlota</i>	Àlex Rovira / Fernando Trias de Bes <i>La bona sort</i>	Mercedes Abad <i>Amigos y fantasmas</i>	Matilde Asensi <i>El origen perdido</i>
Valerie Tasso <i>Paris la Nuit</i>	Rosa Regàs <i>Diari d'una àvia d'estiu</i>	Clara Sánchez <i>Un millón de luces</i>	Pep Torres <i>Indeseables</i>	Marta Torres <i>Hablar por hablar</i>	Carles Flavià / Pepe Rubianes <i>Metiendo caña</i>	Susana Fortes <i>El amante albanès</i>	Xavier Grasset <i>Aznarografia</i>
Valerio Manfredi <i>El tirà</i>	Àngela Vallvery <i>No lo llames amor</i>	Jordi Bilbeny <i>La descoberta catalana</i> <i>Totes les preguntes de Cristòfol Colom</i>	Til Stegman <i>Eurocom.rom</i>	Olga Merino <i>Espuelas de papel</i>	J. J. Armas Marcelo <i>Casi todas las mujeres</i>	Àngela Becerra <i>De los amores negados</i>	Iu Forn <i>El tripartit vist des de Madrid</i>
Francisco Ibáñez <i>Rapto tremendo</i>	Luis Eduardo Aute <i>Cuerpo del delito.</i> <i>(Cancionero 1966-2003)</i>	Elisenda Roca / Carlota Basil <i>Què puc menjar si estic embarassada?</i>	Carles Bonet <i>Lluís Companys</i>	Maitena <i>Superadas</i>	Màrius Carol / Josep Playà <i>L'enigma Dalí</i>	Emili Teixidor <i>Pa negre</i>	Jorge Semprún <i>Veinte años y un día</i>
Mercedes Salisachs <i>El detective y la cuesta</i>	Juan Antonio Rivera <i>Lo que Sócrates diría a Woody Allen</i>	Victor Amela / Lluís Amiguet <i>Haciendo la Contra 2</i>	Francesc Miralles <i>Cafè Balcànic</i>	Mariscal <i>Lula va al mar</i>	Carmen Posadas <i>El buen sirviente</i>	Xavier Moret <i>Dr. Pearson</i>	
Joan Puigercós <i>Madrid Confidential</i>	Manuel Rivas <i>Mujer en el baño</i>	Enrique Rojas <i>Los lenguajes del deseo</i>		Maria Luisa Ferreros <i>Enséñale a aprender</i>	Lucia Etxebarria <i>Courtney y yo</i>	Ferran Torrente <i>Espècies protegides</i>	
Albert Salvadó <i>L'ombra d'Ali Bei</i>	Joan Barril <i>Ja ens trucarem i altres contes</i>	Remei Ribas (l'Àvia Remei) <i>Àvia, vull cuinar</i>		Alfred Bosch <i>Set aromes del món</i>	Antonio Soler <i>El camino de los ingleses</i>	Andreu Martín <i>Amb els morts no s'hi juga</i>	
Miquel de Palol <i>Les concessions</i>	Antoni Segura <i>Señores y vasallos en el siglo XXI</i>	Enrique Vila Matas <i>París no se acaba nunca</i> <i>El mal de Montano</i>		Baltasar Porcel <i>Olimpya a mitjanit</i>	Ramon Solsona <i>Línia Blava</i>	Robert Saladrigas <i>La llibreta groga</i>	
Isabel Coixet <i>La vida és un guió</i>				Esteve Soler <i>Llàgrimes per la Nasser</i>	Carme Contreras <i>T'escolto</i>	Sebastià Serrano <i>El regal de la comunicació</i>	
					Horacio Vázquez Rial <i>La capital del olvido</i>	Mathew Tree <i>Contra la monarquia Memòries</i>	