

Novetats

literatura infantil i juvenil

Andreu Sotorra

'Fliegen sie nach Frankfurt?'

M'han dit que alguns del ram de la ploma catalana, des que ha començat l'any de Frankfurt, dediquen mitja hora de lectura cada dia a memoritzar frases útils en alemany. Per si de cas. I és que no tothom parla català al món, com alguns es pensen. El cas és que, com a mínim, els que inverteixen trenta minuts de lectura –ni que sigui de vocabulari alemany– compleixen amb un dels propòsits de la llei del llibre: llegir cada dia mitja horeta com qui fa la migdiada.

Aquest és l'últim Sant Jordi que parlem de Frankfurt. Ara pot semblar increïble, però, pel Sant Jordi del 2008 ja no se'n recordarà ningú, de Sant Frankfurt, ni que al cel sigui. Per això, més val baixar dels núvols ara que encara hi som a temps. No fos cas que topéssim de cap en una i altra roca per culpa d'haver estat més cecs que la vaca que ens agermana.

Mirin: en l'àmbit de la literatura infantil i juvenil, els aires que corren és que les crides a frenar la inflació editorial no han servit de res. Durant l'any que hem deixat enrere, han sortit de les premses catalanes, gallegues, basques i espanyoles uns 55 milions de llibres destinats als infants i joves –l'edició general arriba a 321 milions d'exemplars–. I, a la vegada, hem constatat també que la xifra de llibres editats per a joves ha tornat a augmentar un 10% en relació amb l'any anterior. És el gruix de llibres més elevat dels últims cinc anys. Però, compte!, un 30% del total d'aquests 55 milions de llibres ha tornat a la pasta de paper. És a dir, uns 16,5 milions d'exemplars. Unes minves que contrasten amb la buidor de les lleixes de les tan promeses biblioteques especialitzades i escolars.

També sabem que, a causa d'aquesta saturació editorial, s'han reduït els tiratges. Ara se'n fan, de mitjana, uns 4.800 per títol. Però no pensem pas que són tiratges de llibres de fons, no. Són sobretot de novetats. El preu de venda mitjà d'aquest àmbit es manté en els 7 euros i ja hi ha qui diu que ha tocat sostre. Per fugir de les reedicions, la tendència de l'últim any ha estat replantejar editorials, recanviar caps d'edició, clausurar col·leccions i obrir-ne de noves, descatalogar desenes de títols –sota el criteri comercial que el llibre que no es ven no té dret a existir–, remodelar cobertes i experimentar noves sèries per fer front a una situació sense rumb fix que paradoxalment publica molt i llegeix poc, contradient qualsevol llei elemental de mercat.

Malgrat tot, la literatura infantil i juvenil continua representant, segons l'*Anuari de l'edició*, un 17% del que es publica. És a dir, de 70.000 títols anuals de tots els àmbits, la literatura infantil i juvenil n'aporta 12.000 entre àlbums



Il·lustració d'Àngel Sauret
Ella
La Galera

i edicions convencionals. Però les dades també desvelen un fet alarmant: s'han venut 1,4 milions de llibres menys que l'any anterior. Això explica també que les liquidacions de drets d'autor diu que cada vegada són més migrades.

I per quins canals arriben ara els llibres infantils i juvenils als lectors catalans? Principalment a través de les llibreries tradicionals, encara. I la gran majoria, per prescripció facultativa. Agradí o no agradí –aquesta no és ara la qüestió–, l'edició catalana no agrairà mai prou al professorat dels últims trenta anys la seva obsessió per mantenir l'alè de la literatura a les aules.

Per això em sembla oportú, avui, escoltar-los. Segons una enquesta entre els professionals de l'ensenyament catalans, el 63% creuen que la literatura ajuda a desenvolupar la imaginació i la creativitat; un 52% pensen que la lectura millora la comprensió i l'expressió; un 35% donen més importància a l'hàbit lector que no pas a la qualitat de la lectura; un 44% estan convençuts que, al marge que la família sigui o no lectora, l'alumnat es fa seva la lectura si es treballa a l'escola; un 17% creuen que no és convenient lligar la lectura amb exàmens i treballs, i un 18% asseguren que, de cada curs, sempre hi ha un grup important que acaba afeccionant-se a la lectura.

