

Cultura

AVUI

Dijous, 18 de juliol del 2002

Jean-Christophe Rufin: “Només el temps pot dir si un autor mereix la definició d'escriptor”

LOURDES DOMÍNGUEZ

La conquesta del Brasil per part dels francesos és un dels episodis més desconeguts i ignorats per la història del país veí. Potser per aquest motiu l'escriptor francès Jean-Christophe Rufin ha decidit recrear-lo a 'Roig Brasil' (Edicions 62). Novel·la històrica i alhora argument de ficció, l'obra va ser mereixedora de l'últim premi Goncourt



FRANCESC MELCION

SUMARI

Entrevista a Manel Ollé

VI

Dos llibres de Manel Ollé coincideixen al mercat: 'Mirall negre' (Proa), l'obra amb què va guanyar el premi Ciutat de Palma 2001 de poesia, i 'La empresa de China' (El Acanalado), un assaig sobre el projecte espanyol de conquerir la Xina al segle XVI.



Montalbano torna de la mà de Camilleri

XIII

Edicions 62 ha publicat la traducció al català de Xavier Riu de 'La forma de l'aigua', una nova novel·la del sicilià Andrea Camilleri protagonitzada pel comissari Salvo Montalbano, que, en aquesta ocasió, investiga la mort d'un polític.

Mostra de Thomas Eakins al Metropolitan

XVIII

El Metropolitan Museum de Nova York acull fins al 15 de setembre la primera gran mostra del pintor nord-americà Thomas Eakins (1844-1916). Durant la seva època d'aprenentatge, Eakins va passar quatre anys a París i sis mesos a Espanya.