

NOVETATS D'ASSAIG

RAMON ALQUEZAR I ALTRES**Esquerra Republicana de Catalunya. 70 anys d'història (1931-2001)**

Columna

● Un llibre sobre els setanta anys d'història d'ERC de la mà d'un solvent equip d'historiadors que aplega, entre d'altres, Ramon Alquezar, Albert Balcells, Jordi Casassas, Josep Fontana, Isidre Molas, Anna Sallés, Josep M. Solé i Sabaté, Jaume Sobrequés i Antoni Segura. Els precedents, el temps de la República, l'exili i la clandestinitat durant el franquisme i, finalment, el paper d'ERC en la represa democràtica són analitzats amb detall en un llibre que rescata la memòria contemporània del nostre país.

JOAN AMADES**El naixement. Costums i creences
Calendari de refranys**

El Mèdol

● Dotzena i tretzena entrega, respectivament, de la *Biblioteca de Tradicions Populars* que en format facsimil va editant El Mèdol i que ha d'aplegar els quaranta-dos títols originals. En aquesta ocasió el mestre Amades ens parla dels hàbits i comportaments al voltant del fet de nèixer i ens passeja pel refranyer tradicional.

MARGARIDA ARITZETA**El joc intertextual**

Proa

● El joc intertextual és pura subversió. Permet llegir textos, tergiversar-los, crear-ne de nous i confrontar-los amb els que els han originat. Això és el que ha fet Margarida Aritzeta a partir de la famosa novel·la *Bearn* escrita pel mallorquí Llorenç Villalonga. Un passeig amb diversos itineraris per la "sala de les nines" amb la complicitat de textos de Mercè Rodoreda, Maria-Antònia Oliver, Antoni Serra i el mateix Llorenç Villalonga.

ENRIC BALAGUER**Contra la modernitat i altres quimeres**

Pagès

● Un recull de textos sobre diversos aspectes del segle XX que qüestionen el llegat il·lustrat i denuncien l'horror i la destrucció viscuts en les dues guerres mundials que han tingut lloc. L'autor, Enric Balaguer, que amb aquest llibre va ser finalista del XVIII premi d'assaig Josep Vallverdú, reivindica la part precivilitzada de l'home, detalla la influència del paisatge en els individus i exposa la seva mirada sobre el llenguatge artístic.

DAVID BASSA I JORDI RIBÓ**Memòria de l'infern**

Edicions 62

● El periodista David Bassa, autor de diversos treballs d'investigació periodística, entre els quals destaquen *L'Operació Garzón* i *Un balanç de Barcelona '92*, i el fotògraf Jordi Ribó publiquen *Memòria de l'infern*, un llibre que recorda els tres mil catalans que van ser deportats als camps d'extermini del III Reich, amb el vistiplau del general Franco. Els vint-i-un protagonistes d'aquest llibre no només van sobreviure a l'horror nazi, sinó que mantenen la memòria d'aquells fets. Ells són la memòria de l'infern.

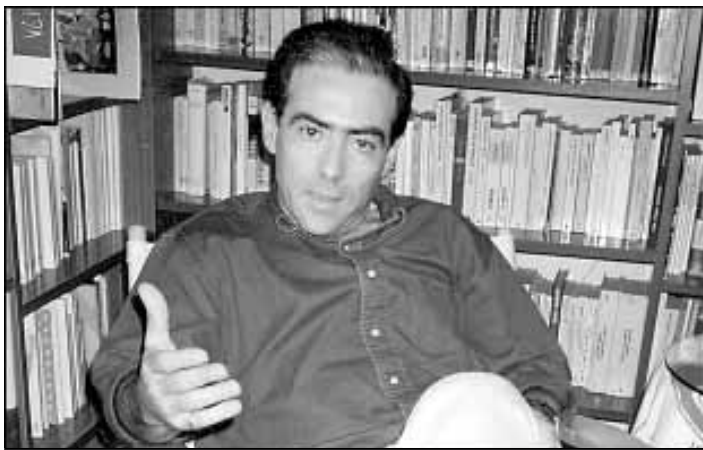
ZYGMUNT BAUMAN**La cultura como praxis**

Paidós

● Zygmunt Bauman, professor emèrit de sociologia de les universitats de Leeds i Varsòvia, reflexiona sobre les ambigüitats de la cultura i analitza els seus diferents significats a *La cultura como praxis*, un llibre clàssic que descriu la naturalesa contradictòria de la cultura i que ara es reedita amb una extensa introducció del mateix autor que actualitza el text que podeu llegir.

