

Menuts i adolescents

# Platero i jo a Ventdelplà

*'Isona, diari d'una nova vida a Ventdelplà' simbolitza, en certa manera, el poti-poti en què s'ha convertit la diada de Sant Jordi. I rebla, sobretot, la confusió que s'ha creat entre autors literaris i autors de conveniència • Andreu Sotorra*

No és el mateix el *Diari d'Anna Frank* que el *Diari de la Isona*, aquest dietari de la filla de la Teresa Clarís, una metgessa de ficció establerta a Ventdelplà –no calen presentacions, suposo–, que més aviat sembla que tingui el títol de *patidora* més que no pas el de *doctora*.

El cas és que la telesèrie *Ventdelplà* és –ni que sembli mentida–, una de les sèries amb més audiència de TV3, i que, si ho jutgem per la icona, es recomana per a espectadors a partir de deu anys. La mateixa sèrie en què, en alguna ocasió, més de vuit-cents mil espectadors han vist com Svetlana, l'exprostituta i actual mestressa de Can Rata, navalla en mà, volia fer rodanxes el membre reproductor del seu antic proxeneta al club Amsterdam. Per això potser, i per a sort dels intèrprets, diu que la sèrie continuarà amb una tercera part el 2007. No volies vent, doncs huracà.

Esperem que el vent que bufa per Breda –l'autèntic lloc geogràfic de Ventdelplà– no s'emporti els fulls del dietari que, en alguns dels capítols de la sèrie, el personatge de la Isona –interpretat per la jove actriu Georgina Latre– s'ha dedicat a escriure a mà, pulcrament i romàntica, amb la mateixa naturalitat subliminal que gairebé tot el repartiment de la sèrie engoleix el líquid de les ampolletes d'Actimel. He dit escrit a mà, sí, ni que, a aquestes altures, l'ordinador sigui una eina habitual, i fins i tot el jove Eric Bertran, aquesta mena de Timbaler del Bruc del segle XXI, faci el seu blog a Internet, però un dietari, si no s'escriu a mà, no és un dietari, almenys en els annals de la literatura clàssica.

Ni Ventdelplà és Amsterdam, doncs, ni la Isona és Anna Frank, malgrat que la mare Teresa de Ventdelplà li va dir un dia a la seva filla que, si volia, li compraria el llibre de la noia jueva perquè el llegís. Tampoc, afortunadament, el que li passa a la Isona té res a veure amb l'època de la persecució nazi. Però, a falta d'un bon daltabaix bèl·lic real de



ressò universal, doni's per vàlid un bon daltabaix personal de ficció de ressò local.

Heus aquí, doncs, com ha estat que una de les guionistes de *Ventdelplà* –Laila Aguilar (Barcelona, 1976)–, hagi rebut l'encàrrec de posar en registre de dietari una bona part d'allò que ha succeït a la sèrie, vist des de l'òptica de la Isona. I vet aquí, doncs, com l'Editorial La Galera, en coedició amb TV3, aporta un d'aquells llibres que ajuden a crear més desconcert en el panorama de la literatura, pretesament per a joves.

El llibre de la Isona té a la coberta una foto ampliada de l'actriu. La identificació immediata és clau: de la pantalla al llibre. Però el que ja no és tan clar és que l'actriu en qüestió en sigui l'autora ni tingui res a veure amb el dietari. Però l'edició es preocupa no només de donar al lector la breu biografia

de la guionista, que és qui s'ha posat davant de l'ordinador, sinó també la de l'actriu i, el més segur és que sigui l'actriu la que rebí més peticions de signatura aquest Sant Jordi que no pas l'autora real del text.

*Isona, diari d'una nova vida a Ventdelplà* simbolitza, en certa manera, el poti-poti en què s'ha convertit el dia de Sant Jordi. I rebla, sobretot, la confusió que s'ha creat entre autors literaris i autors de conveniència. Fins ara, el fenomen només havia arribat a les edicions generals. Però ara ja ha penetrat en l'àmbit de la literatura per a infants i joves.

No fóra gens estrany, doncs –i encara més si la festa anual Món Llibre, que diuen que és única al món i que organitzen bibliotecaris i editors a Barcelona, hi posés la banya–, que

**Il·lustració de Rébk Dautremer. 'Sentimento'. Edicions Baula.** SP

ens trobéssim ben aviat el petaner de Rovelló signant llibres. O les Tres Bessones trisignant-ne. O la Carlota darrere una pancarta a favor de la igualtat de gènere. O en Flanagan estampant signatures amb un bolígraf de tinta invisible. O la Formiga Piga signant amb l'empremta de la pota.

