

Joan Josep Isern

narrativa autors catalans

Juli Alandes

Àcrates! Proa

Premi Roc Boronat

Quatre relats que reconstrueixen una història oculta amb alguns mites de l'entorn anarquista i dels maquis com ara Durruti, Faceries i Quico Sabaté. Un combinat interessant de ficció i història.

Francesca Aliern

Camins Cossetània

Camins és la història d'uns personatges a la recerca d'un futur millor. Aliern ens ofereix el relat dels camins que segueixen, definits per la llibertat i marcats per les circumstàncies dels anys 60 en l'ambient rural de les terres de l'Ebre.

Vicenç Altaió i Claret Serrahima

La consola de Cadaqués o somnis d'un fill putatiu... Eumo / H. AAC

Un llibre que neix sota els auspicis de la Lídia de Cadaqués, de Joan Miró i de Salvador Dalí no pot ser un llibre qualsevol. Si els seus autors són, a més a més, gent de la solvència de Vicenç Altaió, poeta i traficant d'idees, i Claret Serrahima, dissenyador, el resultat ha de ser, per força, dels que no deixen indiferent.

Borja Bagunyà

Defensa pròpia Proa

Premi Mercè Rodoreda 2006

Un dels autors revelació de l'any. Bagunyà confegeix un inventari ric i divers de les inconsistències que minen la nostra autenticitat i posen al descobert les fal·làcies amb què intentem emmascarar-nos.

Salvador Balcells

La taca negra Meteora

Una novel·la que descriu un món massa proper perquè el puguem ignorar: el de les màfies estrangeres d'origen esclau relacionades amb l'explotació sexual i amb tot el ventall de la depravació.

Xesc Barceló

El mirador dels secrets Ensiola

Amb l'encàrrec d'escriure una sèrie per a la televisió, el protagonista torna a la seva Mallorca natal després de molts anys d'absència. Una novel·la que ens parla de la petjada del passat que mai ens abandona del tot.

Joan Barril

Sobre l'amor Edicions 62

Un catàleg d'emocions, situacions i experiències compartides que expressen les mil cares d'un sentiment etern amb tantes històries com actors. Una tria de textos que ens parlen de les infinites cares de l'amor.

Lluís-Anton Baulenas

Àrea de servei Destino

Una història que ens narra el decisiu moment personal d'una dona disposada a seguir els impulsos que li marca el cor a pesar de les incerteses que l'envolten. Un nou pas endavant en l'obra de Baulenas.

Jaume Benavente

Llums a la costa Columna

Premi Pin i Soler 2006

Una metàfora sobre la inquietud i l'esperança, el retrat intimista de dos universos diferents que coincideixen a Lisboa: una barcelonina en crisi de maduresa i un professor de Madeira perseguit pel règim dictatorial portuguès.

01

Lluís Bosch

Les petges invisibles Pagès Editors

El setembre del 1931, cinc mesos després de proclamar la República, l'agent d'una companyia d'assegurances viatja a Lleida. Visita polítics i capellans, anarquistes, cupletistes, bohemis i gitanos que canten garrotins. Així descobreix l'espiritisme i el món dels morts que tornen a prendre venjança.

Esperança Camps

Eclipsi Bromera

Premi Bancaixa de narrativa

Aquesta novel·la és bàsicament la descripció del procés d'autodestrucció en què s'endinsa voluntàriament la protagonista, la crítica literària Marina Mercadal. Una dona turmentada per diversos fets que, malgrat tot, no aconseguirà fugir d'ella mateixa.

Neus Canyelles

L'alè del búfal a l'hivern Proa

Premi El Lector de l'Odissea

Una novel·la delicada en la forma però intensa i apassionada en el fons. Amb una passió que esdevé l'eix sobre el qual les dues dones protagonistes construeixen una relació basada en la fascinació i el respecte.

