

NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

▶ ▶ ▶ VE DE LA PÀGINA 8

SALVADOR COMPANYY**Lawn tennis**

MOLL

☞ Elegància, precisió, sofisticació i refinament són les característiques principals de la prosa de Salvador Company. A *Lawn tennis* ens trobem amb quatre contes que mostren una manera d'entendre la literatura en què la preocupació per l'estil ocupa una meitat de la tasca de l'escriptor. L'altra meitat és una fonda preocupació moral centrada en l'exploració de l'ànima humana.

JORDI COROMINAS**Una dona que sap jugar amb els peus**

ABADIA EDITORS

☞ Aquest jove autor (1979) ens ofereix una història d'aparença detectivesca pels carrers del barri de Gràcia de Barcelona, però que té un fons de recerca emocional del protagonista, en Fèlix, que ha conegut una dona en un bar, que ha se n'ha anat al llit amb ella i de la qual, l'endemà, ja no recorda gaire cosa. Però l'empremta d'ella l'aboca a un *amour fou*.

ANTONI DALMAU**Primavera d'hivern**

Premi Fiter i Rossell

COLUMNA

☞ A partir d'una història real que sembla de novel·la, Antoni Dalmau ens parla del dret d'enamorar-se de nou en la vellesa, just quan la majoria de la gent pensa que el temps de l'amor ja s'ha acabat per sempre. Més encara: *Primavera d'hivern* és una novel·la que mostra com, de vegades, el primer amor frustrat pot tenir una segona oportunitat.

DIVERSOS AUTORS**A tall d'antologia. 23 narradors catalans**

L'ESGUARD

☞ Recull de 23 contes escrits per narradors (tot i que en alguns casos també són poetes i assagistes) força coneguts en l'àmbit català. Els temes que tracta cada autor són ben diversos i van de l'humor, al terror, passant per l'intimisme. Alguns dels noms que hi trobareu són: Albert Sánchez-Piñol, Ada Castells, Toni Sala, Hèctor Bofill, Eva Piquer, Màrius Serra, Pere Guixà, Susanna Rafart, Jordi Llavina...

DIVERSOS AUTORS**Relats de futbol**

FUNDACIÓ CAMPANER

☞ Amb el subtítol *37 històries solidàries al voltant d'una pilota*, aquest llibre, patrocinat per Caixa Penedès amb col·laboració d'El Corte Inglés, vol ajudar a recaptar fons per a la Fundació Campaner, que lluita per eradicar la noma, una malaltia infantil que ataca, sobretot, nens de Níger. El pròleg és de Samuel Eto'o i les 37 històries han estat escrites per periodistes esportius.

DIVERSOS AUTORS**Setze petges**

PROA

☞ Selecció de relats breus escrits per alumnes de l'Escola d'Esriptura i Humanitats de l'Ateneu Barcelonès. Cinc anys de formació i bones vibracions han donat resultats com el que aquest llibre deixa entreveure. El projecte té dos padrins d'excepció als quals, sens dubte, els pertoca una part de l'èxit: Maria Barbal i Isidre Grau.

DIVERSOS AUTORS**Petons amb llengua i altres contes**

Premi de narrativa curta per internet Tinet

COSSETÀNIA EDICIONS

☞ En el cartell dels premis Ciutat de Tarragona ja fa temps que destaca el premi Tinet destinat a relats breus tramesos per internet. El llibre amb els seleccionats d'enguany l'encapçala el text guanyador: una esplèndida història escrita per Enric Alfonso i Xaruba titulada *Petons amb llengua*.

CARLES DUARTE**Ulls encendrats**

TRES I QUATRE

☞ Un recull de catorze contes al voltant del món dels somnis configura el debut en la narrativa del poeta Carles Duarte. En els somnis habita el misteri, les amenaces, el risc i les pors de la infantesa i a *Ulls encendrats* trobem aquest ventall de perspectives del somni en un registre ampli i variat que va des de les emocions més íntimes fins a la ciència-ficció.