Per aconseguir aquests objectius, un 75% del professorat ha tornat a la lectura en horari escolar, sovint en grup i en veu alta; un 58% organitza fóruns amb autors o fan activitats literàries; un 66% analitza la valoració del llibre llegit; un 74% treballa la comprensió del text, i un 34% organitza debats al voltant de la lectura feta.

I com s'escullen avui els llibres de literatura als centres educatius? Doncs un 87% del professorat valora molt que l'edició entri per la vista; un 78% busquen que els protagonistes siguin personatges coneguts o amb qui es puguin identificar els lectors, i un 62% prefereixen que l'autor sigui català. I sobre les èpoques dels autors, a l'ensenyament primari, els clàssics no arriben a l'11%, mentre que s'enfilen fins al 31% a la secundària; els autors contemporanis són escollits en un 73% a primària i en un 47% a secundària; el 50% del professorat escull un mateix llibre per a tots, i un altre 50% deixa que l'alumnat faci la tria del llibre.

Com en tantes altres especialitats, la llengua i la literatura, estretament relacionades, tenen tants mètodes com professionals que els apliquen. Per sort, no existeix la recepta única. Cada escola, cada grup i cada lector són un món. És per això també que hi ha una diversitat tan gran de llibres? El cas és que l'ombra de Sant Jordi cada any és més allargada. Ah!, i si algú de vostès se'n va a Frankfurt, a reveure, o més ben dit: *Auf Wiedersehen!*

Primers lectors

Pep Molist

La vaca Plis Plau

Il·lustracions de Cristina Sardà
Baula. Barcelona

Sèrie de la petita vaca Plis Plau que celebra, al costat del seu grup de vaques, la diada de Sant Jordi. Escolten la llegenda del drac i participen en un concurs de contes.

Àngel Sauret

Ella

Il·lustracions de l'autor. La Galera. Barcelona
Àlbum il·lustrat que ressegueix el procés d'espera d'un naixement. 1r premi Conte Lactància i Criança.

Eduard Estivill i Montse Domènech

La Lila va de viatge

Il·lustracions de Purificación Hernández
Beascoa - Random House Mondadori
Barcelona

Nou àlbum de la sèrie del petit personatge que pretén servir d'autoajuda tant als grans com als petits com ella. En aquesta ocasió, les vacances i el nerviosisme tenen tot de consells complementaris.

Annette Tison i Talus Taylor

En Barbapapà

En La caseta d'en Barbapapà El gran viatge d'en Barbapapà

Beascoa-Random House Mondadori
Barcelona

Una arquitecta francesa i un professor de biologia nord-americà residents a París són els pares de les criatures Barbafort, Barbalib, Barbazoo, Barbalalà, Barbabrilant, Barbabella i Barbapèl, tots amb una característica especial.

La Zoo

Espirals. Forats. Retalla Enganxa! Coco

Books. Barcelona

Llibres del col·lectiu de cinc joves il·lustradors, autors del Premi Ragazzi de Bolonya de no-ficció. Espirals que transformen dibuixos. Llibres per jugar, retallar i enganxar

Ricardo Alcántara

L'oncle Xesc

Il·lustracions de Sebastià Serra

Editorial Combel - Casals. Barcelona

Sèrie amb una petita protagonista i el seu oncle que la fa reflexionar quan les coses no van prou bé. Àlbums d'autoajuda: el jersei verd, la neu, la por.

Blanca Peribáñez

Avui en faig cinc

Il·lustracions de Mireia Ruiz. El Cep i la Nansa
Vilanova i la Geltrú

Conte il·lustrat sobre la diferència des de la veu de l'autora que ha viscut l'experiència d'explicar a un fill de 4 anys per què el seu germà de 2 és una mica especial.

Michel Ocelot

Azur & Asmar

Cruïlla. Barcelona

Història amb regust de faula oriental sobre l'amistat entre dos amics d'infantesa que es retroben quan són grans, després de passar moltes peripècies. Basada en el film.