**I ara que ja ha passat la febre del Quixot i aquest any diuen que li toca al Platero** –per això el dibuixant Francesc Rovira n'ha il·lustrat una adaptació en cuixé per a Edebé–, no ens sorprenguem tampoc si ens trobem el ruquet de Juan Ramón Jiménez espantant les mosques en alguna parada de llibres. Si és així, desenganyem-nos: fins i tot el ruc català –escriptor o no– ja pot enfundar la ploma de signar perquè haurà begut oli.

## PRIMERS LECTORS

### Operació colador

**Montse Ginesta**

Alfaguara Grup Promotor

Han segrestat el colador de la cafetera. Cal elaborar un pla de salvament. S'han de superar diferents obstacles per rescatar el colador. Al·legoria sobre la cooperació.

### La mainada de la reina

**Agnès Bertron**

Il·lustracions de Roser Capdevila

Edicions Baula

Una reina s'avorreix com una ostra a palau. Un primer fill la va alegrar tant que en va arribar a tenir onze. De feina no n'hi falta. Però el rei no està per orgues i el regnat trontolla.

### Qui fa soroll? Qui s'amaga?

**Jonathan Emmett**

Il·lustracions de Caroline Jayne

Edicions Baula

Àlbums il·lustrats amb peces mòbils que dinamitzen els relats. Es poden descobrir les bèsties que s'amaguen al rebost o dins els mobles i els electrodomèstics.

### No em dic Caputxeta!

**Teresa Blanch**

Il·lustracions de Mercè Canals

Editorial Bambú

Amb el canvi de temps, cal treure la roba de l'armari. I heretar roba no sempre agrada a tothom, sobretot si un dels abrics amb caputxa té propietats màgiques.

### Fricandó

**Joan de Déu Prats**

Il·lustracions de Marta Bru

Editorial Barcanova

A vegades és més important saber dir *pa amb tomàquet* que *papa i mama*. Però encara és més important tastar les receptes d'un cuiner apassionat.

### Mares a l'engròs

**Teresa Duran**

Il·lustracions de Quelot

La Galera

## Menuts i adolescents

El protagonista, després que la mare l'ha renyat, ho xiula al pare. Els dos busquen una mare que agradi al nen, però aquesta és una missió complicada.

### El mar en calma. Viatge feliç

**Johann Wolfgang von Goethe**  
Il·lustracions de Peter Schössow  
Editorial Joventut  
Goethe parla d'aquestes dues cares del mar en els seus poemes breus. L'àlbum il·lustrat tradueix en imatges els versos amb la intenció de fer entendre als infants els sentiments del poeta.

### Els mags de la pilota Les estrelles del futbol

**Jan McCafferty**  
Editorial Timun Mas  
Llibre joc il·lustrat amb un futbolí desplegable a les làmines centrals, i amb una pilota minúscula i unes manetes per fer un minipartit de taulell.

### A PARTIR DE 6 ANYS

#### Un dia entre les algues

**Eusèbia Rayó**  
Il·lustracions de Mercè Arànega  
Alfaguara Grup Promotor  
Un recorregut pel fons marí, entre algues i la sorpresa de l'aparició d'un cavallet de mar a punt de tenir les cries. Alguns amics li fan costat i d'altres no en volen saber res.

#### L'illa de Canibàlia

**Miquel Ribas**  
Il·lustracions de Rebeca Luciani  
Alfaguara Grup Promotor  
Naufragar per naufragar, més val fer-ho en un indret on la gent sigui simpàtica i atenta, ni que estiguin pàl·lids, siguin baixets i s'afilin els ullals. Pot ser fins i tot que ajudin a tornar a casa el naufrag.

#### Clida i Sirú

**Joan de Déu Prats**  
Il·lustracions de Marta Bru  
Editorial Bambú  
En un to líric, es barreja la natura amb l'amor. Al desert sembla que no hi ha vida, però

només ho sembla. Una flor és capaç de portar el pol·len entre les dunes amb l'ajuda dels animals.

### El forn d'en Musaranya

**Svetlana Makarovic**  
Il·lustracions de Mercè Arànega  
Editorial Barcanova  
El forn Musaranya fa un pa tan bo que els habitants de Ratoiu se'n llepen els dits. Però la competència i el secret professional caminen pegats.

### La visita de la Valentina

**Scaramuix**  
Edicions Casablanca  
Primer àlbum il·lustrat d'una sèrie de dotze que tenen com a protagonista en Fermí, el ratolí pagès. El projecte combina els contes amb la divulgació del món rural.

