

NARRATIVA INTERNACIONAL

TAHAR BEN JELLOUN
L'últim amicTraducció de Mia Tarradas
EMPÚRIES

☛ En el Tànger dels anys 60 dos adolescents de mons llunyans inicien una amistat que acabarà amb la pèrdua de la innocència i de tots els seus somnis. L'autor ens relata el desplegament d'una amistat fins a la darrera i definitiva prova. Una amistat que batega a través de l'experiència, l'emigració, la solitud i el desencant.

CHARLES BUKOWSKI
La màquina de cardarTraducció de Dolors Udina
ANAGRAMA - EMPÚRIES

☛ Poeta i novel·lista, pare de la contracultura més bruta, Charles Bukowski ha estat un dels autors dels contes més corrosius de la segona meitat del segle XX. Publicats entre finals dels seixanta i començament dels setanta, la popularitat de Bukowski va arribar al nostre país en plena Transició, de la mà d'Anagrama. Ara, la mateixa editorial els incorpora a la seva col·lecció catalana. Descobrirem els *alter ego* de l'autor, borratxos i poetes, sempre en situacions límit. Amb els diàlegs com a protagonistes, l'estil despullat i realista del narrador californià fascinarà als lectors més iconoclastes i desinhibits.

JORGE BUCAY
Compta amb miTraducció de Judit Mulet
RBA-LA MAGRANA

☛ Han passat vint anys. Demián, l'entrançable protagonista d'*Escolta'm*, té gairebé quaranta anys. Fa molt de temps que va deixar de tenir contacte amb el Gordo, el psicoterapeuta que li va ensenyar a enfrontar-se a la vida explicant-li contes. Però, arribat a la maduresa, es troba en un moment de crisi. El seu matrimoni ha fracassat i ha d'emprendre camins nous.

C.K. CHESTERTON
L'home que fou dijousTraducció de Pau Romeva
QUADERNS CREMA

☛ En aquesta atípica novel·la policíaca, situada al Londres de fa cent anys, no hi ha crim ni delictes, ni distinció clara entre perseguïdors i perseguïts. Hi ha, en canvi, uns personatges que encarnen l'eterna lluita de l'home per entendre el misteri del món. Filosofia i humor es barregen en aquesta obra que ja ha esdevingut tot un clàssic. Chesterton és un narrador que cal redescobrir.

PAULO COELHO
Manual del guerrer de la llumTraducció de M. Dolors Ventós
PROA

☛ Un dels títols clàssics de l'autor brasiler. Un llibre que aplega un conjunt de màximes i de reflexions per recordar-nos que en cadascú de nosaltres viu un guerrer de la llum, algú capaç d'obrir el silenci del seu cor, d'acceptar derrotes sense deixar-se abatre i d'alimentar l'esperança enmig del desànim i el cansament.

JOSEPH O'CONNOR
El crim de l'Estrella de MarTraducció de Mercè Ubach
COLUMNA

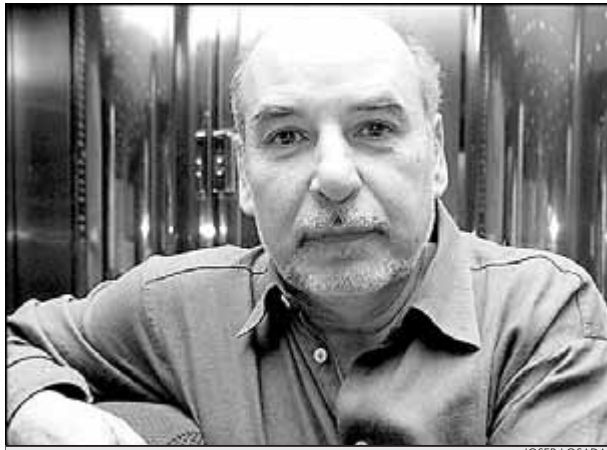
☛ El 1847 l'*Estrella del Mar* salpa cap a Nova York des d'Irlanda amb centenars d'emigrants entre l'optimisme i la desesperació: una serventa amb un carregós secret, un lord arruïnada, un aspirant a novel·lista, un misteriós compositor i un assassí àvid de consumir una venjança durant els vint-i-sis dies de la travessia. Un *thriller* històric que atrapa fins al seu sorprenent final.

