

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

ANDREU SOTORRA

PRIMERS LECTORS

● **La Sofia tot ho arreplega.**

Bernhard Hagemann. ALFAGUARA GRUP PROMOTOR.
Quan a la Sofia li entra la dèria d'arreplegar coses, tot troba que es pot reciclar. Per això, ella i el seu pare s'enduen de la deixalleria més objectes dels que hi han anat a llençar.

● **Que ve el llop! Tothom hi va! La passejada de la Nina.**

Émile Jadoul. BAULA.
Una festa d'aniversari per fugir del llop. Un vaquer i tota la família que corren sense parar. Les descobertes d'una elefanta. Col·lecció que té com a base les il·lustracions.

● **La gallina Mina.**

Mercè Arànega. BAULA.
Sèrie de l'autora amb contes que protagonitzen la gallina del títol, una au llesta com un llamp que ve de la Xina amb una maleta màgica que amaga jocs.

● **Les bromes del Nessie.**

Jacques Duquenois. BAULA.
Històries d'una colla de petits fantasmes que tant poden passar en un jardí com al Niàgara. Humor il·lustrat.

● **Dolents de conte.**

Lola Núñez i Rocio Antón. BAULA.
Col·lecció de petites històries que mostren personatges que tradicionalment han estat considerats com a dolents (bruixes, vampirs, fantasmes), representant papers diferents. Lletres manuscrites. Un joc de sis cartes en cada conte.

● **Lletres màgiques.**

Diversos autors. BROMERA.
Nova col·lecció de contes breus presentats en lletres manuscrites i majúscules. Entre els primers vint autors hi figuren Pasqual Alapont, Miquel Desclot, Agustín Fernández Paz, Gabriel Janer Manila, Enric Lluch i Patxi Zubizarreta.

● **Primeres lectures de Micalet.**

Teresa Soler. BROMERA.
Nova col·lecció de 24 contes il·lustrats per Pablo Olivero. La sèrie incorpora gradualment les lletres de l'alfabet amb el suport visual dels textos.

● **El porquet.**

Kimiko. CORIMBO.
En aquest àlbum desplegable el porquet protagonista es banya, juga amb el fang, cull flors i, finalment, la seva mare l'abraça i li canta una cançó, uns grunys que el lector sentirà en directe quan obri la darrera làmina.

● **Sant Jordi.** Josep M. de Sagarra. **Cançó de saltar a corda.** M. Mercè Marçal. **Quietud.** Miquel Martí i Pol. CRUÏLLA.
A cada vers, presentat alhora



DEBI GLORI / TIMUN MAS

en dos tipus de lletra, manuscrita i majúscula, li respon una làmina que interpreta gràficament la màgia de les paraules dels poetes. Una col·lecció per començar a llegir poesia.

● **Paperines, papallones.**

Montse Ginesta. CRUÏLLA.
De sobte, al Felip li van començar a créixer les orelles i els seus nebots van ser els primers que se'n van adonar. A partir d'aleshores va fer tot el possible per recuperar la mida normal de les seves orelles, fins i tot un viatge fantàstic, en companyia dels bessons, és clar.

● **La Laia i el Pep van amb barca. La Laia i el Pep a l'hort.**

Armelle Boy. CRUÏLLA.
Dos llibres temàtics desplegables. Dues aventures, situades l'una al mar i l'altra a l'hort, que combinen unes accions emocionants (en una estan a punt de naufragar i en l'altra l'hort surt malparat per culpa dels conills) i coneixements, de la mà d'aquesta parella tan ben avinguda.

● **Sóc un arbre.**

Olga Xirinacs. EDEBÉ.
Reedició en cartoné dins de la sèrie *Els meus contes preferits*. L'esperit, la veu, les formes i els colors dels arbres omplen el conte amb moltes històries diferents.

● **La Clara.** Sebastià Sorribas. **Les quatre estacions.** Antoni Garcia Llorca. LA GALERA.

Dos nous títols d'aquesta col·lecció de textos breus i senzills presentats alhora en dos tipus de lletra, manuscrita i majúscula per tal que els petits puguin llegir pel seu conte ajudats per una profusió d'il·lustracions explícites.

● **Puceta.**

Éric Battut. JOVENTUT.
La Puceta va d'un animal a l'altre cercant un lloc acollidor per dormir, però tots els animals l'eviten. Per fi va a parar a un paller i hi troba una altra puceta i dormen les dues, ben a gust, sota els estels. Àlbum il·lustrat.

● **Pastís per a enemics.**

Derek Munson. JOVENTUT.
El pare del protagonista té la recepta secreta d'un pastís que serveix per desempallegar-se dels enemics. Ara bé, per tal que funcioni l'efecte màgic, mentre el pastís és al forn, cal jugar amb l'enemic, ser generós i amable amb ell i invitar-lo a berenar.

