

NOVETATS DE NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

**SEBASTIÀ ALZAMORA**

**Sara i Jeremies**

Premi Ciutat de Palma de Novella 2001

Proa

• A la Mallorca actual, Sara i Jeremies són dos avis que presideixen, qui sap si per darrera vegada, un dinar que reuneix la vasta família que s'ha format al seu voltant. Vint-i-cinc anys enrere hi assistia un membre més, un fill, ara desaparegut. Què li ha succeït? Sebastià Alzamora ha confegit un retrat d'un món ja liquidat –la Mallorca preturística– en què l'amor i el mal tenen ocasió de manifestar-se de manera gairebé salvatge.

**MARGARIDA ARITZETA**

**El verí**

Cossetània Edicions

• Una dona mor en circumstàncies estranyes i això obre les portes d'una antiga casa pairal a les investigacions de la policia. I amb les portes s'obre la capsa dels secrets que les dones d'aquella família havien guardat tossudament al llarg dels anys. *El verí* és el retorn de Margarida Aritzeta al gènere policíac i vincula els seus personatges amb el món de l'art del segle XX.

**MANUEL BAIXAULI**

**Verso**

Premi de Novella Ciutat d'Alzira 2001

Bromera

• Un pintor fa creure que viatja becat a Roma però realment es reclus en un petit poble costaner on té previst viure tres mesos ocult pintant i escrivint un fals dietari sobre la seva estada a Roma. Fins que un amenaçador anònim fa trontollar els seus projectes i fins i tot la seva seguretat. Una novel·la prometedora i inquietant.

**JOSEP BALLESTER**

**La traïció d'Ariadna**

Premi de Narrativa Ciutat de Sagunt

Set i Mig Ed.

• Un dels llibres més intel·ligents amb què podem topar-nos aquest Sant Jordi. Més de cinquanta textos breus aplegats sota l'aparença d'un dietari i que transiten per diversos registres: l'artículisme, la reflexió sobre el que passa en l'entorn sociopolític de l'autor, l'anàlisi sobre aspectes relacionats amb la literatura i uns quants exercicis lírics que remetent a la prosa poètica.

**LLUÍS BARBÉ**

**Retrat de família sobre fons de trèvol**

Premi Sant Joan 2001

Edicions 62

• Catedràtic de teoria econòmica de la UAB i exdegà, Lluís Barbé reconstrueix la trajectòria d'una nissaga anglocatalana a partir del terratinent Richard Lowell Edgeworth, un il·lustrat que va tenir

**JOAN JOSEP ISERN**



Sebastià Alzamora



Margarida Aritzeta



Joan Barril

quatre dones i vint-i-dos fills. L'autor es capbussa en les vides d'uns personatges que podrien ser de novel·la però que, realment, són el mirall de tota una època de l'Imperi Britànic.

**JOAN BARRIL**

**Certes mentides**

Premi 23 d'Abril

Columna

• Per fi s'han esvaït les incògnites i ja s'ha sabut amb quin nom sortiria a la palestra el magne premi que l'editorial Columna va crear per contestar frontalment la seva marginació del premi Sant Jordi. Tenim, doncs, un nou certamen –el premi 23 d'Abril–, dotat amb 30.000 euros i guanyat per un autor que es presenta sol –Joan Barril– amb una història de suspens basada en una parella gran que es decideix a mentir fins a les darreres conseqüències per tal de poder adoptar una criatura.

**FRANCESC BAYARRI**

**L'avió del migdia**

Premi València de Narrativa Alfons el Magnànim 2001

Bromera

• Un grup d'estudiants universitaris prepara una reunió política il·legal a l'estiu del 1974. Estan plens d'illusió i encara són lluny de saber que no hi haurà cap revolució. Amb un estil clarament periodístic, Bayarri revisa les esperances i les frustracions de la generació que va protagonitzar la Transició.

**XAVIER BERTRAN**

**De quatre grapes**

Empúries

• El popular heroi televisiu de les mil personalitats diferents ens presenta els quatre personatges que l'han fet famosos: el meteoròleg Vicenç Cartañà, de *7 de notícies*, el cantant melòdic Guillermo Gallardo, l'inefable Germà Jové i l'ídol del rock mallorquí i okupa vocacional Biel Binimelis. Llibre d'autor mediàtic i divertit.

**ALFRED BOSCH**

**1714. Toc de vespres**

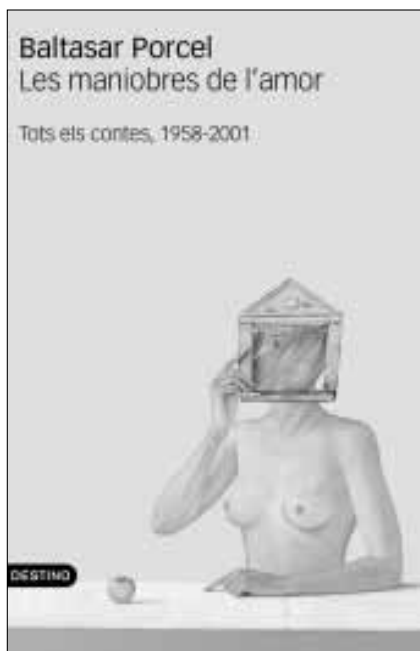
Columna

• Llibre de cloenda de la trilogia que l'escriptor i historiador Alfred Bosch ha fet sobre l'11 de setembre de 1714 (dissortadament a partir d'ara els catalans i els xilens haurem d'especificar de quina tragèdia en concret parlem). La sèrie *1714* és la plasmació literària de la història d'un poble que, reduït a cendres, es veu obligat a renéixer. I també la d'un home –el protagonista del que, al capdavant, no deixa de ser una novel·la– que abandona les banalitats juvenils i acaba compromentent-se de manera radical.



**DESTINO**

Sant Jordi et convida a llegir



Un dels grans narradors de la literatura catalana contemporània.



“Una novel·la sobre la intel·ligència, la felicitat i la certesa que una cosa no porta l'altra”