Xavier Carreras

Sepultura de bandoler Arola

La derrota del 1714 a mans del primer Borbó destrueix l'edifici polític de Catalunya, afecta la vida quotidiana del país i provoca en Pere Joan Barceló i Anguera l'odi etern als Borbons, convençut que són el principal flagell. Així neix una figura mítica de la història de Catalunya: la del guerriller Carrascllet.

Jordi Coca

La japonesa Proa

Premi Josep Pla 1992

Reedició d'un dels llibres més importants de Jordi Coca. Una obra mestra sobre la soledat i la incomunicació d'un noi que no és com els altres. L'edició es clou amb un epíleg de Jordi Malé.

Aleix Cort

El lleó i el far Arola

Una declaració d'amor als llibres i a la literatura a través de la història d'una nissaga de revolucionaris que lliga l'Àfrica amb les Antilles per conjugar l'enfonsament d'un somni revolucionari.

Jordi Cussà

Clara i les ombres Empúries

Amb una inusitada força narrativa l'autor ens insinua que la felicitat només pot sorgir, espontània i esporàdica, quan les persones aprenen a mantenir la passió per continuar vivint.

Joan Francesc Dalmau

La pell dels altres Pagès Editors

Premi Ramon Roca Boncompte

Arran de la trobada casual d'uns cadàvers, Baiges es veurà immers en una investigació que l'obligarà a posar-se en la



01

JORDI GARCIA



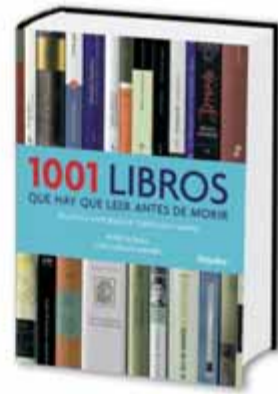
02

CRISTINA CALDERER

Aquest Sant Jordi una rosa i 1001 llibres



Grijalbo il·lustrados



03

MIQUEL ANGLARILL



04

MARTA PÉREZ



05

PERE VIRGILI

pell de persones molt diferents. Una feina ben complexa.

Diversos autors

10 x 10 Microrelats

Edicions de la Quadriga

Una vegada més *relatsencatala.com* fa el salt del ciberespai al paper. Tres anys d'existència i quinze mil textos publicats avalen el projecte. I aquest llibre –el tercer que fan– és un bon exemple de la qualitat i la diversitat que s'aplega dintre d'aquesta recomanable web.

Carles Decors

Aquell món idíl·lic Edicions 62

Nova incursió de l'autor en el món de la Guinea Equatorial, en clau de crònica generacional. El diàleg impossible amb una persona estimada que ja no hi és a través d'unes cartes i unes pel·lícules reveladores marca la trama.

Martí Domínguez

El retorn de Voltaire Destino

Premi Josep Pla 2007

Després de les seves magnífiques aproximacions a personatges històrics com ara el comte de Buffon i Goethe, l'autor ens planteja, ara per mitjà de Voltaire, el xoc dels ideals humanistes amb la rigidesa política i la intolerància religiosa del denominat Segle de les Llums.

Jordi Ferrés

Els viatgers de la negra nit Pagès Editors

La col·lecció de ciència-ficció de l'editorial Pagès fa set anys i arriba al número vint del seu catàleg amb el sarró ple de projectes i amb aquesta novel·la de Jordi Ferrés, una interessant especulació sobre les possibilitats de la tecnociència en un futur immediat.

Josep M. Forn i Àngel Comas

El coronel Macià Pagès Editors

Llibre que recull íntegrament el guió de la pel·lícula i informacions addicionals sobre el rodatge i sobre la figura de Macià i la seva època. Les nombroses fotografies el converteixen en un document únic sobre un film que retrata la part desconeguda d'un dels presidents més emblemàtics que ha tingut Catalunya.

Lluïsa Forrellad

Sempre en capella Angle

Premi Nadal 1953

Després de l'èxit de *Foc latent* tenim a l'abast un nou títol de Lluïsa Forrellad, que, de fet, és el punt d'arrencada de tot el que va venir després. Es tracta de la traducció al català, feta per la mateixa autora, de la novel·la amb què va guanyar el premi Nadal del 1953.