TAHAR BEN JELLOUN**L'Islam explicat als nostres fills***Traducció d'Anna Turró-Armengol*

● Una conversa de l'escriptor Tahar Ben Jelloun amb la seva filla de deu anys que sorgeix

XAVIER FILELLA I JOAN JOSEP ISERN

Enric Balaguer



Tahar Ben Jelloun



Francesc Cabana



Noam Chomsky



Agustí Colomines

arran dels atemptats de l'11 de setembre passat. Ben Jelloun respon, amb claredat però defugint qualsevol simplificació, a qüestions tan actuals com què és l'Islam, quina és la diferència entre àrabs i musulmans, què és el fanatisme, què és el terrorisme i quin espai té la tolerància al món àrab.

BENITO BERMEJO**Francesc Boix: el fotògraf de Mauthausen
La Magrana**

● Biografia de Francesc Boix, un testimoni únic al món sobre el camp d'extermini nazi de Mauthausen. Gràcies a les seves fotografies el món va poder conèixer l'horror d'aquell indret i els detalls de la vida al seu interior. El testimoni de Boix a Nuremberg va ser decisiu a l'hora d'assenyalar els culpables de l'Holocaust i condemnar-los.

SIMON BLACKBURN**Sobre la bondad**

Paidós

● Una breu introducció a l'ètica dirigida al gran públic en què l'autor respon al desafiament relativista i ens mostra que no podem prescindir de l'ètica. Blackburn examina els fonaments de l'ètica i ens parla, amb senzillesa i transparència, de la mort de Déu, la falsa consciència, el sentit de la vida i el progrés moral.

WILLIAM BLAKE I ALTRES**Romàntics anglesos, vida i bellesa**

Columna

● Inclòs dintre de la col·lecció *Clàssics i Moderns*, aquest volum aplega una sèrie d'escrits en prosa sobre art i vida signats per autors tan solvents com ara William Blake, William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, Percy B. Shelley i John Keats. Uns textos que avui, un segle i mig després de la seva gestació, mantenen una vigència absoluta.

JÚLIA BLASCO ESTELLÉS**Joan Fuster: converses filosòfiques***Premi Octubre d'Assaig*

Tres i Quatre

● Vet aquí un llibre important perquè ens apropa a una dimensió poc coneguda de Joan Fuster: la seva relació amb la filosofia. I perquè aquest apropament es fa de primera mà, a partir d'unes converses de l'autora i de Josep Lluís Blasco, el seu germà, amb el savi de Sueca fetes entre el 1979 i el 1981. Una de les propostes més interessants d'aquest Sant Jordi en l'apartat de llibres de pensament.

FRANCESC CABANA**25 anys de llibertat, autonomia
i centralisme (1976-2000)**

Pòrtic

● Francesc Cabana reemprèn en aquest llibre l'estudi de l'evolució econòmica de Catalunya dels darrers vint-i-cinc anys. L'autor analitza any per any aquest període de democràcia i autonomia que ha conduït l'economia catalana al seu màxim desenvolupament, però també constata les negatives conseqüències de la persistència del vell centralisme. Una visió personal que, més enllà de l'anàlisi del marc polític i la conjuntura econòmica, ens apropa als personatges i les empreses que han protagonitzat l'economia catalana dels darrers anys.

LUCIANO CANFORA**Una profesión peligrosa**

Anagrama

● Fer del pensament una professió i qüestionar l'ordre de la ciutat significava en el món antic exposar-se a un greu perill. Les difícils relacions entre filosofia i política en la societat antiga prefiguren tots els conflictes ulteriors en la civilització occidental. Ho explica Luciano Canfora a través de la vida quotidiana dels filòsofs grecs en un assaig que exposa els misteris de la transmissió de les obres d'Aristòtil o l'assassinat de la neoplatònica Hipatia per una multitud de fanàtics guiats pel bisbe d'Alexandria.