

Novetats d'assaig

Xavier Filella

Ferran Aisa i Mei Vidal El Raval. Un espai al marge

Editorial Base

A més d'historiadors, Aisa i Vidal són fills del Raval. Ell també és poeta i col·laborador d'aquest suplement. En aquest nou llibre a quatre mans, ens ofereixen una exhaustiva, ben editada i molt amena història d'aquest popular barri de Barcelona. El Raval és el cor de Barcelona, síntesi d'ambient portuari, de l'esplendor del Paral·lel i del cosmopolitisme de la Rambla. Ha estat alberg d'immigrants, de gent treballadora i d'esperits artístics i rebels. Per mostrar pinzellades de la vida d'aquest barri singular, els autors hi aporten molta documentació gràfica, fins i tot d'origen familiar, que ens permet fer-nos una idea precisa de la zona delimitada pel Paral·lel, les rondes Sant Pau i Sant Antoni, la plaça Universitat, el carrer Pelai i la Rambla.

Ferran Aisa La cultura anarquista a Catalunya

Edicions de 1984

L'historiador Ferran Aisa ens presenta una segona novetat aquest Sant Jordi, en aquest cas sol: un assaig amb què s'endinsa en el moment més important de l'anarquisme, i ho fa analitzant la construcció de la cultura llibertària en el si del proletariat català, i segueix la vida social dels obrers i el seu entusiasme revolucionari. Aisa recull i mostra l'esperit de la Barcelona que tant va influir en el proletariat ibèric del primer terç del segle XX. Amb un sol volum Aisa ha aconseguit posar a l'abast de tothom tots els corrents del pensament i la cultura llibertaris, un moviment que va dur fins a les últimes conseqüències la lluita per l'emancipació de la humanitat.

Salvador Alsius Catalunya sexual Una completa exploració periodística

La Campana

L'educació sexual de nens i nenes; com i quan els adolescents descobreixen el sexe; coses que fan els joves i que potser els grans ni s'imaginen; allò que se sap i allò que no se sap de les parelles heterosexuales; el mercat dels solters grans i els separats; les moltes maneres de ser gai o lesbiana; el complicat món de la prostitució, els transsexuals i els transvestits; el negoci dels *sex-shops* i els *meublés*; la realitat de l'intercanvi de parelles i del sadomasoquisme... Són alguns dels múltiples arguments amb què Salvador

Alsius, periodista, sociòleg i autor d'*Hem perdut l'Ore-mus*, aborda el món del sexe en aquesta completa guia que ens revela els profunds canvis que en matèria de comportament sexual s'han produït d'uns anys ençà al nostre país.

Pedro Arrojo El reto ético de la nueva cultura del agua

Paidós

Pedro Arrojo, professor a la Universitat de Saragossa i president de la Fundació Nova Cultura de l'Aigua, presenta una documentada anàlisi sobre el creixent dèficit d'aigua en el nostre planeta. L'autor, que en els últims anys s'ha manifestat en contra dels grans transvasaments que preveia el Pla Hidrològic Nacional, descriu els problemes derivats d'un desenvolupament insostenible i propugna substituir la vella concepció de gestió de recursos per una nova gestió ecosistèmica, que consideri el cicle hidrològic en tota la seva amplitud. Altrament, el professor Arrojo qüestiona les opcions de liberalització i privatització en matèria d'aigües, mentre defensa una nova cultura de l'aigua basada en estratègies de conservació i de gestió de la demanda.

Pere Baltà L'altra resistència

Rúbrica Editorial

Pere Baltà, exdirector del Servei de Promoció Cultural de la Generalitat (1980-1985) i exdiputat al Congrés de Diputats per CiU (1988-1996), presenta una àmplia perspectiva sobre l'estat de l'associacionisme cultural català a partir d'una quarantena d'entrevistes fetes amb els protagonistes que han animat i animen la cultura popular catalana. L'autor, que subratlla el dens teixit associatiu que a principis del segle XXI hi ha a Catalunya, explica el paper que les associacions van tenir en el manteniment d'unes conviccions patriòtiques en la lluita contra la dictadura. Fet i fet, els personatges entrevistats per Baltà són molts dels que en aquells anys van protagonitzar l'altra resistència. Són, com escriu l'autor, la legió d'idealistes que van contribuir a salvar la memòria històrica d'un poble.