Xavier Corbera

La Gresca i el Torradet, els gegantons sense rostre

PASSA A LA PÀGINA 38

Novetats

literatura infantil i juvenil

VE DE LA PÀGINA 36

Il·lustracions de Meritxell i Helena Marcet Lluïsos de Gràcia. Barcelona
Llibre il·lustrat que explica en clau de conte la història dels dos petits gegants de Gràcia.

Lauren Child

No vull que em caigui mai cap dent
Il·lustracions de l'autora. Serres. Barcelona
Com s'ho farà la protagonista per convèncer la fada de les dents que ella ha perdut la seva? Sort que el seu germà la pot ajudar.

Stéphanie Ledu

Cases del món. Cromanyó
Il·lustracions de Magali LeHuche Molino. Barcelona
Col·lecció il·lustrada amb textos breus. Edició plastificada i brillant. Dóna a conèixer els diversos habitatges del món. I també com vivia l'home de Cromanyó.

David Maynar, Luz Igolnikow, Carmen Gil i Lluís Cadafalch

Tinc 1 any, 2 anys, 3 anys
Timun Mas. Barcelona
Col·lecció per a fomentar els records de cada aniversari d'infància. Cada edat té un conte amb sorpreses i jocs. Per llegir i manipular a la vegada.

Imapla

Tu què vols ser?
Il·lustracions de l'autora. Libros del Zorro Rojo i Brosquil. Barcelona
Llibre amb làmines plastificades. Cada làmina respon a un ofici o una activitat que es relaciona amb un color que l'identifica.

A partir de 6 anys

Maria Mercè Roca

El dia de Sant Jordi
Il·lustracions de Bernadette Cuxart Baranova. Barcelona
Nou àlbum d'El llop Pepito que en aquesta ocasió viu el dia de Sant Jordi i recorre, una a una, totes les tradicions. Però sempre acaba posant-se en algun embolic.

Jaume Cela

A la vuitena te'n sortiràs
Il·lustracions de M. Ordóñez. Baula. Barcelona
Tothom el coneix com Net de ca les Pepes. Els seus amics volen ser bombers, futbolistes, astronautes i metges però ell vol ser botiguer per poder vendre espelmes a les cuques de llum, instruments musicals als grills, cases als cargols i despertadors als galls.

Gianni Rodari

Qui sóc jo?
Il·lustracions de M. Tanco. Baula. Barcelona
Totó vol esbrinar qui és ell. Feina rai perquè cada persona l'anomena de manera diferent. Però està disposat a sortir de dubtes. Es pot ser alhora fill, nen i germà, a la vegada?

Hugh Lupton

L'arbre dels contes
Il·lustracions de Sophie Fatus. Beascoa - Random House Mondadori. Barcelona
Àlbum il·lustrat amb versions de l'autor de contes alemanys, indis, afroamericans, russos, noruecs, anglesos i jueus. Relats poc coneguts fins ara.

Hans Christian Andersen

El soldadet de plom
Il·lustracions de Quentin Gréban. Beascoa - Random House Mondadori. Barcelona

Àlbum il·lustrat amb la vella història de la capsa de 25 soldadets de ploms, tots germans, fosos a partir d'una cullera.

André Pessoa i Albert Casasín

Juga amb Sant Jordi
Beascoa - Random House Mondadori. Barcelona
Llibre per dibuixar, jugar i desenvolupar la imaginació amb les llegendes de cavallers i princeses. Món de fantasia amb trenca-closques i joc de taula.

Taro Gomi

Gargots
Coco Books. Barcelona
Llibre per dibuixar, pintar i crear sobre 334 il·lustracions de l'autor japonès de la sèrie Rakugaki. Planteja intervencions gràfiques simples, imatges i situacions quotidianes.

Germans Grimm

Les millors rondalles
Il·lustracions de Joma Combel-Casals. Barcelona
Selecció feta per Albert Jané amb una versió fidel als originals. Nova lectura visual a través de les làmines de Jordi Vila i Joma.

Adaptació de Margarida Sanjaume

Sant Jordi i el drac
Il·lustracions de S. Campillo. Cruïlla. Barcelona
Un drac monstruós té un poble atemorit perquè es menja totes les bèsties i, amb el seu alè pudent, contamina les aigües del riu. Quan està a punt de menjar-se la princesa arriba sant Jordi, un cavaller molt valent que s'enfronta amb el drac i el mata.