Martí Gironell

El pont dels jueus Columna

Una trepidant novel·la plena d'aventures, passions i misteris a la Catalunya medieval amb la construcció del pont de Besalú com a element central de la trama.

Pere Guixà

No pots no sentir-ho Quaderns Crema

Un nou recull de contes d'un dels autors amb més projecció de casa nostra. La seva escriptura és radical i molt personal i la seva peculiar mirada sobre el món real captiva de seguida el lector.

Novetats

narrativa autors catalans

Gabriel Janer Manila**Tigres** Planeta

Premi Ramon Llull

Una història d'intriga sobre el poder, que narra l'origen, la consolidació i l'ocàs d'una nissaga de banquers al llarg de gairebé un segle. Una família regida per lleis implacables que no s'aturen davant de res.

Gemma Lienas**Pornografia i vestits de núvia**

Empúries

Una àmplia i reveladora mostra dels prejudicis que minen la nostra societat. Sense pèls a la llengua l'autora ens parla de la fal·làcia de creure que vivim en una societat justa i paritària.

Adam Manyé i altres**El baobab, la fulla de roure i la lluna de coure** Arola Editors

Un llibre –acompanyat d'un CD– que es llegeix, es mira i s'escolta, ja que aplega literatura, il·lustració i lírica. Una història tendra i senzilla que s'adreça a lectors sensibles de qualsevol edat amb il·lustracions musicals, de Mozart a Apelles Mesures, cantades per la soprano Anna Ollet, acompanyada pel pianista Miyuki Yamakoka.

Joan Mañas**Arqueologia de l'amor** Empúries

Premi Just M. Casero 2006

Una de les primeres novel·les més prometedores que proven fortuna aquest Sant Jordi. De vegades, diu l'autor, per poder sentir-se viu cal fer l'arqueologia de l'amor per veure les seqüeles que ens pot deixar una relació sentimental mal acabada.

Eduard Márquez**La decisió de Brandes** Empúries

Premi de la Crítica Catalana 2006

Vet aquí una novel·la que explora les petites formes de resistència contra l'opressió; les emocions contradictòries, riquíssimes i clarividents davant la mort que s'acosta, imparabile, i la força dels records que donen sentit a una vida que s'acaba.

Matxicot**Història mundial de Lleida**

Pagès Editors

Un repàs amè i divertit en forma de narració lleugera i humorística de cinquanta episodis cabdals de la història de Lleida per descobrir que la capital de la Terra Ferma no sempre ha estat un racó de món.

Francesc Miralles**El Quart Reich****El secret de Montserrat** Edicions 62

Un periodista d'investigació nord-americà rep l'encàrrec d'elaborar un informe sobre els tresors dels nazis. Les pistes el porten a detectar l'existència d'una organització d'extrema dreta en actiu, i una fotografia de l'abadia de Montserrat sembla contenir la clau de la trama.

Asha Miró & Anna Soler-Pont**Rastres de sàndal** Columna

Una novel·la que travessa tres continents, Àfrica, Àsia i Europa, a través de la història de les vides d'uns infants que, tot i ser desconegudes, són alhora properes i llunyanes. Un cant a la sensibilitat per un futur millor.

Jordi Molist**La reina oculta** Columna i Martínez Roca

Una minuciosa reconstrucció del segle XIII basada en el relat de la *Cançó de la croada contra els albigesos*, un poema èpic contemporani dels fets que es narren en aquesta novel·la, amarada de la màgia que sempre s'atribueix a l'Edat Mitjana.

Enrique Moriel**La ciutat sense temps** Destino

Quina prova tenim que en el combat entre el bé i el mal, entre Déu i el diable, va guanyar el primer? Una història inquietant que, a partir de la investigació de l'assassinat d'un prohoms de l'alta societat barcelonina d'ara, es remunta als baixos fons de la Barcelona medieval.

