

NOVETATS D'ASSAIG

**EMILI PIERA**
Dietari de guerra

BROMERA

☛ Amb l'atrocitat d'Iraq com a teló de fons, aquest dietari recorre des del conflicte d'Israel fins a la lluita contra les drogues, des de la batalla pel control de l'aigua de l'Ebre fins a la rebel·lió dels actors en favor de la pau. Unes opinions desgranades al ritme de les emocions provocades per la guerra d'Iraq, qualificada per l'autor com "una guerra que creia i crec idiota, il·legal i innecessària".

TANYA REINHART**Israel-Palestina: como acabar con el conflicto**

Traducció de Catalina Martínez

RBA

☛ La periodista israeliana, col·laboradora usual del diari més llegit a Israel, ofereix una documentada revisió de les diferents negociacions que, en la recerca de la pau, s'han produït en els últims anys entre Israel i Palestina. L'autora, profundament crítica amb la política dels governs d'Israel, denuncia els defectes dels successius processos de negociació. Per Reinhart, la solució és ben senzilla: Israel hauria de retirar-se dels territoris ocupats.

ANTONI SEGURA**Senyors i vassalls del segle XXI. Una explicació fonamental i clara dels conflictes internacionals**

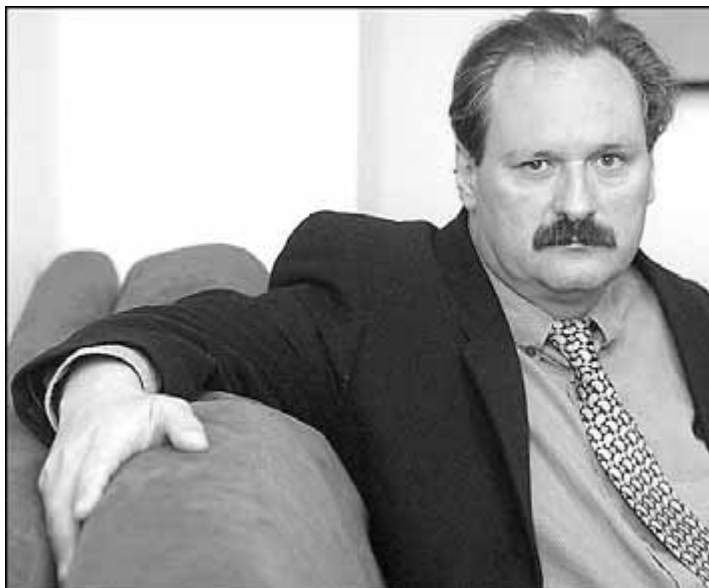
LA CAMPANA

☛ L'esperança en un món més just que albïrèvem amb la caiguda del Mur de Berlín es va esvaïr l'11 de Setembre. Els atemptats van ser l'inici d'una nova era en què també el terrorisme ha esdevingut global. Segura, catedràtic d'història contemporània, publica una documentada síntesi de les claus que dicten la política internacional en aquest conflictiu començament de segle. L'autor, que inicia el relat amb el nomenament de Gorbtxov com a secretari general del PCUS, repassa els esdeveniments que al llarg dels 90 van retornar la guerra a Europa i examina la lluita pels recursos energètics que situen el Pròxim Orient i l'islamisme en el centre de l'escaquer mundial.

ACUSTÍ SOLER I RECÀS**El cas Egunkaria. La cultura basca sota sospita**

EDICIONS CIUTAT VELLA

☛ El 20 de febrer del 2003 va ser clausurat el diari *Euskaldunon Egunkaria*, l'únic escrit totalment en euskera. Soler, exregidor de l'Ajuntament de Barcelona i exvicepresident de la Diputació, relata la crònica d'aquells fets i denuncia la inconsistència de les raons per al tancament. Un any després, recorda l'autor, no s'havia produït encara cap sentència ferma que justifiqui el seu tancament. Nogensmenys, Soler exposa les mostres de solidaritat amb els afectats i el nou projecte que amb el nom de *Berria* ha substituït, encara amb més tiratge, l'antic *Egunkaria*. El volum és una mostra més de solidaritat per part de la societat catalana davant el tancament d' *Egunkaria*.



