

LITERATURA INFANTIL I JUVENIL

● **Stuart Little.**

E.B. White. COLUMNA.

Traducció per primera vegada al català d'aquest clàssic nord-americà dels anys 40 portat al cinema a l'últim quart de segle passat. El segon fill de la família Little no fa més de dues polzades i fins i tot es podria dir que és un ratolí.

● **L'avi el presumpte.**

Paloma Bordons. EDEBÉ.

Un vellet es presenta a casa de la protagonista i li diu que és el seu avi. L'home parla d'una manera rara, renega força i, a sobre, ronca. Té amagat un maletí, tancat amb clau i s'enfada molt quan ella el descobreix. Aviat comença a sospitar què és el que hi amaga i què fa el seu avi quan surt de casa. Premi Edebé.

● **El rei, la bruixa i el sacerdot.**

Pramoedya Ananta Toer.

CRUÏLLA.

En una terra pròspera, ben governada per un bon rei, una bruixa poderosa i temible, indignada perquè no pot casar la filla, provoca una terrible malvestat, el dolor i la mort s'estenen pel reialme i ni el rei ni el seu exèrcit poderós no hi poden fer res.

● **Cuentos de todos los colores.**

J.M. Hernández Ripoll i Aro Sáinz de la Maza. RBA.

Recull de relats tradicionals d'arreu del món que els autors han reunit a partir de les explicacions d'immigrants d'una cinquantena de països diferents i que en el seu dia van escoltar dels seus pares i dels seus avis. Edició singular en cartoné.

A PARTIR DE 12 ANYS

● **Un correu molt especial.**

Pilar Isern.

ALFAGUARA - GRUP PROMOTOR.

El protagonista del relat es veu abocat a viure amb una forta dosi de responsabilitat. Un seguit de cartes misterioses l'omplen de desconsol. L'argument es mou entre el realisme i la fantasia.

● **Quan la Terra era plana.**

Toni Moras. BARCANOVA.

La Maria, filla de l'Arnau, disfressada de noi i amb un gran risc per a la seva vida, va a la recerca del pare, acusat injustament de lladre i tancat a les masmorres del senyor de Rocafosca. El jove Guerau i el croat Ramir ajuden la valerosa noia a retornar el pare, malferit, a casa.

● **666 calaixos.**

Jordi Folck. BARCANOVA.

Quan l'Eduard perd la seva espasa, l'avi el porta a l'Oficina d'Objectes Perduts, un misteriós indret ple de calaixos numerats fins al 665. Com que s'adona que allà dins s'hi cou alguna cosa, aviat comença la investigació sobre el calaix 666 i el que amaga.

● **Misteris S.L.**

Francesc Gisbert.

BROMERA.

La protagonista descobreix que la seva tia Sofia, a més de ser una velleta fràgil, és també una investigadora sagaç que es fica en tota mena d'embolics. Sis casos plens d'intriga que resoldran amb l'ajuda del gos Poirot. Premi Vicent Silvestre.

● **Entre bastidors.**

Anna Cabeza. CRUÏLLA.

La jove protagonista no accepta que el pare i la mare, que tenen professions relacionades amb el món de l'espectacle, passin temporades fora de casa per culpa de la feina. A la llarga, ha de superar les pors que li provoquen les situacions diverses davant les quals s'enfronta.

● **Un cocodril sota el llit.**

Mariasun Landa.

CRUÏLLA.

En J.J. és un jove que troba feina en una oficina bancària. Se'n va del seu poble i lloga un apartament a la ciutat de l'agència. La falta d'amics, de vida afectiva, de vida social, li provoca una malaltia de la qual se sent molt avergonyit, fins que, després de parlar amb el metge, s'adona de com és d'habitual. Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil.

● **Història d'un cap tallat.**

Antoni Garcia Llorca.

LA GALERA.

Una nova segadora arriba a una vall. Una noia perd el cos i viu la resta de la vida només amb el cap. Una història aparentment cruel però que amaga elements de la mitologia de les dones d'aigua. Premi Josep M. Folch i Torres.



LLUÍSOT / TIMUN MAS

A PARTIR DE 14 ANYS

● **UROG, el guerrer.**

Lluís Falp.

ALFAGUARA - GRUP PROMOTOR.

Un jove soldat de l'exèrcit de l'emperador d'Amatzur emprèn un viatge per localitzar l'Home Savi, l'únic que li pot desxifrar el significat d'un somni i gràcies al qual pot arribar a conèixer el seu passat. L'Imperi dels Homes Vidre, el Desert de l'Infern, el Bosc de l'Oblit, el poblat dels Homes Escuma són alguns dels obstacles que haurà de superar.

● **Fronteres.**

Katrien Seynaeve. BAULA.

L'Steve, un noi jueu de Nova York, decideix passar un any amb la seva família d'Israel, instal·lada allà després de la Segona Guerra Mundial. A l'avió coneix en Zachry, un palestí de Jerusalem la família del qual es va veure obligada a abandonar la seva llar durant l'avanç jueu. Una novel·la sobre els més de cinquanta anys de convivència entre palestins i jueus.

