

NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

► ► ► VE DE LA PÀGINA 14

**TERESA PÀMIES**  
**Cap de setmana a ciutat**

ARA LLIBRES

☛ Teresa Pàmies ens descobreix la Barcelona més catalana i universal, i ho fa tan sols caminant pels seus carrers i observant-la amb uns ulls que fingeixen ignorància i declaren amor. Descubrim els racons de la ciutat a través d'una mirada intel·lectual.

**FRANCESC PASCUAL CREOLES**  
**Perfum d'alfàbrega**

PAGÈS EDITORS

☛ La història d'una dona que, de la postguerra ençà, ha tastat l'esplendor i la misèria humana sense concessions. La seva defensa és volar i ressorgir de les cendres constantment, sempre fidel a si mateixa i contra tota adversitat.

**JOSEP PIERA**  
**A Jerusalem**

EDICIONS 62

☛ Les paraules dites a una periodista, una frase sentida al vol, el record d'un amic mort... fragments de realitat que empenyen Josep, el protagonista, a viatjar fins a Jerusalem. Tot travessant un mar de mites i memòries inicia el seu pelegrinatge laic per les Jerusalems possibles i impossibles.

**MARIA MERCÈ ROCA**  
**Els dies difícils**

COLUMNA

☛ A la protagonista d'aquesta novel·la li toca de viure uns dies difícils marcats per la veu de la mare malalta que li va descobrint secrets que ella no voldria saber. Maria Mercè Roca ens mostra la manera d'enfrontar-se a les adversitats de tres dones de la mateixa família en moments diferents de la història. Perquè, de vegades, viure no és gens fàcil.

**EMILI ROSALES**  
**La ciutat invisible**

Premi Sant Jordi de novel·la

PROA

☛ Si es compleix la tradició aquest hauria de ser un dels llibres d'aquest Sant Jordi. En aquesta ocasió ens trobem davant d'una ambiciosa novel·la en la qual es van trenant elements històrics com la ciutat que Carles III volia construir al delta de l'Ebre a imatge de Sant Petersburg.

**J.N. SANTAULÀLIA**  
**Punt mort**

COLUMNA

☛ Una novel·la sobre els records i el penediment. Santaaulàlia ens descriu el pelegrinatge pels carrers de Girona del protagonista, un home ensorrat en una profunda crisi després del suïcidi del seu germà. L'itinerari esdevé un autèntic viacrucis la sortida del qual és un replantejament total de la seva vida, ja que, de vegades, una mort pot venir plena de resurreccions.

**JEAN SERRA**  
**Quadern d'Istanbul**

DOCUMENTA BALEAR

☛ Aquest llibre és, en aparença, un recull de notes de dietari escrites durant una estada d'onze dies a Istanbul però, entre línies, podem endevinar que la mirada de l'autor intenta impressionar-nos a través de les meravelles arquitectòniques com dels senyals de la globalització que ens descriu.

**JAVIER SIERRA**  
**El secret de la Santa Cena**

ROSA DELS VENTS

☛ Sierra revela quines van ser les fonts de les quals va beure Leonardo da Vinci per pintar l'obra sacra més coneguda de la cristiandat. La trama comença el gener del 1497, quan el dominic inquisidor fra Agustín Leyre, expert en interpretació de missatges, supervisa les darreres pinzellades del quadre.

**JORDI SIERRA I FABRA**  
**Assassinat a El Club**

COLUMNA

☛ Una història que, sortosament, no està basada en fets reals i que va nàixer del repte que el programa *El Club*, d'Albert Om, va posar a l'autor: fer una novel·la de sang i fetge ambientada en la realitat que cada tarda envolta els preparatius del programa i el seu equip de col·laboradors.



JOSEP PIERA



XULIO RICARDO TRIGO



MARIA MERCÈ ROCA



J.N. SANTAULÀLIA

**JORDI SILVA**  
**Ja en tinc trenta!**

EMPÚRIES

☛ L'Andreu acaba de fer trenta anys, i això no seria cap problema si tots els que l'envolten no li recordessin tothora que, amb aquesta edat, hauria de començar a "plantejar-se les coses seriosament".

**XULIO RICARDO TRIGO**  
**Després de l'oblit**

PROA

☛ Una altra novel·la del cicle sobre Ligàcia, la mítica Galícia independent que l'autor ha desenvolupat en diversos llibres. En aquest cas la seva mirada s'ha centrat en el món de l'exili a l'Argentina per oferir-nos una obra ambiciosa.

**MIQUEL ÀNCEL VIDAL**  
**Encara que sents com creix la nit**

Premi Pollença de novel·la

EL GALL EDITOR

☛ Un advocat de prestigi retorna, ja vell, al lloc de Mallorca on va néixer per constatar la profunda transformació de l'illa. De manera sòbria l'autor ens revela l'evolució de la societat mallorquina.

**MIQUEL ÀNCEL VIDAL**  
**La mesura de les coses**

Premi Roc Boronat 2004

PROA

☛ L'autor empara les sis narracions d'aquest llibre sota la coneguda sentència de Protàgores que diu que l'home és la mesura de totes les coses. No hi ha una veritat absoluta i universal sinó petites veritats relatives segons la percepció de cada persona.

**IGNACIO VIDAL-FOLCH**  
**Turista del ideal**

DESTINO

☛ Novel·la que satiritza els intel·lectuals progressistes, dels revolucionaris sedentaris i dels que fan demagogia de les bones intencions. Inici de la trilogia que l'autor dedica a l'Espanya contemporània.

**ona**

**DIA DEL LLIBRE**  
**SIGNATURES D'AUTORS**

**TENDAL ENFRONT DE LA LLIBRERIA**

**Matí / migdia**

**D'11 a 12 h.** Magda Carlas, Raimon Cervera, Octavi Franch, Miquel Giménez, i Josep Miquel Servià.

**De 12 a 1 h.** Flàvia Company, Pau Faner, Teresa Pàmies, Joan Reig, Elisenda Roca i Pau Vidal i Esteve Soler.

**D'1 a 2 h.** Albert Balcells, Najat El Hachmi, Francesc Ferrer i Gironès, Gabriel Janer Manila, Arcadi Oliveras, Albert Salvadó, Sílvia Soler i Matthew Tree.

**Tarda / vespre**

**De 5 a 6 h.** Francesc Marc Álvaro, Ramon Felipó, J.M. Huertas Clavería, Andreu Martín i Jaume Ribera, Jordi Solé i Camardons, Til Stegmann i Vicent Usó.

**De 6 a 7 h.** Oriol Malló, Jordi Porta, Emili Rosales, Emili Teixidor i Ferran Torrent.

**De 7 a 8 h.** Joan B. Culla, Xavier Bru de Sala, Julià de Jódar i Miquel de Palol, Josep Maria Espinàs, Empar Moliner, Ramon Tremosa i Vicenç Villatoro.

**De 8 a 9 h.** Ada Castells, Marta Clos i Pepa Masó, Xavier Deulonder, Héctor López Bofill, Magda Oranich, Xavier Polo i Carme Rusalleda.

*Us convidem, com cada any, a retrobar-nos, amics, escriptors i lectors, per celebrar plegats aquesta diada.*

**Gran Via 654, Barcelona - Tel. 93 318 19 79**