David Nel-lo**La geografia de les veus** Editorial 3 i 4

Premi Octubre

Un llibre que ens convida a reflexionar sobre què vol dir exactament pertànyer a un lloc, a una gent, a una manera de fer, i quines són les conseqüències que en pateixen els uns i els altres, els que marxen i els que opten per quedar-s'hi.

Héctor Oliva**Passatges a Amèrica** La Magrana

La vida desmesurada de cinc catalans a ultramar: Facundo Bacardí, Fèlix Cardona, Ramon Mercader, el virrei Amat i Pepe Figueres. Cinc noms, alguns més cèlebres que els altres, però tots compartint un destí, Amèrica, i el caràcter, a vegades increïble, però ben real, de les seves trajectòries. Un llibre a mig camí entre la biografia i la novel·la de viatges.

Lluís Oliván Sibart**Un pare possible** Columna

Premi Fiter i Rossell

Quan la Rosa era petita el seu pare va abandonar la família. Ara, als trenta-sis anys, acaba de saber que ha mort a Mèxic i decideix emprendre el viatge per conèixer què va ser de la seva vida. Una història sobre la paternitat i els conflictes familiars.

Maria-Antònia Oliver**Colors de mar** Proa

L'amor als animals, el sentiment amorós i el dolor per la pèrdua de l'ésser estimat, vet aquí els tres eixos sobre els quals es desenvolupa aquesta col·lecció de quinze contes breus però intensos i commovedors de l'autora mallorquina.

Miquel de Palol**El Lleó de Böcklin i sis contes més**

Pagès Editors

Premi 7lletres 2006

Com un ramal paral·lel als *Exercicis sobre el punt de vista* que ara està desenvolupant, apareix aquest recull de contes de Palol, definits pel mateix autor com "set paròdies de gènere". El lector hi trobarà apòlegs, vodevil, faules gòtiques, contes filosòfics...

Sergi Pàmies**Si menges una llimona sense fer ganyotes** Quaderns Crema

Un altre dels llibres d'aquest Sant Jordi. Reconegut per diversos premis de la crítica, Pàmies afronta amb notable èxit el repte d'aconseguir la màxima expressivitat i comunicació amb el mínim d'elements. Recomanable a ulls clucs.



01

Marc Pastor**Montecristo** Proa

Seguint l'esquema d'empresonament, fuga i venjança de la immortal novel·la de Dumas, la trama d'aquest llibre avança entre aris, belles espies, persecucions i baralles amb nombroses picades d'ull al cinema de gènere.

Carles Pedrós-Alió**Desert d'aigua** La Magrana

Crònica viscuda dia a dia i de primera mà pel microbiòleg Carles Pedrós sobre la campanya de recerca que el va dur a l'Àrtic l'hivern del 2004 per participar en una investigació sobre els microorganismes que viuen sota el gel.

Josep Pernau**Humor de combat** La Campana

El veterà periodista Josep Pernau ha reunit centenars d'acudits sobre Hitler, Franco, Mussolini, Cuba, Fidel Castro, Pinochet... Però no es limita a transcriure'ls, sinó que els comenta i els situa en el moment històric i les circumstàncies de cada país. Podem trobar tres estímuls: somriure, riure i, sobretot, pensar.

Joaquim Pijoan**Sayonara Barcelona** Proa

Premi Sant Jordi 2006

El protagonista de la novel·la torna des del Japó a Barcelona vint-i-cinc anys després d'haver-ne fugit sense acomiadar-se de ningú. El seu retorn pretén tancar definitivament algunes portes que va deixar mal tancades.

Ferran Ramon-Cortés**Virus** La Magrana

Un interessant i instructiu relat sobre el perill dels rumors a les organitzacions, escrit per un expert en comunicació que ja ha demostrat la seva autoritat en la matèria en els seus dos llibres anteriors, titulats *L'illa dels 5 fars* i *El quadern de bitàcola*.

