

L'aparador

LLIBRE	AUTOR	DE QUÈ VA	FRASE	
	15 T de Teatre Enciclopèdia Catalana Barcelona, 2006	La companyia T de Teatre ha arribat als 15 anys i ho han volgut celebrar amb el públic amb l'edició d'un llibre i un DVD. Tot i que també hi han passat altres actrius, les cinc membres habituals són Mamen Duch, Míriam Iscla, Marta Pérez, Carme Pla i Àgata Roca. Sergi Belbel ens explica en una emotiva introducció els inicis del grup i el mèrit que té a Catalunya assolir 15 anys d'història.	El llibre és un extens recull de fotografies, a més de dades tècniques i curiositats. El DVD, plat fort de l'edició, inclou la versió íntegra de l'espectacle <i>15</i> , actualment en cartellera i creat especialment per a la commemoració, a més d'uns altres amb fragments i comentaris de les quatre obres anteriors, de la sèrie <i>Jet lag</i> i un divertit viatge en el temps... cap enrere. Lluís Lloret	"En la creació dels espectacles, totes cinc hi participen: busquen, remun, proposen, modulen, escriuen, estripen, descarten, dubten, redacten, estructuren..."
	Catalans Alfred Bosch i Noemí Ibáñez Edicions 62 Barcelona, 2006	Alfred Bosch (Barcelona, 1961) s'ha consolidat els darrers anys com un dels escriptors més llegits, amb obres com ara <i>Les set aromes del món</i> i <i>Heretarà la Rambla</i> . La seva producció constant s'ha vist recolzada pel munt de premis que ha rebut. Noemí Ibáñez (Barcelona, 1964) és filòloga, filòsofa i psicòloga, i autora de l'assaig <i>La llengua i els Jocs Olímpics</i> .	<i>Catalans</i> vol donar a conèixer la realitat dels catalans i la seva singularitat en tots els àmbits, des de la llengua fins a l'art, passant per la política i la història, per encarar sense complexos les preguntes que ens poden fer des de fora del país, com ara, i precisament, si som un país, si el català és ben bé una llengua, si som una nació oculta dins d'Europa, etcètera. Maria Vancells	"Quan us amenacin amb un discurs sobre sobre l'escabexina històrica del 1714 [...], mostreu aquest volum i la pau serà amb vosaltres"
	Noves cartes al cel Jordi Vila-Abadal Editorial Mediterrània Barcelona, 2006	Jordi Vila-Abadal i Vilaplana (Barcelona, 1926) va ser monjo de Montserrat durant 22 anys. És metge psiquiatre i fundador de l'Associació d'Ajuda al Toxicòman. Entre els llibres que ha publicat destaquen <i>La drogació: joventut i droga</i> , <i>A tu, la seva mare</i> , <i>Per què es droguen els joves?</i> , <i>La joventut: entre l'encant i el desencant</i> i, entre molts altres, la primera part d'aquest, <i>Cartes al cel</i> .	Aquest llibre és un nou recull de cartes que l'autor, tot i considerar-se agnòstic, adreça al pare Gregori Minobis, mort el 1965, i podríem dir que al cel. Vila-Abadal hi reflexiona sobre diverses qüestions que afecten els individus, les societats i el món actual. Una sèrie d'idees, reflexions i situacions i un diàleg obert sobre la condició humana i les seves circumstàncies. Ton Puigurriquer	"Vaig deixar d'escriure't poc després d'haver-se constituït el govern català tripartit. Et parlava de la fúria persecutòria que va congriar contra seu el govern espanyol"
	Crònica dels militars catalans Gabriel Cardona L'Esfera dels Llibres. Barcelona, 2006	Gabriel Cardona (Castell, 1938), d'acord amb la tradició familiar, va seguir la carrera militar i, simultàniament, es va llicenciar en història. Per les seves conviccions, es va oposar al franquisme i va abandonar l'exèrcit arran del cop d'Estat del 23-F. Ha publicat molts llibres, com ara <i>Franco no estudió en West Point</i> , <i>Historia del ejército</i> i <i>El poder militar en España hasta la Guerra Civil</i> .	La revolta del 1936 va ser diferent de les altres. Hi va haver tants militars que no van saber complir el seu deure que van destrossar l'aparell de la força pública. Es van revoltar dient que volien acabar amb el perill de la revolució obrera i van acabar amb l'Estat. La revolta militar també va posar fi a l'intent de revolució liberal que havia suposat la República. Sara Vancells	"Des del 1931, els militars progressistes van defensar l'Estat republicà i es van enfrontar a la dreta històrica, als intents de revolució social i a la pugna catalanista"
	Un alto en el campo de los mirlos Pedro Riera Verbigracia. Bilbao, 2006	Pedro Riera (Barcelona, 1965) ha treballat en televisió, cinema i publicitat, sobretot en tasques de producció i realització. El 1997 se'n va anar a viure a Bòsnia i ara és un expert en els Balcans, zona en què ha fet de guionista de televisió i ràdio i fotògraf <i>free lance</i> . També ha publicat la novel·la <i>Heridas de guerra</i> , dedicada al conflicte de Bòsnia i Hercegovina.	Un any després dels bombardejos de l'OTAN a Kosovo, la regió està presa per les forces internacionals que volen impedir que els enfrontaments entre serbis i albanesos reneixin. Raquel es trasllada a la zona per oferir ajuda civil. Santiago, un periodista alcohòlic i antic amant de Raquel, també hi va. Riera mostra l'equilibri fràgil d'un conflicte encara obert. Maria Josep Monge	"Estuvo más de una hora curioseando en la sección de viajes. Compró tres libros sobre Angola, un mapa i un diccionario. De la librería se fue directamente a casa"
	Alimentos globalizados X. Montagut i F. Dogliotti Icaria Barcelona, 2006	Xavier Montagut és economista especialitzat en comerç internacional, consum responsable i comerç just. És president de la Xarxa de Consum Solidari. Fabrizio Dogliotti és historiador i col·laborador en revistes que es basen en el concepte de la solidaritat. Des de fa anys treballa en ONGs de cooperació internacional en el terreny de la sensibilització i la comunicació.	La defensa dels drets i la llibertat continua lligada a la defensa d'un territori, en termes ecològics, socials i culturals. La producció d'aliments està amenaçada per l'actual model industrial i una colla de multinacionals. Aquest llibre ha estat escrit per a aquells que fan possible un altre món i s'ha inspirat en la militància d'agricultors, ecologistes i consumidors crítics. Olga Mas Bordiu	"L'erosió de la terra cultivable, la pèrdua de biodiversitat i la contaminació de l'aigua estan destruint l'equilibri que ha creat la natura per mantenir l'harmonia"

