

# CULTURA

AVUI

DIJOURS, 20 DE GENER DEL 2005

## Isidre Grau: "L'escriptura et fa veure qualsevol cosa amb una profunditat de raigs X"

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA

FA VINT ANYS, ISIDRE GRAU (SABADELL, 1945) VA PUBLICAR 'ELS COLORS DE L'AIGUA', UNA NOVEL·LA QUE INICIAVA UN CICLE NARRATIU QUE EXPLORA UNA NISSAGA. AQUEST CICLE HA CONTINUAT EN ALTRES LLIBRES, EL DARRER DELS QUALS, 'GROC D'ÍNDIA' (PROA), TRACTA DE LES INQUIETUDS 'POST-HIPPIES'



ROBERT RAMOS

SUMARI

### Entrevista a Xavier Montanyà

IV

El periodista Xavier Montanyà (Barcelona, 1961) va guanyar l'última edició del premi Octavi Pellissa amb *Pirates de la llibertat* (Empúries), en què narra l'Operació Dulcinea, el segrest d'un vaixell amb 1.000 passatgers el gener del 1961.

### Els orígens d'Amin Maalouf

XI

Amin Maalouf (Beirut, 1949), autor de *Lleó l'Africà* i *El periple de Baldassare*, ha publicat *Orígens* (La Campana, amb traducció d'Anna Casassas), una novel·la en què segueix cap enrere la història de la seva família fins a la generació dels besavis.



### La societat vista per un adolescent autista

XII

*El curiós incident del gos a mitjanit* (La Magrana, amb traducció de Rosa Borràs), és el títol de l'exitosa novel·la de Mark Haddon (Northampton, 1962) protagonitzada per un noi de 15 anys que pateix un autisme lleu i que ens explica el seu món.