

NOVETATS D'ASSAIG

VICENT ALONSO

Trajecte circular. Notes d'un dietari

BROMERA

☞ L'assaig del poeta i narrador Vicent Alonso parteix, com delata el subtítol que pren el llibre, de les notes preses pel seu autor al llarg d'un any, el que inaugurava el segle XXI. Reivindicant la literatura com a forma del coneixement humà, Vicent Alonso assaja a través de successives peces, més o menys autònomes, diferents maneres d'acostament a la realitat que abasten la veritat literària, el record personal i la quotidianitat. El llibre ha estat guanyador del 5è premi d'assaig Mancomunitat de la Ribera Alta.

HANNAH ARENDT

La tradició oculta

Traducció de R.S. Carbó i Vicente Gómez

PAIDÓS

☞ Hannah Arendt, l'autora de *La condició humana*, va escriure els set articles inclosos en aquest llibre tenint ben present el destí del poble jueu al segle XX. Així ho declara la mateixa autora en la dedicatòria a Karl Jaspers que encapçala aquesta obra. Els textos van ser escrits en les dècades de 1930 i 1940 i donen testimoni de la voluntat de Hannah Arendt de contribuir, des d'una perspectiva decididament jueva, a l'anàlisi crítica del passat que es va iniciar a Alemanya un cop finalitzada la Segona Guerra Mundial.

MAUDE BARLOW I TONY CLARKE
Oro azul. Las multinacionales
y el robo organizado de agua en el mundo

Traducció d'Isidro Arias

PAIDÓS

☞ El món s'està quedant sense aigua dolça. La humanitat la malgasta i contamina a un ritme alarmant. Sense cap mena de dubte l'escassetat d'aigua representa la major amenaça ecològica, econòmica i política del segle XXI. Barlow i Clarke, dos autors que s'han destacat per les seves iniciatives en favor de considerar l'aigua com un bé públic, denuncien en aquest llibre el paper de les multinacionals en la comercialització de l'aigua, un bé que els autors consideren no tan sols escàs, sinó també un bé públic: en definitiva, com un dret imprescindible per satisfer les necessitats més bàsiques.

XAVIER FILELLA



VICENT ALONSO



LLUÍS-ANTON BAULENAS

LLUÍS-ANTON BAULENAS

El català no morirà

EDICIONS 62

☞ Sempre s'ha insistit que la llengua és un dels puntals de la nostra identitat. Potser per això periòdicament assistim a controvèrsies diverses en què es discuteix des del model de llengua fins als avisos que el català desapareixerà sense remei. Aquest llibre en fa un repàs exhaustiu. Lluís-Anton Baulenas analitza les raons per les quals una llengua minoritària i minoritzada com el català ha arribat al segle XXI amb prou vitalitat. Hi repassa les causes –la nostra culpa i la dels altres– que poden dur-la a desaparèixer. Finalment, avança algunes propostes per defensar millor el futur de la nostra llengua.

PETER BISKIND

Moters tranquilos, toros salvajes.

La generació que canvià Hollywood

Traducció Daniel Najmías

ANAGRAMA

☞ L'èxit, l'any 1969, d'*Easy Rider*, l'opera prima del director i actor nord-americà Dennis Hopper, va marcar l'inici d'una nova era a Hollywood. Una generació de joves directors, de Coppola a Scorsese i Spielberg, i de nous actors, com ara Robert De Niro, Al Pacino i Jack Nicholson, que va marcar el trànsit de la crisi del vell sistema d'estudis a un nou ordre cinematogràfic dependent de les multinacionals. El llibre de Peter Biskind, que ha estat cap de redacció de *Premiere* i articulista de *The New York Times* i *Rolling Stone*, relata la transformació del Hollywood dels anys 70, l'última gran edat d'or del cinema nord-americà.

JOSEP LLUÍS BLASCO

La nau del coneixement

AFERS

☞ Josep Lluís Blasco (Sagunt, 1940 - València, 2003) ha estat un filòsof remarcable i un dels principals ideòlegs del nacionalisme valencià. Afers publica un recull dels seus escrits que abasten des de la filosofia de la lògica fins a l'ontologia, passant per la filosofia del llenguatge, la metafísica i la teoria del coneixement, i altres temes vinculats a la praxi i a la societat. Un llibre de filosofia que aplega les reflexions del pensador valencià sobre autors tan destacats com ara Kant, Wittgenstein, Russell, Quine, Descartes i un llarg etcètera.

RAY CARNEY

Cassavetes por Cassavetes

ANAGRAMA

☞ Durant més de trenta anys, John Cassavetes, el pare espiritual del cinema independent nord-americà, va traçar una sòlida trajectòria en la perifèria dels grans estudis de Hollywood. Ray Carney ha passat més de deu anys elaborant l'autobiografia que Cassavetes mai va arribar a escriure. Carney traça un retrat del cineasta nord-americà basant-se en entrevistes inèdites i altres de ja publicades, així com en l'opinió dels artistes que el van conèixer. El llibre ofereix no tan sols un perfil de John Cassavetes, sinó també la reconstrucció de totes les vicissituds que van fer de l'autor de la llegendària *Shadow* un referent de la cinematografia independent.

ÀNGEL CASTIÑEIRA

Ens fan o ens fem? La transmissió de valors, avui

PÒRTIC

☞ Àngel Castiñeira, professor del departament de ciències socials a ESADE i director de la revista *Idees*, examina la transmissió dels valors en diversos àmbits que abasten des de la família i l'escola fins a l'administració pública, les associacions i la gestió d'empreses. De fet, tal com explica l'autor, la viabilitat econòmica, social i política d'un país democràtic no és possible sense l'assumpció pràctica per part dels seus ciutadans d'una sèrie de valors fonamentals. Entre els últims llibres de Castiñeira cal destacar *Catalunya com a projecte*, premi Ramon Trias Fargas d'assaig 2000. *Ens fan o ens fem?* va ser guardonat amb el premi Serra i Moret 2003.

Irònics, enginyosos, amb rauxa, plens d'humor.

NOVETAT Per contar de viva veu.

Contes catalans

BAULA



UNA IMATGE DEL FILM 'EASY RIDER'



ÀNGEL CASTIÑEIRA