Travessia grega

Assaig

Un cor grec. Memòria i notes d'un viatge

Susanna Rafart
Angle Editorial. Barcelona, 2006
Teresa Pous

A *Un cor grec* Susanna Rafart, poeta, narradora i crítica literària, ha volgut recrear la travessia universitària que catèdràtics, professors i estudiants de tot Espanya van fer pel Mediterrani l'any 1933. Salvador Espriu i Bartomeu Rosselló-Pòrcel, universitaris catalans i poetes que ja sobresortien, van participar en aquest creuer de quaranta-cinc dies organitzat per Manuel García Morente.

A la primera part l'autora ens parla de teoria poètica i ens revela, amb la seva saviesa obscura, amb la seva cultura, algun secret del procés de la creació artística. Hi trobem pensaments heremètics o críptics, diàfans o auris, sagnants o petrís. I tots acosten el misteri i la bellesa: "Una biblioteca és l'ombra que no es veu quan avancem sols per la vida, l'ombra que ningú

no troba a faltar, només nosaltres". Acaba aquest paràgraf amb la citació de Antoni Vidal Ferrando que fa seva: "Les paraules són cérvoles que fugen de la mort". Amb la lectura dels fragments del viatge que formen la segona part podem endevinar l'ànima de ciutats, illes i ports com ara el Pireu, Atenes, Ios, Tessalònica, Samos, Quios, Delfos, Lesbos, Zante. I retrobar les veus de Piera, Marçal, Fiol, Mesquida, Espriu...

És difícil abandonar aquest llibre magnífic, viu i inquietant, fet de passió i de contenció, de vida i de mort, de "veritats irreversibles" i "d'arenas movedisses", de calmes i de lluminositats clàssiques. Mentre el llegeixes, perceps que hi ha "rere la festa, la mort que sotja", que "la mar sempre separa" —com cantava Safo—, que "el silenci té gust de pedra", que "l'escriptor neix quan sap que pot resar paraules pròpies" —com diu Adam Zagajewsky, citat per Rafart— i que "la poesia és encara el territori de l'irrepetible". I després de llegir-lo també sabem que a Grècia ens esperen els còdols blancs, l'aigua i el foc, el goig i la sal.

Els llibres més venuts

14.09.06 - 20.09.06

Amb la col·laboració de les llibreries FNAC, Documenta, Proa-Espais, Ona, Laie, Llibreria 22, Catalònia, Casa del Llibre, Robafaves...

Ficció

1	Si menges una llimona sense fer ganyotes	S. Pàmies QUADERNS CREMA
2	L'església del mar	I. Falcones ROSA DELS VENTS
3	En el nom del porc	P. Tusset COLUMNNA
4	Bogeries de Brooklyn	P. Auster EDICIONS 62
5	Herba d'enamorar	T. Moure LA CAMPANA

No-ficció

1	Les veritats de l'Estatut	J. Sánchez Llibre L'ESFERA
2	L'art de saber escoltar	F. Torralba PAGÈS EDITORS
3	Salvador	J.M. Huerga ARA LLIBRES
4	Viatges amb Herodot	R. Kapuscinsky ANAGRAMA EMPÚRIES
5	El viatge a la felicitat	E. Punset COLUMNNA