Carlo Collodi

Pinotxo
Adaptació d'Eduard Màrquez. Il·lustracions de Lluís Filella. Editorial Cruïlla. Barcelona
En Gepeto fa un titella de fusta, el Pinotxo. Però el titella és un trapella, mai no fa cas del que li diu el Gepeto. Finalment intenta portar-se bé i, com a premi, un matí es desperta convertit en un nen de carn i ossos.

Germans Grimm

Ton i Guida
Adaptació d'Eduard Màrquez. Il·lustracions de Carme Peris. Editorial Cruïlla. Barcelona
El Ton i la Guida són molt pobres, i la seva madrastra convenç el pare perquè els abandoni al bosc. Els nens cauen en mans d'una bruixa que se'ls vol menjar.

Jorge Brotons

Helena de Troia
Il·lustracions de l'Escola Xalest Dèria Editors. Barcelona
La Princesa Helena ha desaparegut. En Paris l'ha fet presonera per aconseguir el seu amor i se l'ha endut a Troia. El rei envia un gran exèrcit per salvar-la però només Ulisses aconseguirà deslliurar-la.

Enric Larreula

El diari secret de la Bruixa Avorrida
Il·lustracions de Roser Capdevila Destino. Barcelona
Àlbum il·lustrat amb una altra aventura de Les Tres Bessones que han trobat un vell diari de la Bruixa. Els secrets que amaga poden ser perillosos per a la integritat i dignitat de la dama de l'escombra.

Gabriel García de Oro

El cuc que va poder ser rei
Il·lustracions de P. Hernández. Edebé
Relat que estira el fil d'un pobre cuc de seda que va tenir l'oportunitat de ser rei però va preferir continuar arrossegant-se per una terra humida que li feia pessigolles.

Michelle Knudsen

El lleó de la biblioteca
Il·lustracions de K. Hawkes. Ekaré. Barcelona
Àlbum il·lustrat amb l'aventura d'un lleó que visita una biblioteca i que mira de seguir totes les normes.

Manuel Barrios

Una mà de contes
Editorial La Galera - K3. Barcelona
Àlbum amb una selecció dels contes de la sèrie televisiva, de diferents autors i il·lustradors. Inclou un DVD amb els contes.

Núria Varela

El petit violinista
Il·lustracions de Toni Canyelles Casa Parramon. Barcelona
Els luthiers del carrer del Carme de Barcelona tenen prou experiència amb els instruments per poder fer un conte il·lustrat que introdueix els lectors en l'art musical.

Patxi Zubizarreta

Fúria
Il·lustracions d'Elena Odriozola Edicions del Pirata. Barcelona
Història d'un genet del Grand National que té un fill a qui només agrada la televisió. Quan se'n va la llum, comença el drama

Ana García

El fantasma i el senyor Miró
Il·lustracions d'E. Urberuaga. Serres. Barcelona
Un enigmàtic fantasma visita el Museu Reina Sofia i explica el quadre *El cargol, la dona, la flor i l'estrella*, de Joan Miró.

Gustavo Roldán

L'erioç
Il·lustracions de l'autor. Thule. Barcelona
Àlbum amb faula inclosa sobre un erioç que té gana i ha de fer servir l'enginy i la intel·ligència per aconseguir que l'ajudin.

A partir de 8 anys

Toni Villalobos

Lluny de l'altiplà
Il·lustracions d'O. Malet. Baranova. Barcelona
Els Tirrova són uns curiosos animals que viuen aferrats a les tradicions. El més petit qüestiona totes les decisions de la tribu i s'enfronta al Consell d'Ancians.

Alfredo Gómez

El monstre i la bibliotecària
Il·lustracions de C. Queralt. Baula. Barcelona
Història d'un monstre normal i corrent que li agrada el fred que fa. Si no fos per la calor de l'estiu ni tan sols pensaria en l'Antàrtida.

