

NOVETATS D'ASSAIG



JOAN M. OLEAQUE

Des de la tenebra. Un descens al cas Alcàsser
Premi Octavi Pellissa
Empúries

● Després de deu anys d'investigació exhaustiva Joan M. Oleaque, cronista d'*El Temps*, revela informació que mai fins ara havia sortit a la llum sobre l'assassinat de les tres joves d'Alcàsser. Les rivalitats dels forenses, l'indecent espectacle televisiu ordit al voltant del cas, el paper jugat per alguns familiars de les víctimes... són alguns dels elements de la tragèdia que aquest llibre destapa i exposa amb tot el seu cru patetisme.

JOSEP PALAU I FABRE

Vides de Picasso

Edició il·lustrada amb dibuixos de Pablo Picasso
Proa

● En l'obra de Picasso, Josep Palau i Fabre, amic personal del genial pintor, hi ha vist un reflex de la fragmentació de l'home contemporani i l'aposta per un jo plural en crisi permanent. En aquest llibre, l'autor dels *Poemes de l'alquimista* i *Les metamorfosis d'Ovidi* fa un acostament poètic a la multiplicitat de Picasso que pot llegir-se també com un recorregut per les diverses etapes vitals de l'home.

MONTSERRAT PALAU I RAÛL-DAVID MARTÍNEZ GILI

Maria Aurèlia Capmany: l'afirmació de la paraula

Cossetània

● Aquest volum recull els estudis presentats en el Col·loqui Internacional Maria Aurèlia Capmany celebrat l'any passat a la Universitat Rovira i Virgili. Una oportunitat per conèixer els diversos vessants de la seva personalitat com a creadora i com a personatge compromès públicament amb les llibertats individuals i col·lectives.

VINYET PANYELLA

Santiago Rusiñol (1861-1931).

El caminant de la terra

Premi Gaziell de biografies i memòries 2001

Edicions 62

● El primer treball publicat fins avui que engloba la vida i l'obra de Rusiñol, l'artista que a finals del segle XIX va ser considerat el més inequívoc referent del Modernisme. Personatge desconegut –o, pitjor encara, mal conegut–, l'estudi de Panyella demostra que ningú com ell ha simbolitzat de manera tan clara el concepte d'artista integral, en el qual vida i obra formen un tot indescindible.

GREGORIO PENCO

Els cistercencs. Història i espiritualitat

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

● Reputat especialista en història monàstica, Gregorio Penco ofereix una síntesi excel·lent sobre l'orde del Cister, els seus orígens al segle XII i la seva evolució posterior fins ara mateix. Molt interessants també els apartats dedicats a analitzar l'antropologia i l'espiritualitat cistercenques.

ORIOI PI DE CABANYES

Gaudí, una cosmogonia

Proa

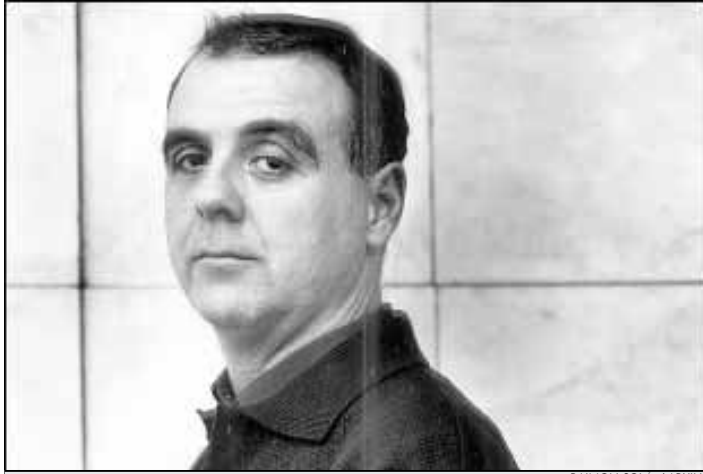
● La del genial arquitecte reusenc Antoni Gaudí és una obra oberta que Pi de Cabanyes llegeix de manera personal i summament creativa. Situant-lo en la tradició d'Hermes i de Pitàgores, l'autor proposa una lectura insòlita del repertori de formes i de missatges per desxifrar que Gaudí va deixar en totes les seves obres. Oriol Pi de Cabanyes –com, d'altra banda, el mateix Antoni Gaudí– entén el valor del treball i de la creació com un camí cap al coneixement.

