

## NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

**JOAN AGUT****Rosa de foc**

PROA

☞ Una mostra més de la facilitat narrativa de Joan Agut la tenim en aquesta novel·la ambientada a la ciutat de Barcelona de principis del segle XX, l'època dels pistolers a sou de la patronal. Com és habitual en Agut l'argument explica les interioritats d'una família i s'imbrica en esdeveniments històrics, fins i tot hi apareix el *Titanic*.

**FRANCESCA ALIERN****El pont de la solitud**

COSSETÀNIA EDICIONS

☞ Una novel·la que ens trasllada al temps dels estralls de la Guerra Civil i les guerres europees. En un ambient dominat per la repressió franquista i el nacionalcatolicisme un grup de presoners són obligats a treballar en la construcció d'una via ferroviària de la Val de Zafán.

**MARTA ALÒS****El dia que vaig oblidar el meu nom**

PAGÈS EDITORS

☞ Per damunt de tot, aquest llibre explica una història d'amor que es veu desbaratada per una malaltia terrible: l'Alzheimer. Quatre personatges a cavall de Barcelona i París viuran un entramat d'amors i desamors que acabarà per ofegar-los. Una novel·la que sedueix, commou i fa reflexionar.

**SEBASTIÀ ALZAMORA****La pell i la princesa**

Premi Josep Pla

DESTINO

☞ Una història d'amor i, alhora, una indagació sobre els mecanismes del poder. Una història romàntica, escrita amb una prosa de gran expressivitat a partir de diferents veus narratives i de la sublimació de diversos mites de la cultura europea.

**ROSER ATMETLLA****La línia**

LA MAGRANA

☞ La Isa, una periodista sense feina fixa, rep l'encàrrec de cobrir la informació d'un Festival de Cinema de Terror. Paral·lelament inicia un viatge introspectiu que l'obligarà a enfrontar-se amb les seves pròpies pors. Un llibre que combina literatura i cinema per parlar-nos dels elements de terror que hi ha en la vida quotidiana.

**LLUÍS-ANTON BAULENAS****Per un sac d'ossos**

Premi Ramon Llull

PLANETA

☞ Un legionari a la força, una promesa feta al pare abans de morir, el rescat inversemblant d'uns ossos i un viatge sense possibilitat de retorn. Vet aquí els elements que Baulenas combina en la seva última novel·la, en la qual projecta la seva mirada cap a un dels episodis més foscos de la nostra història recent: els camps de concentració del franquisme.

**ÀNGELA BECERRA****El penúltimo sueño**

Premi Azorín

PLANETA

☞ Joan Dolgut i Soledad Urdaneta viuen el seu primer amor en un context en què tot els separa: les classes socials, els costums, els diners i, fins i tot, un oceà. La seva vida continuarà així fins a un sorprenent final i, els seus fills, intentaran descobrir quin secret van amagar els seus pares.

**NÚRIA BORRUT MULET****L'ombra del llorer**

Premi narrativa Ciutat d'Eivissa 2004

EDITORIAL MEDITERRÀNIA-EIVISSA

☞ ¿Què s'amaga al darrere de la vida aparentment convencional i tranquil·la de Joan Quer, un honorable catedràtic de biologia botànica? Més que res molta insatisfacció i un passat tumultuós.

**NÚRIA BORRUT MULET****Petites mentides**

Premi de narrativa Vila de Lloseta 2004

MOLL

☞ Acaparadora de premis, aquest és el segon llibre de l'autora. En aquest cas es tracta d'una intensa i poderosa història de sentiments i trajectòries vitals entrecruades construïda amb de subtils i passió.

**JOAN JOSEP ISERN**

JOAN AGUT

RUTH MARIGOT



ROSER ATMETLLA

ROBERT RAMOS



ÀNGELA BECERRA

FACO CAMPOS / EFE



JAVIER CERCAS

CRISTINA CALDERER



FLÀVIA COMPANY

CRISTINA CALDERER

**ROSA BOSCH I MONTSERRAT RABAT****Pètals de rosa**

ABADIA EDITORS

☞ Recull de narracions que de fet són dos, un de Rosa Bosch i l'altre de Montserrat Rabat (que també és autora de les il·lustracions), dues poetes que han unit esforços per poder publicar les seves històries que han estat prologades per Ramon Guitó.

**ÀNGEL-O. BRUNET I JOAN REIG****Gratia Reig**

COSSETÀNIA

☞ Vet aquí el resultat de tres anhels ben dispers: el d'un editor que vol un llibre biogràfic, seriós, gairebé d'assaig, el d'un músic que vol amanir amb la banda sonora de la seva vida els fulls d'un còmic i el d'un escriptor que s'entesta a fer una novel·la amb sabor de pel·lícula de lladres i serenos.

**SÍLVIA CABALLERIA I M. CARME CODINA****Contes populars catalans**

FARELL EDITORS

☞ Recull de contes tradicionals per a totes les edats i per a tota mena de lectors. Un total de 28 històries recollides per les filòlogues Sílvia Caballeria i M. Carme Codina acompanyades per les il·lustracions d'Elisenda Soler.

**ESPERANÇA CAMPS****Quan la lluna escampa els morts**

Premi de novel·la Ciutat d'Alzira

BROMERA

☞ La lluna és l'únic testimoni d'un tràgic accident de trànsit. Mentrestant, en un barri marginal de València assistim a la desfilita d'unes altres víctimes mentre en Carlos i la Vanessa, els protagonistes de la novel·la, somien escapar del barri i dels seus problemes.

**MARIA AURÈLIA CAPMANY****Vés-te'n, ianqui**

BARCANOVA

☞ Una de les primeres novel·les policíiques en català que ara ens ofereix la col·lecció Càlam, de Barcanova, dedicada a recuperar la narrativa de Maria Aurèlia Capmany. En aquesta ocasió amb un text dels menys coneguts de l'autora barcelonina.

**ADA CASTELLS****Tota la vida**

EMPÚRIES

☞ Després d'uns anys de silenci literari Ada Castells ens ofereix una història escrita amb grans dosis d'ironia, una de les seves armes habituals i més eficaces. Una història d'amor que enfronta el romanticisme amb les contradiccions i abismes del nostre temps.

**VÍCTOR CATALÀ****Solitud**

EDICIONS 62

☞ Cent anys d'un text clàssic que manté plenament la seva vigència. Considerada un dels punts àlgids de la literatura modernista, *Solitud* narra el trajecte vital i espiritual d'una dona, la Mila, en l'àmbit rural. Contraposant la realitat de les valls amb l'idealisme de la muntanya la protagonista sabrà trobar en la solitud la força per trencar amb les convencions del seu món quotidià.

**JAVIER CERCAS****La velocidad de la luz**

TUSQUETS

☞ Després de l'èxit inqüestionable de *Soldados de salamina*, Javier Cercas ens ofereix la seva nova novel·la narrada amb un estil que ens converteix en devoradors de pàgines. Com en l'anterior, el protagonista és un Javier Cercas, però la guerra que vivim de fons no és la Guerra Civil Espanyola, sinó la del Vietnam, perquè bona part de l'obra està ambientada als EUA dels anys vuitanta.

**FLÀVIA COMPANYY****Negoci rodó**

COLUMNNA

☞ Una divertida sàtira sobre el món de la literatura, els escriptors, les editorials i l'èxit. Antònia, la protagonista de la novel·la, s'entesta a escriure un llibre amb una única finalitat: fer-se rica. Idees fresques i clares contra una situació plena de vicis que fàcilment ens pot abocar al fracàs.

▶ ▶ ▶ PASA A LA PÀGINA 10