Carles Arbat

El rei del cul vermell
Il·lustracions de l'autor. Baula. Barcelona
Àlbum il·lustrat amb una història rimada que parla d'un rei que tot ho vol cremar, d'un drac i d'un poble espantat.

Christian Jolibois

Agència SOS Princeses
Baula. Barcelona

PASSA A LA PÀGINA 40



Il·lustració de Joma
Les millors rondalles dels germans Grimm.
Combel-Casals

Novetats

literatura infantil i juvenil

VE DE LA PÀGINA 38

Sèrie il·lustrada en cartoné de la intrèpida Aglaè i el seu fidel majordom Naopeó que formen l'Agència SOS Princeses.

Tedd Arnold

Sóc la supermosca!

Beascoa - Random House Mondadori. Barcelona
Petit àlbum il·lustrat amb les aventures de la supermosca que viu entre ser una mascota o un insecte amoinós.

Llorenç Giménez

El secret de les cinc llegendes

Il·lustracions d'E. Martínez. Bromera. Alzira
La mitjanit de Sant Joan s'obre una porta secreta al castell de Rel. Qualsevol que hi entra pot aconseguir un tresor fabulós.

Charlotte Voake

Descobrim els músics. Bach i Vivaldi

Editorial Combel - Casals. Barcelona
La infantesa i els primers passos en el món de la música de grans compositors. Llibres amb il·lustracions, fotografies i un CD.

Joan Armangué

L'home Supercucamolla Man

Il·lustracions de M. López. Cruïlla. Barcelona
A l'estil Kafka, la parella protagonista es desperta un dia convertida en una parella d'escarabats. La vida d'escarabat és dura.

Núria Valls

La llegenda de Sant Jordi

Il·lustracions de Josep M. Ballarín
Dèria Editors. Barcelona
La llegenda adaptada fa entrar els personatges dins el somni de la Rínxols. Mossèn Ballarín l'il·lustra amb làmines que juguen entre la modernitat i el classicisme.

Jordi Sierra i Fabra

La casa vella

Il·lustracions de P. Stanton. Destino. Barcelona
Història d'una casa pairal que ni que fos vella encara era com si fos nova, envoltada de paisatges meravellosos. Però el boom de la construcció l'ha amagada entre gratacels.

Geronimo Stilton

Quin cangueli al Kilimanjaro!

Il·lustracions de R. Ronchi i S. Bigolin. Destino
La sèrie del ratolí Geronimo Stilton que dirigeix un diari el porta a les neus del Kilimanjaro en una travessa plena d'emocions.

Martín Piñol

La Laia i l'horripilant monstre del xampú

Il·lustracions de S. Balzola. Edebé. Barcelona
Màgia, malícia i tendresa es barregen en aquest relat d'un monstre que mastega pedres i menja professors de matemàtiques.

Gianni Rodari

El pastís caigut del cel

Il·lustracions de B. Munari. La Galera
Un matí apareix al cel d'una barriada romana un enorme objecte circular, que no és un disc volador sinó una cosa més dolça.

Noe Bofarull

El lleó i el mosquit

Il·lustracions de Roger Simó. La Galera
Revisió de la fable d'Isop. El llibre proposa construir al final els personatges de la història amb un seguit d'instruccions.

Mercè Masnou

L'entrenador de serps

Il·lustracions de Joan Puig
Edicions del Pirata. Barcelona

No tenir feina pot portar a fer d'entrenador de natació de personatges no gaire habituals de veure a les piscines.

Eva Ibáñez

Flors d'Orient

Recull de proverbis i cal·ligrafies

Publicacions Abadia Montserrat. Barcelona
Pensaments, dites i proverbis de la cultura d'Orient. Reflexió pel joc i sobre un mateix. L'autoconeixement com una cosa divertida.

Pere Rosselló

La vaca sàvia i altres contes en vers

Il·lustracions de Sergio Mora. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona
Recull que alterna els poemes i els contes en prosa. Tot d'animals personificats protagonitzen vuit històries plenes d'humor.

Lola Casas

Música i poemes per a petits monstres

Il·lustracions de Mercè Canals. Música de Pere Borrell. Publicacions de l'Abadia de Montserrat
Nou recull de poemes i cançons de Lola Casas. Peripècies de monstres de tots els temps. Frankenstein, esquelets que ballen claqué, mòmies venjatives, fantasmes...

