

NOVETATS DE NARRATIVA D'AUTORS CATALANS



LLORT

Camaleó

Proa

● Llorc ha sorprès positivament amb la seva tercera novel·la, oferint-nos una història en què combina gèneres com ara el *thriller*, la paròdia, la novel·la d'aventures i, bàsicament, la temàtica sexual tractada amb quotidianitat. Un home i una dona queden *abandonats* en una illa i exposen les seves fantasies sexuals mentre els companys de viatge lluiten per sobreviure a un naufragi imminent. Una obra que obsessiona.

EVA PIQUER

Una victòria diferent

Premi Josep Pla 2002

Destino

● Una novel·la sobre la intel·ligència, la felicitat i la certesa que la intel·ligència no fa la felicitat. Ada, la protagonista, una dona de cervell superdotat que sempre s'ha sentit en fora de joc, decideix tenir un fill que sigui més normal, és a dir més feliç. Llibre rodó i ple de triangles sobre les dificultats d'estimar i fer-se estimar.

JOAN PONS

Homes sols

Proa

● *El laberint de les girafes* va ser una de les millors i més injustament oblidades novel·les que es varen publicar el 1999. Ara el seu autor torna a la càrrega amb una col·lecció de contes sobre el canvi de papers tradicionals entre homes i dones escrits amb un lirisme concís i una ironia tendra i dura alhora.

BALTASAR PORCEL

Les maniobres de l'amor

Destino

● Recull íntegre de tots els contes de Porcel escrits a partir del 1958. El llibre s'estructura en tres grans blocs: *Les maniobres de l'amor*, que aplega els relats on el sexe i l'erotisme són els protagonistes centrals, *Les ombres xineses*, ambientats en l'immens país asiàtic, i *La lluna vella*, històries centrades en arrel i presència en el món rural d'Andratx. Sense cap mena de dubte, Porcel pot ser una de les referències d'aquest Sant Jordi.

GERMANES QUINTANA

Llibre de família

Columna

● El grup de deu escriptores que habitualment s'aplega sota l'apel·latiu Germanes Quintana presenta al respectable públic les seves consideracions sobre el fenomen conegut amb el nom de *família*. Després de dues experiències literàries anteriors, les senyorettes Quintana ja s'han fet un públic addictic que, sens dubte, gaudirà amb les seves interpretacions sempre divertides.

CÈLIA SÀNCHEZ-MÚSTICH

Tercer acte d'amor

Proa

● Sara i Armand, regidora radiofònica i trompetista de jazz, respectivament, han viscut una intensa i clandestina història d'amor que té, com a singularitat més aparent, el fet que ell sigui trenta anys més gran que no pas ella. L'aparició de la malaltia d'Alzheimer en Armand complica més la relació que s'ha de viure d'amagat.

FERRAN TORRENT

Societat limitada

Columna

● Sense cap mena de dubte, la millor novel·la escrita fins ara per Ferran Torrent i un dels llibres als quals s'augura més èxit comercial aquest Sant Jordi. Torrent retrata de manera implacable l'actual societat valenciana, tant els seus estaments polítics com econòmics i socials. Divertit i corrosiu, Ferran Torrent ha arribat a uns nivells de domini de l'ofici d'explicar històries que fan de cada llibre seu una autèntica festa per als lectors.

VICENT USÓ

L'herència del vent del sud

Premi Fiter i Rossell 2001

Columna

● El mateix dia que arriba la



Baltasar Porcel



Cèlia Sánchez-Mústich



Manuel Vázquez Montalbán



Olga Xirinacs

notícia de la mort del torero Manolete, pel Pla de la Creu corre la brama que l'hereu dels senyors del poble ha estat trobat penjant d'una biga. Aquest fet és el punt d'arrencada d'una trama que, de mica en mica, anirà involucrant tots els habitants de la vila, marcats per les seqüeles de la Guerra Civil, ben present encara a les seves vides.

M. VALLS & N. DELISIO

Caminar sobre gel

Premi Joaquim Amat-Piniella 2001

Columna

● Barcelona, març de 1938. Manuel Torrent, d'onze anys, i la seva mare malalta esperen un tren que els allunyi de les privacions i els bombardejos de la ciutat. El seu tren, però, no els portarà cap a la frontera sinó ben a prop del front d'Aragó. Els horrors de la guerra contemplats pels ulls d'un infant que arrossegarà per molt temps l'horror que ha hagut de viure.

MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

Erec y Enide

Areté

● Novel·la construïda a partir de la descripció de tres solituds diferents: la d'un veterà especialista en literatura medieval, la de la seva muller i la d'uns voluntaris cooperants a Centramèrica. Retorn per la porta gran de Manuel Vázquez Montalbán a la novel·la –deixant de banda les andances del seu (i nostre) estimat detectiu Carvalho– en un text que ens parla de la necessitat de cuidar les nostres relacions a fi d'evitar la decadència de l'amor.

VIDAL VIDAL

Esperaré el dia i la nit

Planeta

● Un polític cínic i sense ideals angoixat pel seu futur professional, una dona de mitjana edat desenganyada dels homes però encara amb ganes d'estimar i un jove desorientat i insegur a la recerca de noves experiències. Vet aquí els elements que conformen aquest interessant llibre amb el qual debuta Vidal Vidal en el gènere de la novel·la.

ANNA VILASECA

La terrorista desarmada

Edicions 62

● Vet aquí un llibre gens convencional: la història d'una dona que intenta tancar el buit emocional de la seva existència per mitjà de l'acció terrorista. El text de Vilaseca se situa durant l'oposició al règim franquista i dona les claus necessàries per entendre l'aïllament en què es troben els qui combaten en la clandestinitat.

OLGA XIRINACHS

No jugueu al cementiri

Premi Sèrie Negra

Planeta

● Àngel Blasco, violoncelista i navegant, acaba de morir. Els seus amics, que s'han fet càrrec de l'enterrament, es troben al cafè Casa Octavi, on els reuneix la passió per la música i l'evocació de les històries que Blasco els explicava quan tocava port. Però si la veu del músic ja ha callat per sempre, el seu violoncel, en canvi, amaga secrets que s'aniran manifestant a poc a poc.

Antiquitats
Compra i Venda
COSTA LLIBRETER
Especialitat en Llibres Vells i Antics
COMPRO BIBLIOTEQUES
Carrer de Sant Sadurní, 2 - 08500 VIC
Tel. 93 889 03 41 - Fax 93 886 03 20 - Mòbil 689 38 71 48
Consulteu existències a INTERNET: <http://www.costavic.com>
E-mail: llibreter@costavic.com

Consell de l'Audiovisual de Catalunya
Oficina de Defensa de l'Audiència
901 100 321
Entença, 321 - 08029 Barcelona
Generalitat de Catalunya

BROSQUIL edicions
Les conspiracions
L'hivern remot
Les conspiracions
Joan Carles González
L'hivern remot
Ramon Guillem
Av. Equador, 101, porta 12 • 46025 València
E-mail: edibrosquil@jazzfree.com • www.brosquiledicions.es
Distribueix: Carrer de Llibres.
Telèfon: 96 354 01 24 • Fax: 96 382 30 74