Ulrich Beck i Edgar Grande La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la segunda modernidad

Traducció de Vicente Gómez Ibáñez

Paidós

A judici d'Ulrich Beck i Edgar Grande, professors de la Universitat de Munic, el principal problema d'Eu-

ropa no és ni l'excés d'afers per resoldre ni la imperfecció de les seves institucions. El seu gran problema està en les insuficiències d'una concepció nacional que la incapacita per comprendre la seva pròpia evolució i la bloqueja políticament. Els autors proposen una nova idea d'Europa segons un cosmopolitisme en el qual les velles diferències entre nacional i internacional perden el seu valor. No es tracta, però, de reeditar la vella utopia cosmopolita, sinó de reconèixer que és la mateixa realitat la que, amb el sorgiment de la segona modernitat, s'ha tornat cosmopolita. L'obra és l'última part d'una trilogia sobre el realisme cosmopolita que Ulrich Beck havia iniciat amb *Poder y contrapoder en la era global* i *La mirada cosmopolita o la guerra es la paz*, també publicats a Paidós.

Èric Bertran Èric i l'Exèrcit del Fènix Acusat de voler viure en català

Proa

Narració en primera persona de les conseqüències que va tenir per a l'autor, un noi de catorze anys, la seva demanda de respecte a la llengua catalana adreçada a unes empreses establertes a Catalunya. L'obra, que ve encapçalada per una presentació del periodista Víctor Alexandre, relata el procés que es va iniciar amb la denúncia de Supermercats Dia. L'autor narra la irrupció a casa seva d'un escamot de la Guàrdia Civil i com, d'un dia per a l'altre, es va convertir en un terrorista. La seva compareixença davant l'Audiència Nacional a Madrid s'explica amb tota mena de detalls que il·lustren una anormalitat que Alexandre sintetitza amb el qualificatiu de *culpable de catalanitat*. Un apèndix amb els testimonis de suport que va rebre l'Èric clouen el volum.

Jordi Bilbeny Cristòfor Colom Príncep de Catalunya

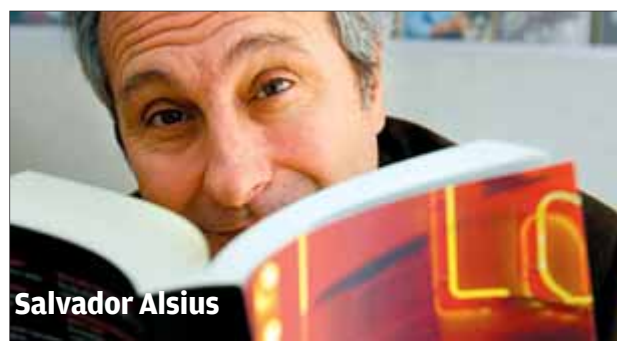
Proa

La versió més divulgada ens diu que Colom era un navegant genovès, sense carrera política ni militar, que va ser nomenat pels Reis Catòlics virrei, almirall, governador i capità general del nou Regne de les Índies. Darrere d'aquesta espessa boira hi ha, però, segons assenyalava Jordi Bilbeny, un altre Colom, d'origens ben diferents. Per l'autor, que havia avançat alguns dels seus arguments a *La descoberta catalana d'Amèrica* i a *Totes*



Ferran Aisa i Mei Vidal

JORDI GARCIA



Salvador Alsius

JORDI PLAY



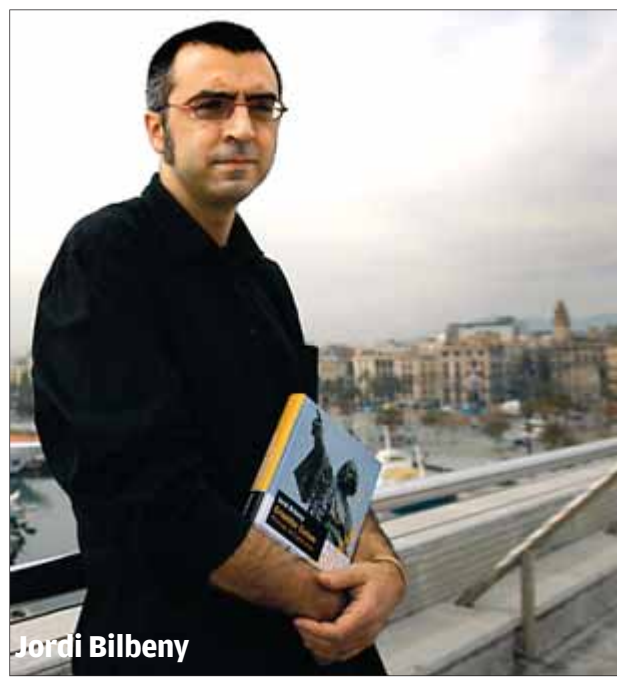
Pere Baltà

RUTH MARIOT



Èric Bertran

FRANCESC MELCION



Jordi Bilbeny

FRANCESC MELCION

les preguntes sobre Cristòfor Colom, el descobridor d'Amèrica era fill d'una família de la noblesa barcelonina, amb tradició de mercaders i navegants, amb un germà que era president de la Generalitat i seguidor de la causa del conestable de Portugal i de Renat d'Anjou, en tant que reis de Catalunya. L'obra ofereix una extensa documentació amb la qual Jordi Bilbeny, membre de la Fundació d'Estudis Històrics de Catalunya, contraposa, una per una, les seves tesis a la versió defensada per la història oficial.