A partir de 10 anys

Jordi Ortiz

Les brigades de Porrioles

Il·lustracions de Montse Fransoy
Barcanova. Barcelona

Un robatori en un poble petit posa en guàrdia tothom. Els diners eren per a una escola nova. La imaginació, però, fa miracles.

Il·lustració

de Kevin Hawkes

El lleó de la biblioteca. Ekaré



Laura Baix

La bruixa Pallufa

Il·lustracions d'O. Malet. Barcanova. Barcelona
Dos gats estan encantats amb la malvada bruixa Pallufa perquè els ha convertit en nimfa i un drac d'aigua.

Enric Larreula

Ala de Corb i el misteri de la ciutat fantasma

Il·lustracions de Jordi Vila Delclòs
Baula. Barcelona

Ala de Corb torna a navegar. Ironia i humor, aventures d'herois que busquen justícia, que se senten solidaris amb altres pobles i altres cultures i que alhora els agrada riure.

Núria Pradas

La tieta Adela a Sevilla

Il·lustracions d'Òscar Climent. Baula. Barcelona
La sorprenent tieta Adela se'n va a Sevilla per assumptes personals. Com sempre que viatja, l'acompanyen els seus nebots i també un munt de peripècies.

Jan Mark

L'herència maleïda

Il·lustracions de David Roberts i Tony Ross
Bromera. Alzira
Durant segles, una sinistra maledicció, la de l'Ombra dels Bassett, persegueix els fills majors de la família. I George n'és el primogènit. Embolic terrorífic.

Vicent Enric Belda

La llegenda de l'amulet de Jade

Il·lustracions de Ferran Boscà. Bromera. Alzira
El protagonista ha començat a treballar en un restaurant xinès. Un amulet fascinant l'involucra en aventures, perills i llegendes.

Carles Cano

Poemes sense diminutius

Il·lustracions de P. Giménez. Bromera. Alzira
Poemari dedicat al sol, la lluna, les estacions, l'escola o els animals. Faceta poètica de l'autor que també té narrativa.

Ricardo Alcantara

El xaman de la tribu

Il·lustracions de Gusti. Cromosoma. Barcelona
Les desgràcies cauen sobre un poblat i només un xaman pot posar-hi solució. Per trobar-lo, s'han d'internar al terrible món de baix on hi ha tot de criatures fosques.

Josep-Ramon Bach

El gos poeta

Il·lustracions de Lluïsa Jover. Cruïlla. Barcelona
Un gos, amb uns amics, viatja per Àfrica i expressa els seus desigs amb versos.

Emili Teixidor

El crim del triangle equilàter

Il·lustracions de Pep Brocal. Cruïlla. Barcelona
En un col·legi comencen a desaparèixer els trofeus esportius i s'esborra de les fotografies dels equips la cara d'algun jugador. Darrere del misteri s'hi amaguen fets molt més greus que destaparà l'inspector Garrofa.

Miquel Desclot

Des de Lapònia, amb amor

Il·lustracions de Markus Majaluoma
Cruïlla. Barcelona
La tia Aila, que és mig bruixa, regala un talismà a la seva neboda i ella, amb el seu germà, emprèn un viatge fantàstic que els farà mirar el món amb uns altres ulls.

Michel Ocelot

Azur & Asmar

Cruïlla. Barcelona
Història amb regust de fable oriental sobre l'amistat entre dos amics d'infantesa que es retroben quan són grans, després de passar moltes peripècies.

Rodrigo Muñoz Avia

Els perfectes

Il·lustracions de T. González. Edebé. Barcelona
Un univers de perfecció és el punt de partida d'aquesta novel·la de l'autor madrileny que retrata una família que és al·lèrgica als defectes. Premi Edebé Infantil.

Rosa Navarro

El Cid explicat als infants

Il·lustracions de F. Rovira. Edebé. Barcelona
Àlbum il·lustrat de la sèrie de clàssics en adaptació i il·lustracions per als més joves. Commemoració dels 800 anys del poema èpic *El cantar del Mío Cid*.