● **El magatzem de les paraules terribles.**

Elia Barceló. BAULA.

La Tàlia no volia dir a la seva mare aquelles terribles paraules, però ho va fer i ara és impossible d'esborrar-les. És massa tard. La seva mare se n'ha anat de casa i els seus pares ja no es reconciliaran.

● **El viatge de la Parvana.**

Deborah Ellis. BAULA.

La Parvana és una noia afganesa que acaba de perdre el seu pare. Sola, emprèn la recerca de la resta de la seva família en un país desolat per la pobresa i la guerra.

● **La bomba.**

Jordi Sierra i Fabra. BAULA.

Hamid, Ying Tao o Juan Pablo, dos nens i una nena jugant en algun lloc del món (l'Àsia, l'Orient Mitjà o l'Amèrica Llatina), troben una bomba. Ignoren el que és aquell artefacte abandonat i comencen a imaginar allò que els podria donar: poder, felicitat o riquesa.

● **Els reis de l'horitzó.**

Janine Teisson. BAULA.

La Meriem viu a París i és una de les primeres dones fotògrafes de la història. Potser fa fotos per fixar els rostres de les persones, ja que n'ha perdut algunes de molt importants com els seus pares a Algèria, a mans de l'exèrcit colonial francès.

● **N, de Néstor.**

Xavier Vernetta. BARCANOVA.

Un important financer rep unes notes anònimes signades amb la inicial N. Malgrat que la policia posa molt d'interès en la investigació, no s'acaba de trobar el fil conductor dels esdeveniments.

● **L'esclau del Mercadal.**

Dolors Garcia Cornellà.

BROMERA.

Ambientada a la Girona del 1336, la novel·la parla de l'amistat entre un jove cristià, un altre de jueu i un esclau. Una amistat marcada per les dificultats pròpies d'una època sotmesa a la intolerància, la incomprensió, les revenges i l'odi entre cultures diferents. Premi Bancaixa.

● **De Nador a Vic.**

Laila Karrass. COLUMNA.

Vivències d'una noia marroquina que s'ha fet gran a la població catalana de Vic. En

clau autobiogràfica, el relat és un dels primers testimonis d'una autora d'origen magribí en català. Premi Columna Jove 2004.

● **Frontera.**

Jordi Sierra i Fabra. CRUÏLLA.

L'Amina té 14 anys quan els pares la volen casar amb un vidu del poble d'on són originaris. Però fuig de casa i una companya l'amaga a les golfes de casa. Mentrestant les reaccions de la població i unes cartes dels avis de l'amiga que llegeix l'Amina de quan festejaven durant la guerra civil l'ajuden a prendre una determinació.

● **Cendres d'agost.**

Manuel Quinto. EDEBÉ.

Un agost sec i calorós quan tot sembla tranquil, l'idíllic paisatge esdevé un infern. Les flames devoren els boscos i les pastures sense que cap força humana sigui capaç d'aturar-les. Darrere s'amaga una trama d'odis i venjances.

● **Les històries de loio o la senyoreta embolics. Les bruixes no fan petons. L'amor et torna rossa.**

Hortensa Ullrich. EDEBÉ.

Primera versió en català d'aquest personatge que ja ha aconseguit una gran èxit a Alemanya i altres països. Caòtica, divertida, estrafolària, la protagonista provoca el riure amb tots els seus batibulls.

● **La tripulació del pànic.**

Pau Joan Hernández. EDEBÉ.

Edgar Nau, descendent per línia directa de Jean-François Nau, conegut com l'Olonès, el sanguinari pirata que va fer viure dies d'horror als mars i a les costes del Carib en el segle XVII és un estudiant de batxillerat que explica l'aventura que el va dur a la immensitat de l'Atlàntic i a l'experiència més desconcertant de la seva vida. Premi Edebé.

● **El diari vermell de la Carlota.**

Gemma Lienas. EMPÚRIES.

● **El diari vermell d'en Flanagan.**

Andreu Martín i Jaume Ribera. COLUMNA.

La sexualitat explicada, descoberta i viscuda per dos herois de ficció de la literatura catalana: Carlota (de l'escriptora Gemma Lienas) i Joan Anguera àlies Flanagan (dels escriptors Andreu Martín i Jaume Ribera). Entre la novel·la i el manual, tots dos llibres s'aparellen, amb estil propi, amb altres manuals similars com els veterans *Diaris del jove i la jove maniàtics*, d'Aidan Macfarlane i Ann McPherson.

● **M.A.X.**

Àngel Burgas. LA GALERA.

Dos adolescents que viuen a l'Empordà del 2054 es connecten a un joc virtual d'ordinador per viure aventures en el temps i en l'espai que trien. Després de crear una base de dades, viatgen a l'Empordà del 2000 per resoldre el cas d'uns avis perduts. Premi Joaquim Ruyra.



CHEN JAING HONG / CORIMBO