Peter Burke ¿Qué es la historia cultural?

Traducció de Pablo Hermida Lazcano

Paidós

Peter Burke, catedràtic d'història cultural de la Universitat de Cambridge, presenta una completa introducció a la història cultural que exposa les variants, els debats i els conflictes que han marcat aquest corrent de la història des del seu redescobriment en la dècada dels 70 del segle passat. L'autor relaciona el naixement d'aquest enfocament de la història amb el gir cultural que ha marcat el desplegament de les ciències socials en els últims anys i presenta les aportacions que ha permès aquesta nova manera d'explicar el passat. Burke, que inicia la seva revisió amb els treballs clàssics de Jacob Burckhardt i Johan Huizinga, ofereix un ampli recorregut que abasta fins als treballs més recents, l'anomenada *nova història cultural*.

Ferran Cabrero El Tercer Món no existeix Diversitat cultural i desenvolupament

Intermón Oxfam

Cultura i desenvolupament són els dos pols en què s'articula el plantejament que el sociòleg Ferran Cabrero desplega en aquest volum. El seu objectiu ha estat oferir un instrument per ajudar a apreciar la diversitat cultural i la complexitat de l'ésser humà, així com per inspirar alternatives davant els problemes del món contemporani. L'autor examina el significat del terme *cultura*, qüestiona el mite del progrés indefinit, analitza els processos d'uniformització cultural que acompanyen la globalització i reflexiona sobre els anomenats *drets culturals*. L'obra finalitza amb uns apunts per a un diàleg intercultural que sintetitzen la proposta de Ferran Cabrero d'aprendre de les altres cultures i reactivar la pròpia identitat.

Novetats d'assaig

Eliseu Carbonell

Josep Pla: el temps, la gent i el paisatge. Una etnografia de l'Empordà franquejant la literatura

Edicions de 1984

Eliseu Carbonell és doctor en antropologia social per la Universitat de Barcelona. Actualment compagina la investigació i la docència entre la Universitat del Quebec i la UOC. El llibre tracta sobre els temes de la literatura planiana: el temps, la gent i el paisatge. Prenent aquests elements centrals de l'obra literària de Pla es reconstrueix una etnografia de l'Empordà que millora el nostre coneixement de l'etnologia de Catalunya.

Ada Castells

Sortir de mare

Empúries

Ara i aquí tenir fills no és asenyat. Si posem en una balança els pros i els contres de ser pares, segur que no crearem. Aquesta és la clau per ser més rics, més lliures i més independents. Més encara, en el món del benestar, els fills són una font de ruïna. Aquests i altres arguments els desplega en un lúcid assaig la periodista Ada Castells, autora, entre altres, de les novel·les *El dit de l'àngel* i *Mirada*. L'obra, basada en els articles publicats a l'AVUI, ofereix un ampli recorregut sobre les relacions entre mares i fills que abasta des de l'última contracció a la primera reunió de l'escola bressol. El llibre està particularment adreçat a les dones que han cregut que ho podien fer tot a la vida: ser bones professionals i excel·lents mares. Santa innocència!, conclou l'autora.

Pere Comellas

Contra l'imperialisme lingüístic. A favor de la linguodiversitat

La Campana

Les previsions sobre el futur de la diversitat lingüística de la Terra assenyalen que una part important del patrimoni lingüístic actual desapareixerà al llarg del present segle. És la qüestió que examina Pere Comellas, doctor en lingüística per la Universitat de Barcelona, a *Contra l'imperialisme lingüístic*. Les llengües, explica l'autor, són, en primer lloc, un patrimoni de la humanitat, però també representen un incalculable potencial de diversitat. Per aquest motiu, Pere Comellas, que defensa que les llengües compleixen una funció ecològica, reflexiona sobre si la diversitat lingüística és una garantia de la diversitat de pensament i es pregunta si tot es pot traduir. Finalment, l'obra rebateja, amb arguments extrets de l'ecolingüística, l'actitud dels qui consideren la diver-

sitat lingüística un obstacle per a la comunicació.

