

## NOVETATS DE NARRATIVA D'AUTORS CATALANS

**MERCÈ FORADADA**

En el prestatge

Premi Donna 2001

Edicions 62

• Una dona divorciada amb fills grans decideix canviar de vida als cinquanta anys fent realitat un dels seus somnis: anar a viure a prop del mar. Per aconseguir-ho haurà de superar un darrer escull: aprendre a viure sola. El mar, els fills i uns quants llibres en el prestatge són les armes que té per enfrontar-se al futur i guanyar la seva particular batalla.

**VÍCTOR CÓMEZ LABRADO**

La guerra de quatre

Bromera

• L'any 1946 un home no identificat assassina a trets l'alcalde d'una petita població valenciana. El comandant jutge ordena detenir uns sospitosos que no tenen res a veure amb l'afer; un afer despatxat oficialment com una conspiració comunista que va acabar amb condemnes a persones innocents. *La guerra de quatre* és la reconstrucció gairebé periodística d'uns fets que van passar realment i que corrien perill de quedar colgats sota l'oblit.

**XAVIER GUILLAMÓN**

El rus de Cap Roig

Proa

• El coronel rus Nicolau Woevowsky i l'aristòcrata irlandesa Dorothy Wester són dos dels personatges més seductors i desconeguts que han posat mai les arrels a la Costa Brava. Exiliat ell de la Rússia bolxevic i divorciada ella en el seu país, van triar Calella de Palafrugell per fer-s'hi un castell i viure-hi. A partir d'aquesta història Guillamon ha escrit una excel·lent novel·la sobre la passió de viure i la llibertat.

**MERCÈ IBARZ**

A la ciutat en obres

Quaderns Crema

• Un passeig pels carrers, en aparença gens ocasional, dona pas a les tres històries d'aquest volum. Tres relats corals que conjuren relacions i lligams tan canviants com la mateixa ciutat que en fa de referència i escenari. L'autora continua explorant el somni i la memòria en una ciutat en obres que mostren i alhora amaguen el present.

**MARIA DE LA PAU JANER**

Els deu manaments de la felicitat

Planeta

• Seguint el fil dels Deu Manaments, Maria de la Pau Janer explora aquells moments personals que contribueixen a fer-nos la vida més feliç o més dissortada. Un llibre personal i innovador, ple d'episodis memorables a cavall entre l'experiència i la imaginació, d'una autora que el gran públic s'estima de manera molt especial. Presumiblement un dels èxits de vendes d'aquesta Festa del Llibre.

**JORDI DE MANUEL**

Disseccions

Premi El lector de l'Odissea 2001

Proa

• D'ofici biòleg i professor d'institut, sembla talment com si Jordi de Manuel escrivís amb bisturi i observés el món i el comportament dels seus habitants amb la lent d'augment d'un entomòleg. Les cabòries d'un fanàtic del futbol empresonat per actes violents, el repartiment conflictiu d'una herència, els comentaris anònims que rep un professor sobre les seves classes són alguns del temes que toquen la dotzena de recomanables contes que s'apleguen darrere d'aquestes *Disseccions*.

**GERMANS MIRANDA**

La vida sexual dels germans M.

Columna

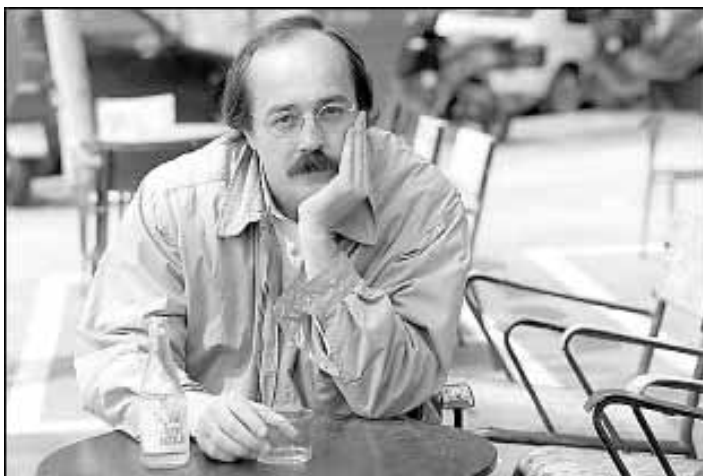
• L'entremaliadura més recent de la família Miranda. Deu contes que parlen d'aventures somiades amb dones de tota mena: amigues de la germana, presentadores de telenotícies, alcaldesses accidentals, dones i mares d'amics, mestres dels fills, companyes de piscina i, fins i tot, (encara que sembli mentida) sogres.