ANTONI SEGURA

CRISTINA CALDERER



GEORGE SOROS

BOBBY YIP / REUTERS



SUSO DE TORO

FRANCESC MELCION

GEORGE SOROS**La bombolla de la supremacia americana**

Traducció Núria Parés

LA MAGRANA

☛ El conegut financer George Soros qüestiona en aquest llibre, no casualment subtítulat *Com corregir el mal ús del poder nord-americà*, la desastrosa gestió de la política exterior dels Estats Units després dels atemptats de 11 de setembre del 2001. Soros, que declara tenir com a objectiu aconseguir convèncer els nord-americans que rebutgin Bush en les properes eleccions, ofereix una contundent crítica de l'acció militar preventiva i proposa, en la segona part del volum, una doctrina alternativa de compromís multilateral, tot insistint que l'acció militar s'ha de mantenir com a últim recurs.

SUSO DE TORO**Espanyols tots**

Traducció de Pau Joan Hernández

BROMERA

☛ Una de les veus més reconegudes de la generació Nunca Más parla de l'espanyolisme que ha vertebrat durant vuit anys l'actuació de govern del Partit Popular com el fruit de l'apropiació de la Constitució per part d'uns polítics que justament no la van votar. Els textos que configuren *Espanyols tots* són part d'un combat cívic per defensar la democràcia contra aquells que la volen desmantellar des de dintre. També una aposta per construir un nou espai polític de convivència. Una proposta, en definitiva, ben diferent a la del nacionalisme castellanista. El reconegut novel·lista, que recentment ha publicat *Mai més. Galícia a la intempèrie*, ha definit el seu darrer llibre com un pamflet a favor de la democràcia.

LOUKAS TSOUKALIS**¿Qué Europa queremos?**

Traducció de Josep Ibáñez

PAIDÓS

☛ El grec Loukas Tsoulakis, catedràtic d'Organització Europea a la Universitat d'Atenes, reflexiona sobre els reptes polítics i econòmics de la nova Unió Europea per recordar-nos que el procés d'integració no és políticament neutral. Les úniques disjuntives no són entre uns estats o uns altres, o entre tenir més o menys Europa. Per avançar en la construcció d'una Europa políticament madura, afirma l'assagista grec, caldrà no tan sols reconèixer que algunes decisions no poden ser abordades de manera efectiva en el nivell estatal, sinó també prendre partit, a nivell europeu, entre opcions oposades i decidir quina Europa volem.

SANTI VALLDEPÉREZ**Natros! Gent i identitat de les Terres de l'Ebre**

PÒRTIC

☛ Les característiques i les necessitats de les Terres de l'Ebre han estat oblidades per part del catalanisme polític, sempre més atent al nord que al sud del país. Aquest tracte diferenciador s'ha evidenciat arran del projecte de transvasament de l'Ebre previst en el Pla Hidrològic Nacional, que ha posat sobre la taula no tan sols un conflicte econòmic i ambiental, sinó també identitari. És la qüestió que ocupa bona part de la reflexió de Santi Valldepérez a *Natros!* Un llibre no tan sols oportú, sinó també necessari, per dir-ho amb les paraules que ha fet servir Salvador Cardús en el pròleg a aquesta obra.

ENRIC VILA**Nèstor Luján: entre el rostre i la màscara**

ANGLE EDITORIAL

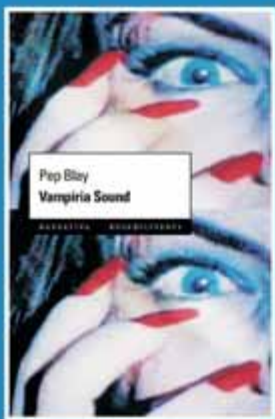
☛ L'historiador i periodista de l'AVUI Enric Vila, autor del gran èxit de públic *Què pensa Heribert Barrera*, publica un acurat perfil de Nèstor Luján en què ressegueix no tan sols l'obra de l'autor de *Mayerling, una nit*, sinó més precisament, més enllà de la literatura, la seva mateixa manera de viure l'art. L'obra, que va ser guanyadora del 2n premi Idees d'assaig breu, ofereix, més enllà del retrat biogràfic d'un personatge concret, una reflexió sobre el difícil camí de ser artista.



ENRIC VILA

XAVIER CARRION

Per Sant Jordi: llegeix-los!



www.rosadelsvents.net

ROSADÉLSVENTS