### Wolfgang Amadeus Mozart

**Versió de Teresa Blanch**  
Il·lustracions de Roser Capdevila  
Cromosoma i TV3  
La Bruixa Avorrida envia Les Tres Bessones a millorar cant a casa del músic de Salzburg. Nou volum de *La Gran Biblioteca de Les Tres Bessones* que involucra aquest personatges amb d'altres de cèlebres universals. Inclou CD.

### La història més divertida de Mozart nen

**Victoria Bermejo**  
Il·lustracions de Miguel Gallardo  
Editorial La Galera  
Aquest àlbum il·lustrat descobreix alguns secrets de la infantesa del compositor que va néixer geni, però que en la vida quotidiana era també una mica desastre, segons els autors.

### Leo a Nicaragua

**Anna Manso**  
Il·lustracions d'Oriol Vidal  
Edicions Intermón Oxfam  
Els personatges de Leo i Gandhi viatgen fins a Nicaragua. Aviat sabran que una amiga seva necessita ajuda. Àlbum il·lustrat.

### L'escala d'en Pinxo

**Lola Casas**  
Il·lustracions de Carmen Queralt  
Lynx Edicions  
Per a un ratolí que vol agafar la pinya de dalt d'un pi les coses no són fàcils. Per això ha de demanar ajuda. Com a la falla, la guineu li explicarà el que ha de fer.

### En Pingüi i en Penguin

**Daniel Nesquens**  
Il·lustracions de Cristina Duran  
Lynx Edicions  
Un pingüi vol volar, però ho té difícil perquè batre ales no és precisament un do dels pingüins. Però on hi ha un parell de pingüins que desapareguin els dubtes perquè tot és possible.

### La sopa de lletres

**Amaia Crespo**  
Il·lustracions de Ramon Pla  
Edicions del Pirata  
La petita d'aquest conte no és precisament una amant de les sopes ni les verdures i fa perdre els estreps als seus pares. Avui, de menú, sopa de lletres. Però sempre hi ha maneres de saltar-s'ho.

### Txangu i el Violinista del Temps

**Miquel Rof**  
Música d'Alfred Tapscott  
Edicions Saragossa  
Conte acompanyat d'un CD musical que inicia una col·lecció protagonitzada pel gos Txangu, amic dels nens i de la mitologia grega, que pot parlar, tocar instruments musicals i volar. De la mateixa

sèrie didàctica i lúdica, que preveu publicar dos títols cada any, tenim Txangu i la Cançó de l'Escopinya.

### A PARTIR DE 8 ANYS

#### Una lloreta fa ràdio

**Xavier Bertran**  
Il·lustracions de Mariona Cabasa  
Edicions Baula  
Una lloreta petita que viu a les palmeres d'un passeig marítim no para de xerrar i les seves parentes se'n allunyen tant com poden. Però un brasiler que entén la llengua dels lloros se'n fa amic.

#### El somni de l'Andrea i altres contes

### Marcy Rudo

Il·lustracions de Carme Solé Vendrell  
Editorial Bambú  
Tres contes que tenen com a eix comú el compliment d'un somni. Històries quotidianes amb sentit de l'humor que ensenyen que sempre es pot aprendre dels altres.

### Contes del nen del temps

**Alfred Rodríguez Picó**  
Il·lustracions de Carles Arbat  
Edicions Baula  
El meteoròleg explica en aquest àlbum i en clau de conte algunes de les seves peripècies quan encara era un infant i ja estava apassionat per descobrir els secrets atmosfèrics.



## Menuts i adolescents

### Sentimento

**Carl Norac**

Il·lustracions de Rébk Dautremer  
Edicions Baula

Àlbum il·lustrat que barreja la màgia del circ amb l'artesania dels titelles de fils i la vella dèria de construir un doble, que a la llarga acabarà provocant un enrenou amb la gent amb qui topa.

### En Luka i la Maria al País Vermell

**Sebastià Sorribas**

Il·lustracions de Mireia Coll  
Editorial Barcanova

Nova novel·la de l'autor d'*El zoo d'en Pitus* en què recrea un món fantàstic amb tres néts que s'avorreixen i un avi que els planteja tres enigmes que hauran de superar.

### Jo Tirant, tu Carmesina

**Enric Lluch**

Il·lustracions de Toni Cabo  
Editorial Bromera

Gràcies a l'arribada d'una tal Carmesina a l'escola, el petit protagonista descobreix el nom de la princesa i la història d'en Tirant i fins i tot s'inventen el joc de Tirant i Carmesina.