Maria de la Pau Janer



Terenci Moix



Xavier Moret



Maria-Antònia Oliver



Joan Pons

**TERENCI MOIX**

El arpista ciego

Planeta

• Enèsim viatge a Egipte de la mà de la fantasia i el talent de Terenci Moix. En aquesta ocasió l'autor barreja l'estètica dels films de la factoria Disney amb les maneres de parlar de les veïnes del carrer Ponent quan ell era un marrec, tal com ens ha explicat a les seves populars memòries *El peso de la paja*. A *El arpista ciego* es percep de seguida l'absoluta llibertat amb què Moix l'ha pensat i com s'ha divertit escrivint-la.

**XAVIER MORET**

Zanzíbar pot esperar

Columna

• Max Riera, un dibuixant de còmics a l'atur que es resisteix a renunciar als costums *hippies* de la seva ja llunyana joventut, es troba sense voler fent de detectiu: el seu odiós cunyat, un advocat pròsper de vida insulsa, ha desaparegut, i les primeres pistes el porten a un casal okupa i a una possible fugida a Zanzíbar. El popular narrador i periodista barceloní ens ofereix una novel·la policíaca ben poc habitual, amb un *hippie* fent de detectiu.

**EMILI OLCINA**

La deessa nua

Laertes

• Un detectiu, una *femme fatale*, una herència... també unes gotes de sexe i de violència. Amb els tòpics més arrelats l'autor en té prou per construir una novel·la de gran originalitat adscrita plenament en el gènere negre, tot i que sap defugir amb talent les seves coordenades més habituals, una obra en què el narrador i assagista Emili Olcina posa en pràctica els seus coneixements teòrics.

**MARIA-ANTÒNIA OLIVER**

Crineres de foc

Edicions 62

• Edició revisada i actualitzada d'un títol de fa disset anys (i intrombable) que ja és un clàssic en la bibliografia de la novel·lista mallorquina Maria-Antònia Oliver. Una obra complexa i apassionant, de bellesa i profunditat poc comunes, construïda al voltant de la creació d'un poble: el Claper. Un racó on tothom és acollit i on totes les històries poden ser possibles.

**VICENT PALLARÉS I PORCAR**

Retalls de vellut gris

Premi de narrativa Ciutat de Vila-real 2001

Brosquil

• Novel·la fragmentada en sis capítols que es pot interpretar també com un recull de mitja dotzena de relats breus. Un mosaic de personatges i d'històries entrellaçades que conformen un retrat viu i realista del desencís que sovint tenyeix la nostra vida quotidiana. Pallarés, barceloní resident des de fa força temps al País Valencià, empra les diferents variants dialectals com a reivindicació de la unitat de llengua.

**TERESA PÀMIES**

Allí em trobareu. Viatges

Destino

• Recull de cinc viatges per Espanya i Portugal fets entre 1978 i 1991 vistos per l'ull escrutador i tendre de Teresa Pàmies. Les terres d'Aragó, la mestissa Granada, els paisatges de Galícia, Lisboa i la sorprenent Portugal, i un itinerari per Castella i Lleó camí d'Astorga són les etapes que marquen les fites d'un llibre captivador pel talent de Pàmies per acostar-se al lector i no ser distant.

**LLIRIS PICÓ**

Helena: un record sempre és mentida

Premi de Narrativa Curta 25 d'abril. Vila de Benissa

Columna

• En un psiquiàtric penitenciari, entre l'oblit i la desmemòria, Aleix Jordana intenta evocar la imatge d'Helena, la seva amant desapareguda, morta segons els metges. Quan, després de teràpies i tractaments psicològics, el record arriba, ho fa embolcallat per un núvol de dubtes, mentides i remordiments.

