

QÜESTIONARIS NARRADORS

► ► ►

PEP COLL

Per les valls on es pon el sol

Edicions 62

1 Per motius diversos bona part dels meus llibres han aparegut fins ara pels volts de Sant Jordi. Enguany n'estava una mica tip i aquesta vegada vaig mirar que no fos així. D'acord amb l'editorial, la novel·la *Per les valls on es pon el sol* havia de sortir cap al mes de novembre, però després es va endarrerir la producció i al final ha tornat a coincidir amb Sant Jordi. Així i tot, el meu darrer Sant Jordi amb novetat literària a les prestatgeries va ser el del 1999, quan vaig publicar la novel·la *L'abominable crim de l'Alsina Graells*, o sigui, que d'ençà de llavors han passat tres anys. El meu ritme creatiu, més aviat lent, intenta estar totalment al marge del Dia del Llibre.

2 De fonts de diversa procedència; com la majoria de narradors, suposo. Records personals i aliens, experiències, lectures, viatges, i un llarg etcètera difícil de precisar. Els escriptors som una espècie de carnisers que fabriquem botifarres tot trinxant, barrejant i salpebrant carns diferents, sovint d'origen dubtós i desconegut. En el meu cas, hi ha dues menes de carns per les quals sento una debilitat especial: els paisatges del Pirineu i la gent que hi sobreviu, i la tradició oral.

3 D'entrada escric per a mi. Per saber què passarà, com acabarà aquella història que fa dies que em bull dins del cap. Si en comptes d'una història es tracta de qualsevol aspecte de la vida, per entendre'l millor n'he d'escriure un article. Jaume Cabré ho explica de meravella en el seu llibre *El sentit de la ficció*.

MERCÈ IBARZ

A la ciutat en obres

Quaderns Crema

1 M'agrada la jornada per ella mateixa. És la festa de la gent que llegeix, fins de qui no



Mercè Ibarz



Teresa Pàmies

llegeix i vol fer-ho, ni que sigui un dia, i això té una gràcia especial, com quan una ventada capgira l'ambient i el neteja. La Rambla esdevé una impúdica riada de cossos atabalats i és l'hora d'agafar els llibres i les roses i retrobar les drecceres medievals del Raval i de Ciutat Vella. És el dia que les sardanes em recorden més la música de Kurt Weill, en particular *La balada de Mac el Navalla*, de Sting i Dominic Muldowney al disc *Lost in the stars*. És bastant fascinant.

2 No m'ho empasso tot però menjo gairebé de tot. Tinc unes quantes manies, i els sóc fidel. Detesto perdre el temps, prefereixo badar. Dins de les meves exigències, sóc bastant antijeràrquica i indisciplinada, discrimino poc. Poca en la memòria i en el present. I de tot plegat m'interessa en particular allò que en llibre, cine, arts plàstiques, foto, tele, música, teatre, les cultures populars, la vida al carrer o qualsevol altre mitjà de coneixement intensifiqui la consciència sobre el món en què vivim o malvivim.

3 Llegir és un acte tant o més subtil que escriure. Escric per a qui vol llegir i també per a qui no sap encara que vol llegir, que només sent un neguit. Com deia, discrimino poc. Simplement confio en la necessitat de llegir. Els camins pels quals un llibre arriba a mans lectores són sorprenents, els llibres també busquen les seves ànimes bessones.

TERESA PÀMIES

Allí em trobareu. Viatges

Destino

L'aventura d'envellir

Empúries

1 El dia de Sant Jordi no sols m'imposa un ritme creatiu que no és habitual en la meva distribució del temps quotidià, sinó que també m'obliga a fer canvis. Dono prioritat a anar a viure la festa del llibre, veure els lectors i, sobretot, descobrir nous lectors.

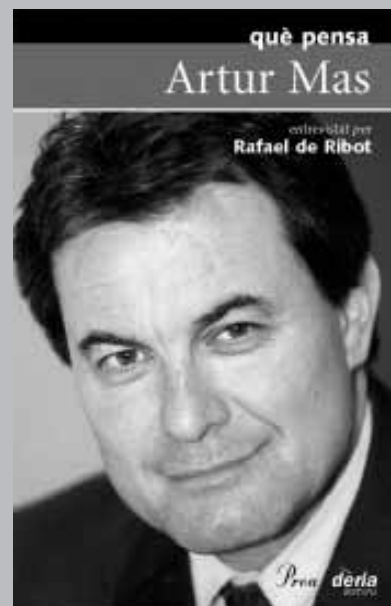
► ► ►

Els nostres llibres de Sant Jordi

PREMI SANT JORDI 2001



PREMI PIN I SOLER, 2001



PREMI CIUTAT DE PALMA 2001



més informació a www.premisantjordi.com

Proa