### L'home del sac

**Josep M. Jové**

Il·lustracions de Tha  
La Galera i Cercle de Lectors

Àlbum il·lustrat, guanyador del premi de l'Hospital Sant Joan de Déu. Les làmines recorren l'enigma d'un sac misteriós que apareix i desapareix de davant d'un casolot.

### Platero i jo de Juan Ramón Jiménez explicat als infants

**Versió de Rosa Navarro**

Il·lustracions de Francesc Rovira  
Editorial Edebé

Versió catalana del clàssic castellà en un volum il·lustrat per Francesc Rovira, amb motiu del 50è aniversari del premi Nobel de literatura a l'autor de *Platero i jo* i del 125è aniversari del seu naixement.

### Set contes de l'any de la picor

**Llorenç Puig**

Il·lustracions d'Oscar Julve  
Editorial Meteora

El recull narra les peripècies d'uns personatges entranyables que es van relacionant al llarg de tot l'àlbum il·lustrat i ofereixen una lectura gairebé novel·lística. Premi Lola Anglada Vila Tiana.

### El príncep del cabàs

**Isabel Marín**

Il·lustracions de Mabel Ramos  
Edicions del Pirata

Un príncep hereu fa un viatge per conèixer el seu territori. S'encaterina amb una comarca, allunyada de tot, on es pot sobreviure gràcies a un cabàs. Però qui va al cabàs perd els seus sofàs.

### Sexualitat i família

**Manfred Mai**

Il·lustracions de Dagmar Geisler  
Traducció de Cornelia Eisner  
La Desclosa Editorial

La nova editorial La Desclosa ens presenta en l'apartat infantil la sèrie de llibres de fons didàctic *Qui pregunta en sap més...*, dedicats a temes sobre les relacions familiars, amb el món, entre els diferents individus, etcètera. Els tres primers títols són: *Sexualitat i família*, *El nostre món* i *Aprendre a discutir*.

### A PARTIR DE 10 ANYS

#### Iosa i les grues

**Miquel Rayó**

Il·lustracions de Valentí Gubianas  
Alfaguara Grup Promotor

Relat líric que porta el lector a un petit poble del Japó. És el moment de la festa de les grues, ocells que porten sort i abundància a les collites. Però el temps no ajuda i les grues poden passar de llarg.

#### El meu supercamió

**Elena O'Callaghan**

Il·lustracions de M. Jesús Santos  
Editorial Bambú

El protagonista assisteix al procés d'adopció de la seva germana, de quasi dos anys. El supercamió és un element simbòlic, testimoni mut dels moments emocionants que viu la família.

#### Operació salvament

**Xavier Hernández**

Il·lustracions de Lluisa Jover  
Editorial Baula

El protagonista creu que ha arribat l'hora de tenir una mascota gràcies a una gata que li cau per casa. Però a casa seva no pensen el mateix. Comença la lluita per salvar els animals.

#### Tirant lo Blanc explicat als infants

**Rosa Navarro**

Il·lustracions de Francesc Rovira  
Edebé

Una edició singular i amb il·lustracions de luxe, que acosten el clàssic als lectors joves, en un moment que el personatge torna a ser notícia per la polèmica pel·lícula de Vicente Aranda.

#### Rosanda i l'art d'encantament

**Ángeles González-Sinde**

Editorial Edebé

Quan la protagonista i la seva mare s'enfronten a portar la casa soles, amb el germà petit, tot es capgira i coses tan senzilles com una carta als Reis poden portar cops amagats. Premi Edebé.

#### Contes de la Terra

**Tomàs Molina**

Il·lustracions d'El Persas  
Editorial La Galera

Una dotzena de contes relacionats amb la meteorologia en què l'autor repeteix experièn-



cia combinant la ficció amb la divulgació dels fenòmens del temps més característics.

#### Libre de cal barber

**Joan Armangué**

Il·lustracions de Tàssies

Recull de diversos contes que, en alguns casos, han estat publicats en els últims deu anys en altres reculls. L'actual els uneix a partir d'un antic llibre que el protagonista llegia de petit a cal barber.

#### Un àngel a l'infern

**Octavi Franch**

Il·lustracions de Francisco Regordosa  
Edicions del Pirata

El pare del petit protagonista va a Kosovo en una expedició de Metges Sense Fronteres. A la tornada, porta un orfe de guerra. Però els tràmits de l'adopció no seran gens fàcils.

#### Consells per a les nenes bones

**Mark Twain**

Il·lustracions de Montse Ginesta  
Libros del Zorro Rojo

Recomanacions que aprofitaran totes les "nenes" que desitgin millorar la seva relació amb els amics, els germans i les persones adultes.