Fèlix Cucurull

Llibertat per la democràcia

Ajuntament d'Arenys de Mar

Edició feta per l'Ajuntament d'Arenys de Mar i la família Cucurull com a homenatge a l'escriptor, periodista i polític Fèlix Cucurull i Tey (Arenys de Mar, 1919-1996). La seva obra literària, sempre escrita en català i traduïda a 10 idiomes –sobretot al portuguès–, abasta 23 llibres de novel·la, poesia, assaig i nombrosos treballs periodístics. Cal destacar *Vida terrena*, en poesia, i *L'últim combat*, *El silenci i la por* i *El desert*, en novel·la. Aquest llibre conté un recull d'articles d'opinió publicats als diaris AVUI, *Hoja del Lunes* i a la revista *Canigó* entre el 1976 i el 1983. Recullen, doncs, el sentiment de nació, l'esperança i les cauteles necessàries davant les falses il·lusions que comportà el dia a dia de l'activitat política de reconstrucció del país.

Fabián Estapé

Deu grans catalans. Un homenatge personal a deu figures històriques

La Magrana

Fabián Estapé, un dels economistes catalans més reconeguts i autor, entre altres obres, de *Lliçons d'economia domèstica*, *De tots colors* i *El joc de viure*, presenta uns retrats molt personals de deu catalans il·lustres. Aquests perfils són, a la vegada, com explica l'autor, una manera de retre tribut de justícia a deu catalans de primera divisió, vertaders caps de brot de la política i la cultura catalana dels dos darrers segles: Balaguer, Batllori, Joan Corominas, Laureà Figuerola, Frederic Marés, Martí de Riquer, Joan Reventós, Joan Sardà, Vicens Vives i Ernest Lluch, amic i deixeble predilecte d'Estapé.

Josep Fontana

La construcció de la identitat

Base

Fontana publica unes reflexions sobre el passat i el present de la construcció de la identitat, tant des del punt de vista de la història com des de la perspectiva catalana. El llibre recull diversos escrits preparats per a intervencions en actes públics. Són sis treballs que es complementen entre si perquè tenen en comú que, com diu el seu autor, són exercicis per pensar problemes del nostre temps, que afecten la societat catalana. L'assaig s'endinsa en temes d'actualitat: la identitat nacional, els problemes de la representació política, el progrés social, la globalització, les migracions i la Transició política de l'Estat es-

panyol. El treball denuncia els efectes negatius que té per a milions de persones el procés de globalització. L'autor no pretén en cap moment enunciar veritats respecte als temes complexos, sinó proposar nous termes de discussió i, sobretot, incitar el lector a reflexionar per si mateix.

Alain Frachon

i Daniel Vernet
La América mesiánica

Traducció de J.M. González Marcén
Paidós

No són, a diferència dels conservadors, nostàlgics del passat ni defensors de l'*statu quo*. Tampoc són partidaris del realisme amoral que va practicar Henry Kissinger. Creuen fermament en l'excepcionalitat americana i abominen del relativisme moral. Estan prou ben organitzats per controlar alguns importants *think tanks* dels Estats Units i influenciar moltes de les decisions de l'actual administració americana. Alain Frachon i Daniel Vernet, periodistes de *Le Monde*, fan una completa anàlisi d'aquest corrent ideològic a *La América mesiánica*. Examinen des dels seus orígens, sovint relacionats amb l'esquerra trotskista, fins al seu actual intervencionisme, tan diferent del realisme de Bush pare i el seu secretari d'Estat James Baker o de l'humanitarisme cosmopolita de Bill Clinton.

Harry G. Frankfurt

On bullshit. Sobre la manipulació de la veritat

Traducció de Miguel Candel
Paidós

Harry G. Frankfurt, professor de filosofia a la Universitat de Princeton, presenta una breu però incisiva reflexió sobre els diferents aspectes que pren la manipulació de la veritat. L'obra, que ha estat un èxit de vendes a les llibreries dels Estats Units, explora les condicions que, començant per l'auge de les diferents formes de relativisme, han determinat la proliferació de xerraires en la societat contemporània. Entre altres qüestions, l'assagista aborda les diferències entre la banal xerrameca, que podríem caracteritzar com una xerrada de fum sense substància ni contingut, i el que sant Agustí anomenava les autèntiques mentides.