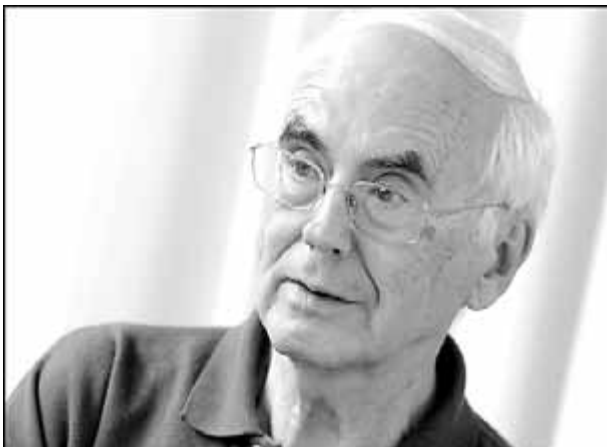
SALVADOR COMPANYY



ANTONI DALMAU



CARLES DUARTE



JOSEP MARIA ESPINÀS



NÚRIA ESPONELLÀ

JOSEP M. ESPINÀS**A peu per Mallorca**

LA CAMPANA

☞ Un nou viatge a peu de l'Espinàs, el que fa disset. I aquesta vegada amb una novetat respecte dels darrers: torna a terres de parla catalana. Més concretament a la part interior de Mallorca en un viatge en què no veurà el mar ni la bogeria de les zones turístiques. A *A peu per Mallorca* ens descobrim que els paradisos, encara, són possibles. Que no corri gaire la veu, però, per si de cas...

NÚRIA ESPONELLÀ**La travessia**

Premi Columna 2004

COLUMNA

☞ Un viatge en pastera protagonitzat per dues dones i un fet insòlit esdevingut durant la travessia. Una trobada inesperada portarà la Montse, una professora que ha fracassat en dues relacions de parella anteriors, fins al Marroc. *La travessia* parla de l'amor i de les relacions de parella, del sentiment d'exili i de la generositat de dues dones que pertanyen a cultures diferents.

PAU FANER**Per no oblidar-te**

PAGÈS EDITORS

☞ Aquest llibre va ser escrit a partir d'uns dibuixos del mateix autor fets en estones de lleure. Ara es publiquen els textos, no les imatges que els varen generar, que Faner defineix com a productes d'un infant molt vell amb una imaginació molt gran. Si no tinguessin alguna referència sexual els podria signar Calders. I amb sexualitat i tot, Dalí.

RAMON FARRÉS**D'un lloc a l'altre**

GALERADA

☞ Ramon Farrés és filòleg i traductor, a més de poeta i narrador. En aquest llibre ens ofereix retalls, un dietari poètic, de les impressions que els diferents viatges li han provocat. Més que els viatges en si, determinats instants d'aquests viatges que ens poden dur de Berlín a Venècia, passant per Delfos, Alacant, Zanzíbar, Palerm, Viena, Capri...

OCTAVI FRANCH**La gàbia dels no-nats**

ABADIA EDITORS

☞ Octavi Franch és un especialista en guanyar premis literaris en tota mena de gèneres. En aquesta ocasió ens ofereix un *thriller*, estil marcat per un llenguatge que domina amb mà ferma. Un cirurgià ha perpetrat un doble delictes: un expert en cirurgia i ginecologia ha robat un fetus de 5 mesos a la seva mare i, a més, l'ha deixat estèril. La caporal Clara Estornell intentarà detenir el metge.

MIQUEL CIMÉNEZ**Aventis**

COSSETÀNIA

☞ Guionista i col·laborador de COMRàdio, Giménez ha escrit aquest recull de contes en què hi ha de tot: des de criminals inofensius fins a lames de Santa Coloma. Amb voluntat de buscar el somris del lector les diverses narracions no pretenen anar més enllà. La reflexió posterior, si és que n'hi ha, sempre serà mèrit de qui ho llegeixi.

ROSA M. GIRALT**Darrere la boira**

ABADIA EDITORS

☞ Segona obra narrativa, després del recull de contes *Quarts creixent*, d'aquesta mestra de llengua catalana i ciències socials. En aquesta ocasió, Giralt vol fer una aportació als petits fets quotidians, inesperats, imprevisibles, als quals no solem donar importància. Deu relats en els quals la boira cau de sobte, s'ensenyoreix de l'ambient i ho domina tot, i ens fa fugir cap a un futur incert.

EDUARD GIRBAL**L'estrella amb cua**

EDICIONS DE 1984

☞ Eduard Girbal (1881 - 1847) va néixer a Girona on, segons ell, comença el nostre país i la nostra llengua a ser el que són. Amb aquesta obra del 1919 i *La tragèdia de cal Pere Llarg*, del 1923, que respiren el plaer de la llengua, Girbal va arribar al punt culminant de la seva carrera literària.

▶ ▶ ▶ PASA A LA PÀGINA 14