### A PARTIR DE 12 ANYS

#### La nena nova

**Marcy Rudo**

Editorial Bambú

La protagonista arriba a una escola nova amb un secret. Quan l'acusen d'una falta que no ha comès, el seu secret es converteix en una situació conflictiva. Narració realista sobre el fenomen del *bullying*.

#### Gregor. La profecia del Grís

**Suzanne Collins**

Alfaguara Grup Promotor

Un jove novaiorquès i la seva germana es veuen barrejats en caure per una reixa de ventilació amb els habitants de les Terres Baixes i comencen un perillós viatge a través de l'univers subterrani.

### L'esparver

**Anna Tortajada**

Il·lustracions de Pedro Rodríguez  
Editorial Barcanova

Relat que ressegueix el paper dels esparvers a Tunísia, que per una tradició mil·lenària serveixen per caçar. Es reviu des de la captura de l'ocell fins al seu alliberament, a més de l'ensinistrament.

### El rescat de la Diana

**Salva Redón**

Edicions Baula

Una tempesta de conseqüències imprevisibles a l'alta muntanya sorprèn la protagonista que passa uns dies als Pirineus i que vol trobar una font que no hi ha gaire lluny.

### El soldat de plom

**Octavi Franch**

Il·lustracions de Mercè Arànega  
Edició especial OEPLI

Diverses versions diferents del conte d'Andersen, en català, castellà, gallec i basc. Quatre autors: José M. Souza, Octavi Franch, Maite Franco i Elvira Pérez. I quatre il·lustradors: Mercè Arànega, Fuencisla del Amo, Àlex Orbe i Irene Fra.

### El tron de plata. L'última batalla

**C.S. Lewis**

Editorial Planeta

Dos últims volums de la reedició de la sèrie *Les cròniques de Nàrnia*. Des de la recerca d'un príncep captiu a l'última batalla amb l'enemic intern. Un colofó on regna l'esperança.

### El rock i la seva

#### història

**Andrea Bergamini**

Traducció de M.L. Ramos

Diversos il·lustradors  
Malsinet Editorial  
Col·lecció de llibres didàctics, il·lustrats i amb tapa dura, que ofereix diferents aspectes del món de la música. A més del dedicat al rock, podem llegir *El jazz i la seva història* (Giuseppe Vigna) i *Mozart i la seva època* (Francesco Salvi).

### A PARTIR DE 14 ANYS

#### Fi de culs a Mallorca

**Pasqual Alapont**

Edicions Bromera

Els protagonistes d'aquesta aventura singular aprofiten qualsevol excusa per armar-

la ben grossa i acaben aixecant molta polseguera. La ironia del títol entreveu l'humor del relat.

### Qui sap res del guitarrista?

**Marina Artiga**

Il·lustracions de Pedro Rodríguez  
Editorial Barcanova

Els protagonistes viuen en una comunicat rural aïllada. Els pares els fan de mestres. El relat fa un tomb quan entra en joc el músic Toti Soler i es crea un clima d'intriga.

### Les ombres creixen al capvespre

**Henning Mankell**

Editorial Columna

El mateix protagonista de la novel·la *El gos que corria cap a un estel* torna en aquest relat, de la mà de l'autor suec, creador del detectiu Kurt Wallander.

### Contracte 'basura'

**Rafael Vallbona**

Editorial Columna

Els protagonistes d'una novel·la anterior de l'autor, *Pis d'estudiants*, expliquen, deu anys després, perquè estan més desenganyats que abans. La nostàlgia de la joventut a flor de pell.

### Trucant a les portes del cel

**Jordi Sierra i Fabra**

Editorial Edebé

Una estudiant de Medicina se'n va a l'Índia per treballar com a cooperant. En fer-ho, s'oposa als seus pares, també metges, i al seu xicot. Una decisió que li canviarà la vida. Premi Edebé.

### El desert del gel

**Maite Carranza**

Editorial Edebé

Segona part de la trilogia *El clan de la lloba*. Una història de clans de dones actuals que es consideren bruixes. Un viatge cap a Groenlàndia passant pels fiords noruecs, el cap Nord i Islàndia.

### Isona

**Laia Aguilar**

Editorial La Galera i TV3

El personatge de l'Isona, de la sèrie *Ventdelplà*, pren protagonisme en aquest relat a través d'un dietari que relata i amplia en un to intimista tot allò que li ha passat en l'últim any.

### El fill del passat

**Mercè Company**

Editorial Planeta & Oxford

De la Tossa de Mar del segle XVII al moment actual, la novel·la fa un salt en el temps, que serveix a l'autora per explicar una història enigmàtica que té com a protagonista un jove i la seva família.