● **La meva casa.**

Andrea Dami. MOLINO.
Un gos molt espavilat relata les accions que fa en arribar a casa. Un llibre per mirar i per experimentar sensacions tàctils, en una combinació de coneixements i vocabulari.

● **Els millors amics de la Maisy.**

Lucy Cousins. SERRES.
La Maisy té un amic diferent a cada lloc on va: al supermercat, a la pista de tennis, al jardí, a la biblioteca... És amiga de tothom i a tots se'ls estima igual. Llibre en cartó-ne plastificat.

● **En Teo al parc natural.**

Violeta Denou. TIMUN MAS.
L'oncle Pere porta el Teo, el Pau, la Clara, la Susanna i el gos Mendi d'excursió a un parc natural. Passen per una cascada, caminen per la riba del riu, observen els ocells, dormen al refugi. Àlbum amb il·lustracions molt detallistes.

A PARTIR DE 6 ANYS

● **L'Osvald, l'elefant musical.**

Txus Fernández Montolí. BARCANOVA.
Un petit elefant que es vol dedicar a la música decideix anar a la Gran Ciutat i matricular-se al conservatori. Però ni el piano, ni la flauta travessera, ni el timbal, ni el bongo, ni el tambor no són el seu fort.

● **Bona nit, Joan!**

Salvador Comelles. BARCANOVA.
El conill i la marmota de peluix s'adonen que l'infant al qual pertanyen té un malson i decideixen entrar en el seu somni. Amb enginy, tots dos protectors aconseguen, entre altres coses, foragitar un llop del somni.

● **En Roc es queda sol.**

Thierry Lenain. BAULA.
El petit protagonista no accepta els companys que són diferents perquè parlen una altra llengua o vénen d'un altre país. Per això s'ha quedat sol a l'hora del pati.

● **Cediu el pas al conill Albert!**

Joan de Déu Prats. BAULA.
Una carretera entre dues cases veïnes impedeix al conill de la història visitar el seu amic.

● **Petit Àguila.**

Chen Jiang Hong. CORIMBO.
Àlbum il·lustrat que narra una història situada a la Xina del segle XV, quan l'emperador mana reforçar la muralla i els camperols hi treballen aterrits. Una nit de retorn a casa Yang, un gran savi, adopta un nen orfe que troba mig mort de fred.

● **La lluna en un calaix.**

Núria Calbó. DESTINO.
La Carlota s'acomiada de la lluna com fa sempre abans d'anar a dormir. Li explica excel·lències de la platja i del sol, i la lluna diu que vol viure de dia i s'amaga a casa seva.

● **Descobreix el joc de Dalí.**

Anníbal Riverol. DESTINO.
L'Anna Maria descobreix un geni que, amb la seva capacitat de jugar amb els somnis i estirar i doblegar el temps, desperta la fantasia i es fa etern. Àlbum il·lustrat.

● **P de Perú.**

Melissa Arditto i Lorena Tord. INTERMÓN OXFAM.
Una visita a la vida quotidiana dels peruans a través d'aquest àlbum de fotografies. Els mateixos personatges es presenten: són dos escolars d'un poble dels Andes, d'altres que treballen a la selva, uns que venen llaminadures durant les vacances a les platges i un altre és pastor de flames.

● **Més enllà del gran riu.**

Armin Beuscher. JOVENTUT.
L'ós rentador es posa molt trist quan la lletra s'acomiada per sempre. No obstant, quan en parla amb els seus amics sorgeixen nous records i s'anima. Una història sobre el comiat, el dol i el consol. Àlbum il·lustrat.

● **Saps comptar fins a un googol?**

Robert E. Wells. JOVENTUT.
Una ullada als nombres gegants i per què es fan servir. Mai podrem arribar a comptar fins a un googol, tot i que sigui un nombre real. Les il·lustracions d'aquest àlbum demostren la impossibilitat d'imaginar un nombre tan gran.

● **Un sac ple d'estrelles.**

Jordina Biosca. PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT.
El senyor Bernat cantava, xiulava i portava una gran activitat trastejant per tota la casa. L'Èlia, quan arriba de l'escola, es mira el seu pare preocupada, però no sospita que amb el Capità Salvatge posaran en marxa un recol·lector d'estrelles al terrat. Premi Mercè Llimona.

● **Dona de Foc. El misteri de la Rodallum.**

Pilar Lladó. PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT.
Dos nous contes fantasmagòrics d'aquesta col·lecció en què surt una frase d'origen bíblic en cadascun, en aquest cas "més paciència que Job" i "anar d'Herodes a Pilat". Àlbums il·lustrats.

● **En Martí i les balenes.**

Barbara van Rheenen. SÍMBOL.
El Martí neda enmig de l'oceà, és amic de les balenes i cada dia viu una nova aventura. A vegades se sent sol i encomana la tristesa a les balenes que ploren unes llàgrimes salades que atreuen els dofins.