Santiago Riera**La ciutat de les pistoles** Pagès Editors

Una novel·la que narra les vicissituds del moviment anarquista des de la bomba del Liceu fins als fets del 1937, per una banda, i les activitats científiques i ciutadanes de l'astrònom Josep Comas i Solà, amb simpaties anarquistes, per l'altra.

Xavier Roca-Ferrer**Les raons de Venus** La Magrana

La propietària del bordell més visitat de Roma ha decidit jubilar-se. Rica i aparentment reconciliada amb el passat, retorna a la terra dels seus avis, Cortona, en què viu enmig d'una mediocritat deliciosa que el mateix Horaci hauria beneït. Fins que una notícia inesperada destaratarà aquesta vida reposada. Una història sobre la superstitió i el fanatisme, situada als segles I i II dC.

Jaume Roig**Espill** Quaderns Crema

Una obra cabdal en la literatura catalana de tots els temps. Escrit en els mateixos anys que el *Tirant*, aquest *Espill* que ara ens arriba sorprèn per la seva agudesat satírica. La versió d'Antònia Carré presenta la forma versificada original i una útil traducció al català contemporani.



02

JORDI GARCIA



03

JOSEP LOSADA



04

CRISTINA CALDERER



05

FRANCESC MELCION



06

JORDI GARCIA

FRANCESC MELCION

Novetats

narrativa autors catalans

Pere Rovira **01**
L'amor boig Proa
Existeix l'amor boig? ¿Pot mantenir-se intacta al llarg dels anys una passió d'adolescents? Aquest esplèndid debut del poeta Pere Rovira en el gènere novel·lístic ens parla amb accent vitalista i tràgic dels primers i els últims amors.

Pepe Rubianes **02**
Me'n vaig Ara Llibres
Un llibre molt especial: un extens monòleg en què Rubianes ens explica aspectes desconeguts fins ara de la seva carrera teatral, de la seva vida i del lligam irrenunciable que té amb l'Àfrica.

Guillem Sala Lorda
Imagina un carrer Empúries
Premi Documenta 2006
Una reflexió sobre la comunicació en un món en què els *mass media* s'han erigit en els principals proveïdors d'emocions. Una reivindicació lúcida de l'actualment poc valorada capacitat de l'ésser humà per imaginar.

Maite Salord **03**
La mort de l'ànima Proa
Finalista premi Sant Jordi 2006
Història de secrets familiars terribles amagats en el pou de la memòria. Uns secrets que seran sasejats per l'arribada d'un personatge a la seva Ciutatella natal després de viure cinquanta anys a l'Argentina.

Sergi Santjoan
Capsa sorpresa Proa
Premi Joaquim Ruyra-Recull 2006
De vegades un incident inesperat ens pot marcar per a la resta de la vida. És justament el que li passa al protagonista d'aquesta novel·la breu quan assisteix impotent a un atracament dintre del tren que agafa cada dia per anar a treballar. Acció i intriga resoltes amb una brillant sorpresa final.

Jean Serra
Punt de cadeneta El Gall Editor
Fets quotidians, literaris i afectius descrits per l'ull incisiu i sensible del poeta Jean Serra. Aquest llibre és un passeig ple d'humanitat per les petites coses que posen un tel de coloraines a l'existència. Ideal per a moments amb la moral baixa.

Isabel-Clara Simó
El caníbal Columna
Una novel·la extrema i intensa, escrita sense concessions, tal com és marca habitual en la factoria Simó. Una història sobre els límits de l'amor amb un interès addicional pels amants de les delícies i els plaers i que proporciona la gastronomia.

Sílvia Soler
39 + 1 + 1 Columna
Continuació més feliç encara d'aquell 39 + 1 que ara fa un any va ser tan ben rebut. "Enamorar-se és fàcil si saps com", llegim a la mateixa portada i, certament, les dones que apareixen en aquest llibre es volen tornar a enamorar, amb permís de la intel·ligència, la independència i l'experiència.