EMMANUEL DONGALA
Els infants també neixen de les estrelles
Johnny Gos Rabiós

PAGÈS EDITORS

☛ Dos llibres que ens expliquen històries d'infants i adolescents en una Àfrica devastada per unes guerres absurdes i on el màxim que es pot fer és lluitar per la supervivència. Dongala va néixer el 1914, de pare congolès i mare centreafricana. Actualment dona classes de química i de literatura africana a Massachusetts i Nova York

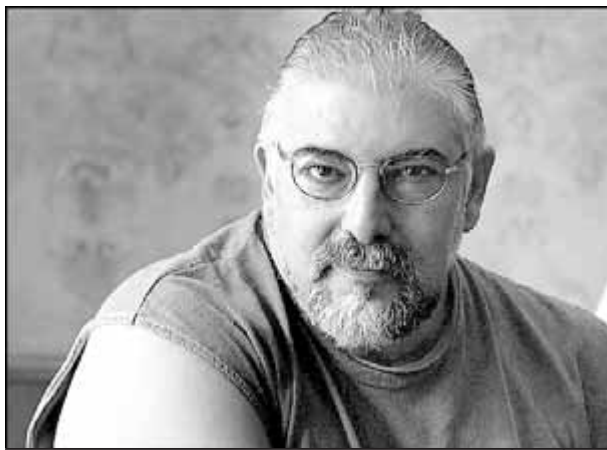
JOAN JOSEP ISERN



TAHAR BEN JELLOUN



CHARLES BUKOWSKI



JORGE BUCAY



BOB DYLAN



DARIO FO

BOB DYLAN
Cròniques. Volum ITraducció de Toni Cardona
GLOBAL RHYTHM PRESS

☛ Un dels llibres importants d'aquest Sant Jordi. Els prolegòmens de la crònica vital i professional de Bob Dylan explicats per ell mateix ens fan arribar al Nova York de 1961, una ciutat màgica i oberta a tot tipus de possibilitats. Especial menció als capítols dedicats a la gravació de dos dels seus discos importants, *New Morning* i *Oh Mercy*. Un vívid recordatori personal d'una època i un artista irrepetibles. Els que vulguin trencar tòpics sobre el pensament i conclusions vitals del poeta i cantautor de Minnesota es trobaran unes memòries d'alta graduació. Els següents volums ja els esperem amb candeletes...

MATHIAS ENARD
El tret perfecte

PAGÈS EDITORS

☛ L'autor descriu amb una estremidora empatia la psique del seu heroi, un home complex i pertorbat. El realisme i la paradoxal poesia del seu llenguatge reflecteixen la cruïlla d'un món abandonat al mal i sense cap més felicitat que l'excel·lència en l'art d'imposar la llei de la força.

MAGGIE O'FARRELL
La distància que ens separaTraducció d'Àlex Gombau i Arnau
ANGLE

☛ La història d'amor entre dues persones que el destí s'esforça a mantenir allunyades. Maggie O'Farrell, l'escriptora revelació de la crítica britànica actual, ha creat una obra captivadora sobre vides paral·leles, identitats desplaçades, secrets de família i el pes inexorable del passat.

DARIO FO
País de faulaTraducció de Josep Ballester i Enric Salom
BROMERA

☛ Fo ens proposa una visita al món de la seva infantesa i adolescència al nord d'Itàlia, prop de la frontera amb Suïssa. Aquell era un lloc de trobada de gent diversa que contava històries on es barrejava la realitat amb la ficció. Un autoretrat colorista, fresc i incisiu ple, com no podia ser altrament en Fo, d'ironia i de sentit de l'humor.

FORD MADDOX FORD*El bon soldat*Traducció de Maria Iniesta Agulló
EDICIONS DE 1984

☛ Ford Maddox Ford (1837 - 1939) és un dels pares de la literatura anglesa moderna. Editor i descobridor d'alguns dels noms fonamentals de la literatura anglosaxona del segle XX, la seva obra està considerada com un dels cims de la narrativa contemporània. Aquesta novel·la la va considerar el mateix autor com la millor de les que va escriure. Radiografia de molts aspectes de la societat eduardiana, com ara l'angoixa provocada per la degeneració moral i física i la sexualitat.

ROMAIN GARY
La vida al davantTraducció de Jordi Martín Lloret
ANGLE

☛ La tendra història dels marginats explicada a través dels ulls de Momo, un nen àrab que viu a la pensió d'una vella exprostituta jueva supervivent d'Auschwitz que acull fills esgarriats en un suburbi de París. Primera novel·la de Gary que es tradueix al català i amb la qual va guanyar el premi Goncourt l'any 1975 i va tenir versió cinematogràfica.

JOHN GRISHAM
L'intermediariTraducció de Rosa Borràs Montané
EDICIONS 62

☛ Durant les seves darreres hores al Despatx Oval, el president atorga un polèmic indult a Joel Backman, un conegut intermediari en afers de poder que ha passat els últims sis anys tancat en una presó federal. Ningú no sap, però, que el president ha concedit aquest indult sota la pressió de la CIA. Grisham ens torna a introduir en les seves trames de suspens intel·ligent.