Samuel P. Huntington

El xoc de civilitzacions i el nou ordre mundial

Traducció de Dolores Udina
Proa

Traducció del popular llibre en què el politòleg americà de la Universitat de Harvard Samuel P. Huntington descriu la reconfiguració de l'ordre



Ada Castells

JOSEP LOSADA



Fabián Estapé

MARTA PEREZ

mundial després de la caiguda del comunisme. L'autor, que subratlla la importància dels factors culturals i religiosos, ens adverteix que al costat de les disputes per interessos materials hi ha també conflictes no menys intenses entre les diferents maneres de veure el món. Huntington, que crida l'atenció sobre la pèrdua d'influència d'Occident, afirma que la pretensió universalista dels occidentals no tan sols és immoral, sinó també perillosa. L'obra, que compta amb el suport d'una extensa documentació, advoca per un món multipolar i multicivilitzacional.

Gilles Kepel (director)

Las políticas de Dios

Traducció de Manuel Serrat
Belacqua

Gilles Kepel, autor de *La Jihad: expansió i declivi de l'islamisme* (Empúries) i *Fitna, guerra al cor de l'Islam* (Pagès), reuneix a *Las políticas de Dios* un seguit de contribucions de destacats analistes que examinen l'emergència dels moviments religiosos en l'espai social i polític durant l'últim quart del segle XX. L'obra analitza realitats tan distants com el Front Islàmic de Salvació algerià, el renaixement religiós a Rússia, el paper de la religió en el nacionalisme hindú, la revolució islàmica iraniana o el pentecostisme llatinoamericà. D'aquest vast recorregut en resulta una completa panoràmica en què

NOVEDADES
www.paidos.com

<p>Harry G. Frankfurt On Bullshit Sobre la manipulació de la veritat</p>	<p>Marie-France Hirigoyen Mujeres maltratadas Los mecanismos de la violencia en la pareja</p>	<p>Pierre-Jean Rémy Diccionario del amante de la ópera</p>
<p>Alain Frachon y Daniel Vernet La América mesiánica Los orígenes del neoconservadurismo y las guerras del presente</p>	<p>Michael S. Neiberg La Gran Guerra Una historia global (1914-1918)</p>	<p>Peter Burke ¿Qué es la historia cultural?</p>

Novetats d'assaig

s'aborden qüestions com l'abast del renaixement religiós, els objectius que propugnen aquests moviments o les coincidències i divergències entre unes realitats aparentment tan diferents.

Damien Millet i Éric Toussant

Los tsunamis de la deuda
Traducció de Raúl Quiroz

Icaria
Els autors reflexionen, arran del tsunami de desembre del 2004, sobre les relacions entre el creixent nombre de catàstrofes naturals i les desigualtats econòmiques entre Nord i Sud. Des de sempre el nostre planeta ha estat escenari de múltiples catàstrofes naturals, tanmateix, segons expliquen Millet i Toussant, entre la dècada dels setanta i la dècada dels noranta del segle passat el seu nombre s'ha multiplicat per 2,5. L'obra, que presenta la mundialització neoliberal com un catalitzador de catàstrofes, examina els resultats dels programes d'ajustament estructural imposats per les institucions financeres internacionals com ara l'FMI i el Banc Mundial i s'atura particularment en els casos d'Indonèsia, la Índia i Sri Lanka.

Empar Moliner

Desitja guardar els canvis?

Quaderns Crema
Segona selecció dels articles setmanals a la premsa d'Empar Moliner. Uns textos frescos i desinhibits a mig camí entre la crònica periodística i la narració de ficció, per bé que tots estan basats en la realitat més crua i dura. Pel que es pot llegir a la contracoberta del llibre, sembla que alguns dels continguts no han fet gaire gràcia a l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya. Queda dit, doncs.

Xavier Montagut i Fabrizio Dogliotti

Alimentos globalizados. Soberanía alimentaria y comercio justo

Icaria
D'un temps ençà, el mercat mundial ha començat a ser una realitat quotidiana en les nostres vides. I, tanmateix, darrere d'aquest concepte hi ha fets i dinàmiques, tan econòmiques com socials i polítiques, que normalment resten ocultes. És la realitat que volen desvelar Xavier Montagut i Fabrizio Dogliotti a *Alimentos globalizados*. L'obra, que s'inspira en la militància d'agricultors, ecologistes i consumidors crítics, és una denúncia de la manera en què la terra, l'aigua, les llavors o la biodiversitat s'han transformat en mercaderies subjectes a les rígides lleis del mercat. Els autors propugnen el dret a la sobirania alimentària com una

via per superar les relacions de subordinació i dependència econòmica que caracteritza el comerç internacional.