Ferran Torrent
No empenyeu el comissari Quaderns Crema
Reedició d'un títol ja mític: la primera novel·la en solitari de Ferran Torrent. És a dir, talent, diversió i mestria narrativa a dojo. La versió actual ha estat revisada per l'autor.

Maruja Torres **04**
La amante en guerra Planeta
Una novel·la que explica una història d'amor molt especial: la de l'autora i la ciutat de Beirut. Una relació de més de vint anys en què no han faltat ni els desencontres ni les reconciliacions. El diari íntim d'una època convulsa. Un llibre que combina vida i novel·la, realitat i literatura.

Fernando Trias de Bes
El col·leccionista de sons Angle Editorial
Basada en la llegenda i l'òpera de *Tristany i Isolda*, aquesta arrauxada història d'amor ambientada en ple romanticisme alemany és un thriller trepidant que des de les primeres pàgines atrapa el lector en una trama apassionant i sorprenent.

Antònia Vicens
Ungles perfectes Proa
Les protagonistes són dues dones una mica boges que freguen l'atac de nervis en la Mallorca actual. Amigues per atzar i amb problemes comuns de parella, totes dues ens guien pels mons paral·lels del diner fàcil, les festes en iots, els assassins sofisticats i altres misèries. Una



01

FRANCESC MELCION



02

JOSEP LOSADA



03

MIQUEL ANGLARILL



04

JOSEP LOSADA

mirada àcida i extravagant sobre una societat en ple procés de canvi.

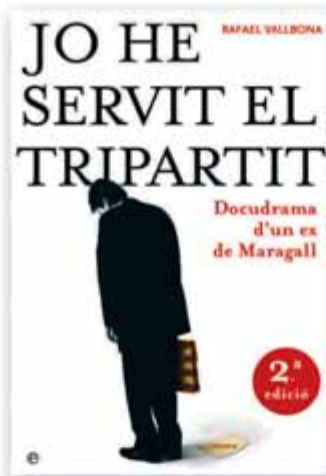
Pau Vidal
Aigua bruta Empúries
Premi de Literatura Científica 2006
Un detectiu que no és detectiu, un lingüista que tampoc fa la seva feina... En aquest llibre res és el que sembla i tot fa pudor de socarrim, però compta amb la força d'un llenguatge d'alta volada al servei d'una història que divertirà el lector. Vaja, allò d'"instruir tot delectant" que predicaven els clàssics.

Antoni Vidal Ferrando
L'illa dels dòlmens Ensiola Editorial
Un altre dels llibres importants d'aquest Sant Jordi ens arriba de la mà d'un reconegut poeta i novel·lista illenc que amb aquesta novel·la clou una trilogia irreverent i sentimental sobre la Mallorca del segle XX iniciada amb *Les Ilunes i els calàpets* (1994) i continuada amb *La mà del jardiner* (1999).

Joan Vila Casas
Doble blanc Edicions 62
Amb un final sorprenent i trasbalsador, aquesta novel·la –publicada el 1960– ja qüestionava allò que després molts altres han denunciat: la submissió de la creació artística a les lleis del mercat. Sense renunciar, i això és el que la fa especialment llegidora, a una tendresa notable en el tractament dels personatges.

Guillem Viladot
Orgànic Fonoll
Una inesperada sorpresa: un recull de deu contes escrits per Viladot el 1992 i que s'havien mantingut inèdits fins ara. Són deu relats atrevits sobre relacions amoroses poc convencionals. La mort, el pas del temps, la decadència física i la introspecció psicològica són els ingredients bàsics de la recepta.

Pedro Zarraluki
Humor pròdigio Destino
Pedro Zarraluki (Barcelona, 1954) ha publicat diferents reculls de narracions al llarg de la seva carrera literària. En aquesta ocasió ha reunit en un sol volum els seus contes més humorístics, perquè, com deia Chamfort, "un dia en què no es riu, és un dia perdut".



L'Esfera dels Llibres: actualitat, història, Barça...

l'esfera del llibres