

NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

▶ ▶ ▶ VE DE LA PÀGINA 10

GABRIEL JANER MANILA
Èxtasi

COLUMNA

☞ Tres dècades després de salvar-se miraculosament d'un naufragi el protagonista d' *Èxtasi* s'assabenta de l'existència d'una noia que és la viva imatge, trenta anys més jove, de la seva companya morta en l'accident.

MILO J. KRMPOTIC**Sorbed mi sexo. Un trayecto a las vida de Paul Boissel**

CABALLO DE TROYA

☞ Milo J. Krmpotic va néixer a París, fill d'alemany i croata, però viu a Barcelona. Aquest llibre es mou amb llibertat en la frontera que delimita els gèneres de biografia i novel·la, tot seguint els passos del poeta Boissel. El trajecte més breu entre el desig i la realitat no és la línia recta del penis...

VÍCTOR LABRADO**Quan anàvem a l'estraperlo**

ANGLE EDITORIAL

☞ Un extraordinari testimoni de la lluita per sobreviure, de la picaresca dels pobres per burlar l'autoritat i guanyar-se el pa de cada dia. Amb un estil despullat, directe i vibrant, l'autor reconstrueix la memòria d'un temps duríssim: el final de la República i la immediata postguerra.

LLUÍS LLURBA CALLISÀ**El xörtem de Lhasa**

BARCANOVA

☞ El budisme, l'amistat i la causa del poble tibetà són els catalitzadors que actuen sobre l'amor d'en Lluc Mafeu, un amor que supera qualsevol barrera. Home insatisfet de la vida que porta, en Lluc viatja a Lhasa. on coneix la Tenzin Dolkar i pren la decisió d'abandonar-ho tot.

JOAN MARSÉ**Canciones de amor en Lolita's Club**

ARETÉ

☞ Cinc anys després de l'última obra de Marsé, *Rabos de lagartija*, ens arriba la nova novel·la d'una de les icones més importants de la narrativa catalana. La trama té lloc al Lolita's Club, un local on es venen carícies a preu convingut i on es desenvolupa la història de Valentín, un jove de 30 anys que es comporta com un nen, el seu germà Raül i Milena, una prostituta colombiana.

ANDREU MARTÍN I JAUME RIBERA**La monja que va perdre el cap**

COLUMNA

☞ Nova novel·la negra escrita pel tàndem Martín i Ribera. En aquest cas és el tercer volum protagonitzat pel detectiu Esquius. El personatge remou el passat de tothom que l'envolta per resoldre el cas de la monja que va perdre el cap.

MIQUEL MAS FERRÀ

Riberes de plata

ENSIOLA

☞ La història política i social de Mallorca de la Guerra Civil fins ara mateix explicada en una novel·la divertida i valenta que combina un esplèndid registre lingüístic –que li atorga una expressivitat molt notable– amb una trama argumental en què és difícil no reconèixer-hi els personatges reals que hi ha darrere seu i les mil destrosses que han perpetrat per vendre el país –i el paisatge– al millor postor.

NÚRIA MÍNCUEZ**Els misteris del Pedraforca**

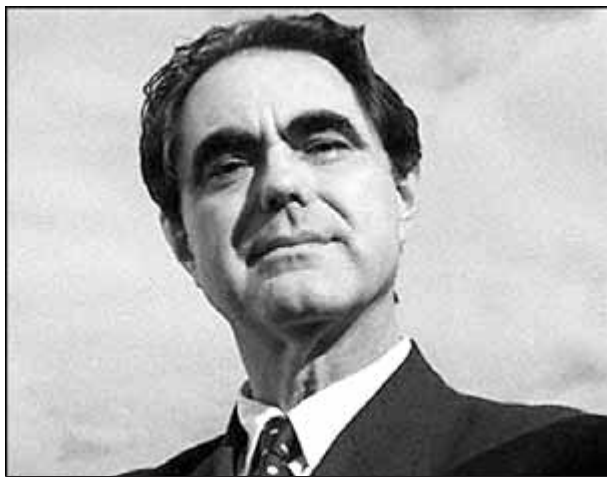
PAGÈS EDITORS

☞ L'autora envia la senyora Sabina Graells, la seva investigadora privada, a un sojorn entre muntanyes en el transcurs del qual tenen lloc diverses intrigues, no pas a causa de la bellesa del paisatge sinó de la malícia humana. Una novel·la melodramàtica i divertida amb suspens i sorpresa.