MARINA PICASSO

L'avi

Traducció de Carolina Badia

● Visió molt crítica de Picasso a través dels ulls d'una nena: la seva néta Marina. La difícil relació del seu pare, Paul, amb el seu avi l'afectà profundament. Trenta anys després de la



Miquel Porta Perales



Ahmed Rashid



Màrius Serra



Jesús Mestre



Xavier Roig

mort del pintor Marina ha pogut, per fi, posar paraules al seu patiment amb una emoció infinita i alhora púdica.

BALTASAR PORCEL
Els xuetes mallorquins

62

● Edició revisada i actualitzada d'un text del 1969 que ha esdevingut ja un clàssic. Els xuetes són els descendents dels jueus conversos de Mallorca, un col·lectiu que ha sofert quinze segles de racisme. Un racisme que va arribar a la seva magnitud més aberrant amb les massives fogueres inquisitorials del segle XVII. Porcel ens parla d'un conflicte encara present en una societat sumida en el cosmopolita brogit turístic.

BALTASAR PORCEL
Mediterrània. Onatges tumultuosos

Proa

● Baltasar Porcel ens apropa amb un estil vigorós al panorama èpic de les civilitzacions mediterrànies en un recorregut que abasta des de la prehistòria fins a l'actualitat. *Mediterrània*, llibre que ha obtingut a Itàlia el premi Boccaccio, ens invita a retrobar el nostre patrimoni i ens apropa al passat, present i futur del nostre mar i els seus pobles.

MIQUEL PORTA PERALES

Elogi del present

Laertes

● Miquel Porta Perales presenta una apologia de l'ordre establert en què ressenya les causes del triomf del liberalisme i ofereix algunes reflexions i propostes per assolir un món més lliure i just. Un ideari que l'autor fonamenta en la gestió del present, la superació de la ideologia amb el coneixement de la realitat i la desconfiança envers qualsevol tipus de discurs emancipatori.

FRANCESC PUJOLS

La visió artística i religiosa d'en Gaudí

Quaderns Crema

● Diuen que quan van encarregar a Dalí un text sobre Gaudí va respondre que el millor que es podia dir sobre l'arquitecte ja ho havia escrit Francesc Pujols. El text, impossible de trobar durant molts anys, retorna ara a les llibreries en plena celebració de l'Any Gaudí i més actual que mai.

JOSEP MARIA QUINTANA

Nicolau Maria Rubió i Tudurí (1891-1981).

Literatura i pensament

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

● Una excel·lent aproximació al pensament, força original, de Rubió i Tudurí, així com també a la seva tasca periodística, desenvolupada bàsicament a París entre el 1937 i el 1945. Uns escrits que ofereixen una visió molt lúcida dels conflictes europeus del seu temps i de la Guerra Civil Espanyola contemplada des de l'exili.

ANNA QUINTANAS

Michel Foucault. Filosofia de la transgressió

Pòrtic

● Anna Quintanas ofereix a través de l'obra de Michel Foucault una lectura crítica de les nostres societats occidentals i de l'home contemporani que les ha generat i, alhora, s'ha trobat atrapat en les seves xarxes socials. Una aproximació, doncs, a la filosofia transgressora de Michel Foucault, però també a la mateixa realitat del nostre present.

AHMED RASHID

Els talibans

Traducció d'Anna Llisterrí i Cristina Vallès

Empúries

● Un llibre que fa dotze mesos hauria passat desapercebut, però que després dels fets que van tenir lloc a Nova York i Washington l'11 de setembre passat adquireix un interès fora del comú. La gràcia del text, però, és que va ser escrit molt abans d'aquells luctuosos esdeveniments. Cosa que el converteix, desgraciadament, en clarivident i profètic.

