

NARRATIVA INTERNACIONAL

'Thriller' polític amb joguines tecnològiques

ALBA ALSINA

Dan Brown. *El gran engany*. Traducció Xavier García Muniesa, Librada Pinyero García i Xavier Solé Muñoz. EMPÚRIES. Barcelona, 2005.

En el tercer llibre de Dan Brown que ens arriba (escrit abans que *El Codi Da Vinci* i *Àngels i Dimonis*), l'escriptor nord-americà abandona grups religiosos i sectes històriques per confeir un còctel d'aventures tecnològiques i thriller polític, al 50 per cent. Són 357 pàgines plenes de sofisticades armes, microbots, escàners de densitat de l'òrbita polar, avions secrets capaços de volar a Mach 6, motors de cicle d'expansió a base d'hidrogen pur en estat semicongelat, telèfons encriptats, submarins invisibles, helicòpters Kiowa Warrior OH-58D amb armes guiades per làser i míssils Hellfire AGM-II48 i altres joguines tècniques.

Els personatges humans no es queden enrere: soldats automats que no es qüestionen mai les ordres, fins i tot quan impliquen l'assassinat de persones innocents; caps de gabinet de la Casa Blanca que fan servir certs mètodes de pressió; senadors immorals que faran el que calgui per arribar a la presidència del govern; científics mentiders i científics enganyats; un president que podria no ser tan honest com sembla i la noia, Rachel Sexton, *essenciadora* de l'ORN (especialista a analitzar complexos informes i resumir-los en una sola pàgina), filla del senador immoral, aquafòbica arran d'un accident infan-

til i protagonista d'una allau de situacions perilloses per a la seva vida, que troba la sabata de son peu en la figura de Michael Tolland, oceanògraf, guapo, famós i vidu.

Personatges i joguines tecnològiques aixoplugades sota el paraigua d'agències -algunes arxiconegudes com la CIA, la NSA (Agència de Seguretat Nacional) i la NASA, altres molt més inquietants com la Delta Force i l'ONR (Oficina de Reconeixement Nacional) i la FFE (Fundació de la Frontera de l'Espai, amb fosc interès per liberalitzar l'accés privat a l'espai)- que col·laboren gustosament a construir aquest *gran engany*.

La nova entrega browniana passeja el lector des de l'Àrtic fins al profund cor d'una megaploma (bossa de magma acumulada sota el fons oceànic que genera ciclons de corrents calents) infestada de taurons martell gegants. Tot és poc per a una enrevessada història de fraus, persecucions i complots.



L'AUTOR DE 'BEST SELLERS' NORD-AMERICÀ DAN BROWN

Són 357 pàgines plenes d'armes sofisticades



Hi ha novel·les que passen i d'altres que resten per sempre.



Premi a la Novel·la amb millor acollida a la premsa especialitzada 2004.

2666. Roberto Bolaño. Anagrama.



Premi a la Novel·la més venuda de 2004.

La sombra del viento. Carlos Ruiz Zafón. Editorial Planeta.

Moltes són cridades, però poques són escollides. Moltes són publicades, però poques són llegides.

Són ben escasses les novel·les que, un cop llegides, es comenten; aquests relats que, encara que passin els anys, resten per sempre. Aquestes són les que busquem, les novel·les eternes, les que, per dret propi, són les millors de l'any.



IV Premi de Novel·la Fundación José Manuel Lara Hernández atorgat pels editors.

Al morir don Quijote. Andrés Trapiello. Destino.

f)L Fundación José Manuel Lara

Comité Organizador dels Premis de Novel·la Fundación José Manuel Lara Hernández