Vicenç Navarro

El subdesarrollo social de España. Causas y consecuencias

Anagrama
L'autor analitza les diverses causes del subdesenvolupament social d'Espanya, entre les quals subratlla l'històric domini de les forces conservadores i l'escàs poder de la dona en la societat espanyola. Les conseqüències d'aquest poder de classe i de gènere es fan notar, segons assenyala Navarro en la primera part del volum, en els diferents components de l'Estat del benestar, des de la sanitat i l'educació fins a les pensions i els serveis d'ajuda a les famílies. Per aquest motiu, l'obra analitza les conseqüències del projecte neoliberal que, en opinió de l'autor, estan malmatent la qualitat de vida de les classes populars. Finalment, Vicenç Navarro ofereix una presentació crítica d'algunes propostes realitzades per diferents sensibilitats de la social democràcia que, a parer seu, són insuficients per resoldre l'enorme dèficit social que històricament arrossega Espanya.

Riccardo Pettrella

El dret a somiar. Propostes per a una societat més humana

Traducció de Begoña Eladi
Intermón Oxfam
És desolador comprovar, segons explica l'economista italià Riccardo Pettrella, com els poders dominants ens han robat els somnis. No obstant això, continua explicant l'assagista, els somnis robats continuen existint. Aquest llibre n'és, de fet, una constatació. Pettrella està convençut que l'hora de l'impossible ha tornat. La seva proposta inclou un seguit de mesures concretes, com ara il·legalitzar la pobresa, crear un llistat de béns públics mundials, abandonar el culte a la competitivitat i reconèixer la humanitat com a subjecte jurídic i polític. Són les mesures amb què Pettrella formula la seva invitació a sortir del camp de llibertat limitada en la qual la cultura de gestió subjacent a la política del possible ens vol tancar.

Paul Preston

Botxins i repressors

Base
L'historiador Paul Preston acaba de publicar el seu primer llibre en català, que se centra, tal com especifica el subtítol, en els crims de Franco i dels franquistes. L'assaig rememora les atro-

citats posteriors a la Guerra Civil contra els vençuts, que no es limitaven a la presó, la tortura i l'execució sinó a l'extermini dels opositors i les seves idees.

Jordi Pujol

Una reflexió necessària

Societat responsable i cultura del no
Proa
L'expresident Jordi Pujol presenta un recull de textos de diverses procedències que van ser escrits en el curs dels últims dos anys. L'obra respon a la voluntat del seu autor de, un cop alliberat de la prudència que exigia la seva dedicació política, impulsar la renovació de les idees, els valors i les actituds en el nostre país. La primera part del volum està dedicada a qüestions de societat i, particularment, a confrontar el concepte de societat responsable a la cultura del no, que Pujol qualifica d'interessada i egoista. La segona part està centrada a valorar l'encaix de Catalunya amb Espanya, en un moment en què, arran del debat de l'Estatut, ha crescut la incomprensió, segons assenyala l'autor. En la tercera part del volum, dedicada a analitzar la rapidíssima transformació que hi ha en el món, Pujol reflexiona sobre el futur d'Europa i subratlla la greu crisi ideològica i moral que travessa el continent.

Jordi Ramírez

Les pel·lícules del laberint. De Fellini a Coppola: un passeig pel nihilisme cinematogràfic

Pagès Editors
L'obra guanyadora del XXII Premi d'Assaig Josep Vallverdú reuneix la vocació filosòfica amb la passió cinèfila del seu autor. El cinema, segons explica Jordi Ramírez, és el privilegiat mirall en què podem copsar el nihilisme que determina el panorama polític, social i filosòfic del nostre temps. Ho exposa mitjançant un reflexiu comentari de deu pel·lícules que inclouen títols com *La dolce vita* i *La strada*, de Federico Fellini, *A bout de souffle*, de Jean L. Godard, *The wild bunch*, de Sam Peckinpah, *Taxi Driver*, de Martin Scorsese, i *Apocalypse now*, de Francis F. Coppola. Una tria totalment subjectiva però que il·lustra amb absoluta precisió els trets essencials de la realitat que vivim.