JOSEP M. MIQUEL I VERGÉS**Un deliri de mar**

ANGLE

☞ Una novel·la escrita durant l'exili a Mèxic de l'autor i que fins avui ha restat inèdita. El llibre explica la història de Pere Ribes, un home convalescent d'una estranya malaltia a Arenys de Mar que pot veure per la finestra només un petit tros de mar.



GABRIEL JANER MANILA



JOAN MARSÉ



JAUME RIBERA I ANDREU MARTÍN



VICENÇ PAGÈS



MIQUEL DE PALOL

JOAN JORDI MIRALLES**L'Altíssim**

Premi Octubre de narrativa

TRES I QUATRE

☞ Un jove estudiant de fisioteràpia manté una relació ambigua amb els seus pacients i l'entorn que l'envolta. Un home que ha perdut la memòria es troba enmig d'un conflicte bèl·lic. Dues històries allunyades que desemboquen en l'epifania del rostre i en el reconeixement de l'altre.

TERENCI MOIX**Memòries. El pes de la palla 1. El cinema dels dissabtes**

PLANETA

☞ Un dels punts àlgids de tota l'obra de Moix: el seu cicle autobiogràfic. Segons Pere Gimferrer, "es pot llegir com un digest anecdòtic i documental d'una època, però que és molt més que això; és una autèntica obra d'art, insòlita pel coratge i implacable per la lucidesa". Imprescindible.

ANNA MURIÀ**La peixera**

Edició a cura de Jordi F. Fernández

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

☞ L'any 1938 Anna Murià va publicar *La peixera*, la novel·la amb la qual iniciava pràcticament la seva carrera literària i que fins ara ha restat gairebé desconeguda. L'autora reflecteix les seves vivències reals en una tètrica empresa barcelonina.

JOAN NEGRE**La funesta ideologia**

Premi Just M. Casero

EMPÚRIES

☞ Amb talent narratiu i gran habilitat poètica Joan Negre desgrana les mancances de la nostra societat a partir d'uns personatges que lluiten amb problemes que acabem reconeixent com a nostres.

DANIEL O'HARA**El dia del client**

Finalista del premi Just M. Casero

EMPÚRIES

☞ Bona part d'aquesta tragicomèdia transcorre a la sauna Condal de Barcelona. El seu protagonista és un desorientat aspirant a actor que busca sexe gai compulsivament.

VICENÇ PAGÈS JORDÀ**El poeta i altres contes**

Premi Mercè Rodoreda

PROA

☞ Aquest recull de contes és, sens dubte, un dels llibres que, per anar bé, aquest Sant Jordi no haurien de passar desapercebuts. La varietat d'estils, el ventall de temes i una interessant tirada per l'experimentació són les armes que fan recomanable la lectura d'aquest conjunt d'històries.

ANTONI PALERM**Josep Pla i el quadern perdut**

Premi de novel·la breu Juan March Cencillo

EDICIONS CORT

☞ Poeta, dramaturg i narrador, Antoni Palerm recrea l'estada de l'escriptor Josep Pla a Florència durant els dies en què es prepara la famosa Marxa sobre Roma dels feixistes italians i l'ascensió al poder de Benito Mussolini.

MIQUEL DE PALOL**Contes en forma de L**

MOLL

☞ Després d' *El Trioacord* Palol inicia un cicle narratiu de nou llibres que sota el títol *Exercicis sobre el punt de vista* va començar ara fa un any amb la novel·la curta *Les concessions* i que ara troba continuïtat en aquests *Contes en forma de L*. Un sorprenent artefacte d'altíssima precisió en què les diverses parts que l'integren formen part d'una unitat superior.

ÒSCAR PÀMIES BAYERRI**Ara és l'hora, somiadors**

LA CAMPANA

☞ Tot obeint la consigna municipal closiana de somniar sense límits, Òscar Pàmies s'aplica a la feina i ens presenta aquest llibre en clau d'humor i sàtira en el qual desenvolupa 28 projectes encaminats a fer-nos morir d'èxit, com ara acabar la Sagrada Família sense acabar-la perquè la ciutat no es quedi sense un mite.

▶ ▶ ▶ PASA A LA PÀGINA 15