

Cultura

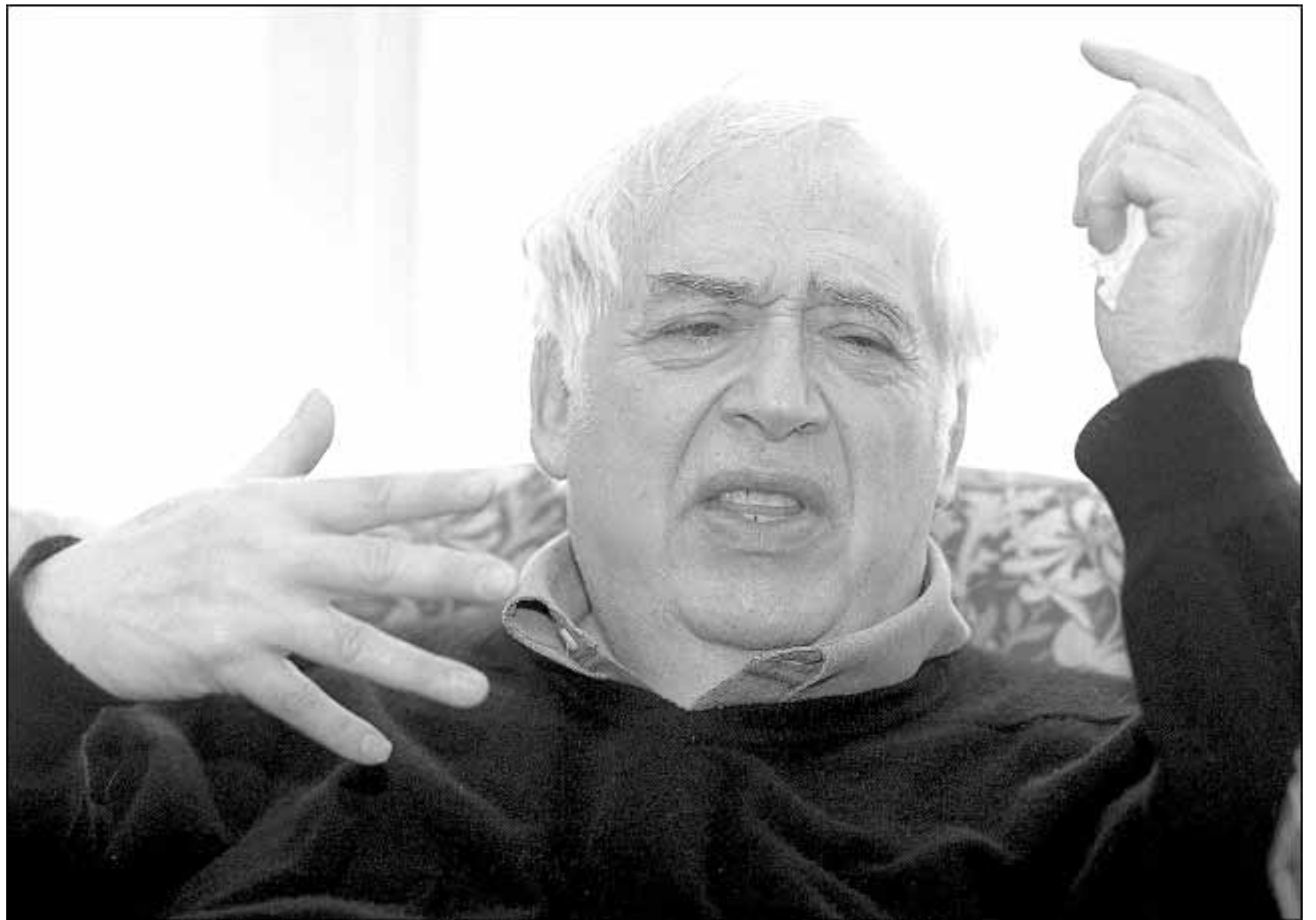
AVUI

Dijous, 23 de maig del 2002

Harold Bloom: “La universitat americana està plena d’ignorants”

JORDI CARRIÓ/RAMON GONZÁLEZ

Enfonsat en una butaca del vestíbul de l’hotel Colon, no sembla el crític literari més provocador de l’actualitat. Té els ulls llagrimosos; li tremolen les mans; no es pot moure per satisfer al fotògraf. El ‘jet lag’ i els 72 anys que carrega són capaços de reduir, fins i tot, a algú de la vitalitat i de l’humor de Harold Bloom. Amb una amabilitat extrema, la mateixa que utilitza amb la seva esposa, comença a respondre a les preguntes, tot submergint-se en cada resposta de la forma que ho faria el Funes borgeà: com en cercles de memòria



FRANCESC MELCION

SUMARI

En record de Segimon Serrallonga VI

El 10 d’abril passat va morir el poeta i traductor Segimon Serrallonga. En record seu publiquem un article de Francesc Bombí-Vilaseca i un de Josefa Contijoch en els quals ens diuen com era el poeta i algunes de les idees que ens va deixar.

Els nazis i la Primavera Fotogràfica IX

Dins la nova edició de la Primavera Fotogràfica, de la qual us oferim una guia amb exposicions destacables, sobresurt ‘Memòria dels camps. Fotografies dels camps de concentració i extermini nazis, 1933-1999’, al MNAC.

Dumas traduït per Jesús Moncada XIII

La Magrana ha publicat la traducció que Jesús Moncada ha fet d’‘El comte de Montecristo’, un dels textos clàssics de la literatura universal i una de les obres més destacades d’Alexandre Dumas, que també és l’autor d’‘Els tres mosqueters’.