Vicenç Relats

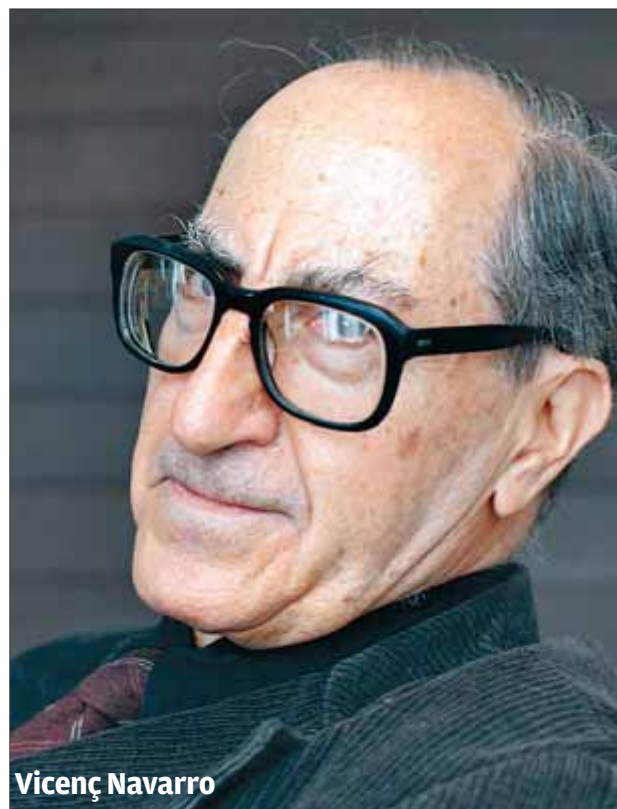
El nou Senyor Esteve

La revolta tranquil·la del comerç ciutadà
Viena Edicions
El comerç ha canviat molt les últimes dècades a Catalunya. Granollers és una ciutat que va posar en



Empar Moliner

RUTH MARIGOT



Vicenç Navarro

CRISTINA CALDERER



Jordi Pujol

JORDI GARCIA

marxa, el 1995, una iniciativa pionera per afrontar aquests canvis. La feina feta per l'associació Gran Centre Granollers, que ha esdevingut un referent ciutadà al nostre país i a Europa, aposta per un comerç implicat en la dinamització integral de les ciutats on es desenvolupa i de la seva gent. L'entitat també planta cara a les estratègies dels grans grups econòmics, que contribueixen a fer ciutats clonades, despersonalitzades i sense caliu humà. Per Vicenç Relats, autor d'*El nou senyor Esteve*, el llibre pretén despertar la complicitat del ciutadà, que ha de renunciar a ser tractat com un consumidor estandarditzat.

Ziauddin Sardar i Iwona Abrams

Caos para todos

Traducció de Joan Vilaltella

Paidós
El descobriment que l'atzar té un paper determinant en el comportament dels sistemes físics aparentment previsibles ha obert pas a una nova ciència que ens ofereix una percepció ben diferent de la realitat a què estàvem acostumats. Els autors presenten, amb la impecable senzillesa expositiva de la col·lecció *Para todos*, les arrels del caos en la física i la matemàtica modernes. Entre altres qüestions, l'obra explora l'efecte papallona que Edward Lorenz definia a principis dels setanta, la fràgil subtilitat de la complexitat, els sistemes dissipatius amb què Ilya Prigogine ressaltava el paper del caos en els sistemes biològics i socials i també la bella geometria fractal establerta per Benoit Mandelbrot.

Jean-Paul Sartre

Paisatge d'un segle

Traducció de R. Usall i E. Garsaball

Edicions El Jonc
És indubtable que el segle XX ens ha deixat incomptables personatges d'una talla intel·lectual impressionant, però no aniríem gaire equivocats si qualifiquéssim Jean-Paul Sartre com un dels homes més representatius d'aquest segle. El filòsof va viure de prop molts dels esdeveniments que han fet del segle XX un dels més intensos de la història de la humanitat. Aquí podem llegir el pensament de Sartre sobre temes com ara les Guerres Mundials, el feixisme, la Guerra Freda, el colonialisme i els processos revolucionaris d'alliberament nacional, el premi Nobel, el Maig del 1968, l'emergència de les nacions sense Estat a Europa i el conflicte àrabo-israelià.

Novetats d'assaig

Queralt Solé

Catalunya 1939. L'última derrota

Ara llibres

Avui encara podem comptar amb el testimoni de moltes de les persones que van viure la Guerra Civil. La historiadora Queralt Solé, autora del llibre *A les presons de Franco* i coordinadora de l'equip de redacció dels quatre volums de *La guerra civil a Catalunya*, ha recollit els records d'un bon grapat d'aquests testimonis. Les seves vivències ens permeten anar més enllà de la història política i els fets militars. També de les estadístiques i les xifres, tan necessàries, però alhora tan fredes. L'última derrota ens apropa, sense allunyar-se en cap moment de l'estricta rigorositat històrica, al sofriment en la vida quotidiana provocat per aquella guerra.



