

CULTURA

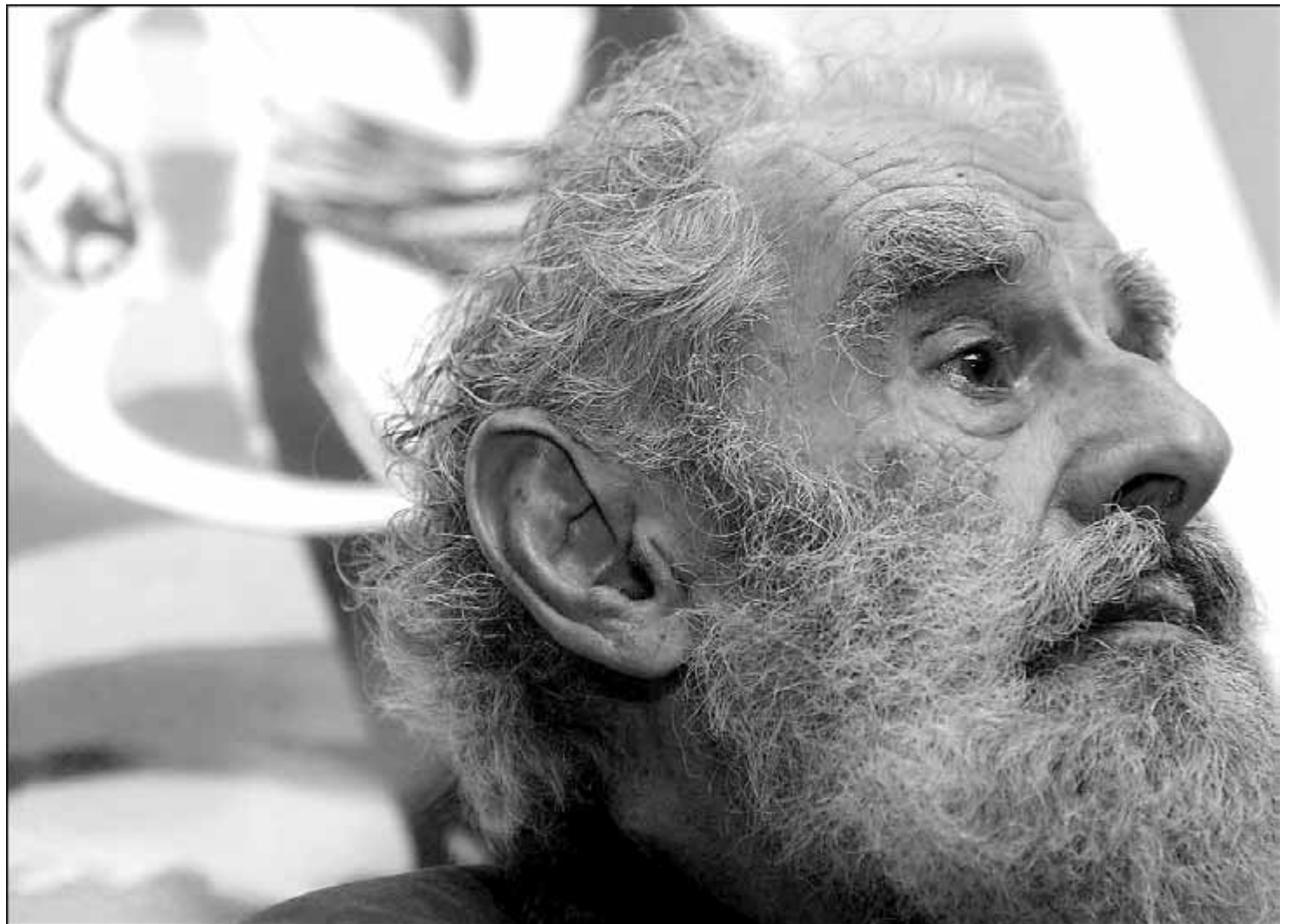
AVUI

DIJOUS, 30 DE DESEMBRE DEL 2004

Carles Fontserè: «A Espanya continua un neofranquisme 'light'»

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

Al seu tercer volum de memòries, 'París, Mèxic, Nova York' (Proa), Carles Fontserè (Barcelona, 1916) explica com, entre el 1945 i el 1951, es va introduir al món del teatre a la Ciutat de la Llum, com va aconseguir treballar a Mèxic amb Mario Moreno, 'Cantinflas', i com va arribar fins a una ciutat de Nova York quan encara no era el melic del món occidental



CLIK ART FOTO

SUMARI

Entrevista a Soti Triandafilou

IX

Edicions de 1984 ha publicat la traducció al català de *La fàbrica de llapis*, novel·la en què Soti Triandafilou (Atenes, 1957) descriu la història d'una nissaga que comença a mitjans del segle XIX amb el personatge de Stèfanos Asimakis.

Nèstor Luján vist per Agustí Pons

XI

Nèstor Luján. El periodisme liberal és el títol de la biografia sobre el recordat periodista que el també periodista Agustí Pons ha publicat a Columna. Pons narra la vida i obra de Luján de manera escrupolosa, partint des de l'admiració professional.



La inauguració del nou MNAC

XVIII

Fa dues setmanes es va obrir al públic el remodelat Palau Nacional, que acull a les seves sales el Museu Nacional d'Art de Catalunya. L'última fase d'obres ha durat divuit anys, hi han passat quatre directors i ha costat 122 milions d'euros.