Paul Preston

TONI ALBIR / EFE

Enric Sòria

Cartes de prop

Editorial Moll

Enric Sòria (Oliva, 1958) és poeta, escriptor, llicenciat en història i actualment professor de la Universitat Ramon Llull. En aquest llibre, prologat per Javier Cercas, podem llegir un recull dels articles publicats en els últims anys al *Quadern* de l'edició valenciana del diari *El País*. No es tracta, però, d'un simple recull d'articles, sinó d'un seguit d'epístoles, o cròniques, lligades entre si per un punt de vista que es manté constant a totes: el del valencià amant de la cultura i de la vida que resideix a Barcelona i que estableix, a través dels seus textos, un diàleg ple de vivesa, amenitat i substància entre Barcelona i València, entre Catalunya i el País Valencià. Un diàleg amarat d'ironia, de tendresa i d'una certa malenconia al llarg del qual l'autor s'ocupa dels temes més heterogenis que li serveixen de pretext per il·luminar diferents aspectes i matisos que uneixen o diferencien tots dos països.



Enric Sòria

JORDI GARCIA

Francesc Torralba

Rostres del silenci

Pagès Editors

En la nostra societat el silenci és un intrús. Callar denota ignorància o avorriment. Parlar, en canvi, es considera signe de saviesa, de simpatia i de seducció. De fet, el model intel·lectual que impera és el del xerrameca atrevit i divertit que toca tots els temes de manera superficial i epidèmica. En canvi, ens recorda el filòsof Francesc Torralba en la seva darrera obra, el silenci és per a l'ésser humà la condició imprescindible per expressar la pròpia llibertat. El silenci, segons explica l'assagista, és una realitat que, no tan sols denota una actitud de respecte, sinó que



Francesc Torralba

CRISTINA CALDERER

també permet reflexionar. Amb *Rostres del silenci* Torralba ens proposa descobrir la dignitat del silenci i desvelar el seu caràcter edificant: retrobar, en definitiva, la profunda saviesa que amaga el silenci i valorar una actitud inherent a la persona.

Llorenç Villalonga

333 cartes

A cura de Jaume Pomar

Editorial Moll

L'epistolari d'un escriptor rellevant sempre ofereix la possibilitat de conèixer la seva cara més humana, perquè aquests escrits, especialment els més personals, mostren el veritable caràcter de l'home quan escriu sense cap censura prèvia. *333 cartes* abasten 58 anys d'existència de Villalonga i van des de l'època universitària fins al final de la seva vida activa. Es va escriure cartes amb Jaume Vidal Alcover, Francesc Vallverdú, Josep M. Benet i Jorner, Miguel Delibes, Gabriel Janer Manila i Mercè Rodoreda, entre d'altres.

Peter Wilson i Ricard Vilar

Versus English Manual

Versus Editorial

Peter Wilson, nascut a Saint Andrews, Escòcia, porta més de 30 anys vivint a Catalunya. Des de fa ja 25 anys es dedica a l'ensenyament de l'anglès a tots els nivells i coneix molt bé quines són les dificultats per als estudiants d'aquest idioma. Ricard Vilar, tarragoní de naixement i barceloní d'adopció, fa més de 10 anys que treballa dins del món de les llengües estrangeres, anglès i alemany, i mira d'esforçar-se cada dia perquè els alumnes vegin la llengua anglesa com una llengua més, diferent però assequible amb temps i esforç. Tos dos van coincidir fa sis anys en una feina de tutor telefònic d'anglès i des del 2004 han estat confeccionant aquest manual de bilingüe de gramàtica anglesa que vol ser una eina útil i eficaç.

Muhammad Yunus

El banquero de los pobres

Traducció d'Albino Santos Mosquera

Paidós

El 1983, en contra dels consells de la banca i del seu govern, Muhammad Yunus va fundar Grameen, un banc dedicat a subministrar petits préstecs a les persones més pobres de Bangla Desh. El seu objectiu no era tan sols ajudar els més pobres, sinó també impulsar la seva iniciativa per ajudar-los a sortir de la pobresa. El seu principi és senzill: deixeu diners a les persones pobres, fometeu una sèrie de principis financers sensats que regulin les seves vides i elles s'ajudaran a si mateixes. Les idees de Yunus funcionen. El seu exemple comença a ser imitat arreu del món.



La millor novel·la de l'any.

Ho han decidit les més prestigioses editorials. Aquesta és la millor novel·la escrita en castellà i publicada per qualsevol editorial i en qualsevol país durant l'any 2005.

V Premio de Novela Fundación José Manuel Lara Hernández



Doctor Pasavento
Enrique Vila-Matas
Anagrama

Premi a la Novel·la amb millor acollida per la premsa especialitzada 2005 (ex-aequo)



La velocidad de la luz
Javier Cercas
Tusquets editores



Doctor Pasavento
Enrique Vila-Matas
Anagrama

Premi a la Novel·la més venuda de 2005

Don Quijote de la Mancha
Miguel de Cervantes



f)l Fundación José Manuel Lara

Comitè Organitzador dels Premis de Novela Fundación José Manuel Lara Hernández