Jordi Folck

L'única i veritable llegenda de Sant Jordi contada pel drac

Il·lustracions de Leonardo Rodríguez
La Galera. Barcelona
Novel·la singular amb ressons universals que a través d'un misteriós manuscrit crea un dubte històric en revelar la veritable llegenda del cavaller amb un desenllaç ben diferent del que s'ha contat fins ara.

Gemma Lienas

Les balenes desorientades

Il·lustracions de Javier Carbajo
La Galera. Barcelona
Recuperació de la sèrie Emi i Max de l'autora. Edició en cartoné. Una aventura a la costa de Mèxic on unes balenes s'han quedat embarrancades a la platja.

Novetats

literatura infantil i juvenil

VE DE LA PÀGINA 40

Mercè Anguera**Tres delícies**

Il·lustracions de Javier Carbajo. Editorial La Galera. Barcelona, 2007.

Tercera part de la sèrie de les Antibarbis. Història amorosa escolar amb els embolics que caracteritzen les tres protagonistes.

Atenea Sis**Zombi**

Il·lustracions de Xavi Cussó. Edicions del Pirata. Barcelona

Sota el pseudònim parent d'un ateneu hi ha sis noms nous que s'endinsen en el món fantàstic amb contes de vampirs que no deixen de tenir bon humor.

M. Carme Roca**La reina de Gizeh**

Il·lustracions de Consol Escarrà. Planeta Oxford. Barcelona

La reina de Gizeh és una botiga de souvenirs d'una petita ciutat egípcia. Una colla de joves de la família ha d'investigar qui els vol enfonsar el negoci.

Enric Gomà**3 contes de Catalunya**

Il·lustracions de Lluís Farré. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona

Tres contes amb personatges i èpoques diferents. Els tripijocs del moro Mustafell quan Jaume I va conquerir Mallorca; les martingales del botifler Cordons per en-sorrar l'arribada de Carles III a Barcelona; i les peripècies d'Antoni Gaudí amb Buffalo Bill quan va visitar Barcelona i un indi va extraviar un búfal.

Einar Turkowski**Era fosc i sospitosament tranquil**

Libros del Zorro Rojo. Barcelona

Àlbum il·lustrat sobre les suspicàcies que aixeca un nouvingut a la costa amb un vaixell on sembla que fa tot d'experiments.

A partir de 12 anys

Enric Larreula**El misteri de l'illa de gel**

Barcanova. Barcelona

Aventures dels tripulants del Bear a Grenlàndia, l'illa de gel, on queden atrapats tot un hivern. Història basada en fets reals.

Joan Roca**Demà encara volaran les orenetes**

Barcanova. Barcelona

Un diari personal marca la fi d'una amistat. Però també serveix perquè el lector descobreixi com és la protagonista i quina malaltia pateix, fins que li faci costat.

Josep M. Morrerres**Peripècies a la cort**Il·lustracions de M. Piérola. Bromera. Alzira
Partint de *Tirant lo Blanc*, l'autor fa una obra de teatre que trasllada a l'època medieval amb les aventures d'un dissortat filòsof i una bona dosi d'humor. Premi Xaro Vidal de Teatre Infantil.**Enric Lluch****La Germador del Camí**

Edicions del Bullent. València

Novel·la guanyadora del Premi Enric Valor de narrativa juvenil. Un venedor d'antiguitats desapareix misteriosament. La intriga es barreja amb elements històrics. Basada en part en fets reals molt pròxims a l'autor.

Justin Richards**El col·leccionista de morts, I i II**

Cruïlla. Barcelona

Les peripècies d'un pillat eixerit i d'un treballador del Museu Britànic que van darre d'un milionari excèntric i malvat en un Londres emboirat i ple de misteris.

Josep Vallverdú**El testament de John Silver**

La Galera. Barcelona

John Silver, el pirata de la crossa, va fugir amb una part del botí trobat a l'illa del tresor. Novel·la que arrenca amb el destí d'un dels personatges de *L'illa del tresor*.**Àngel Burgas****El club de la cistella**

La Galera. Barcelona

La Martina rep un regal el dia que fa dotze anys: les memòries de l'Anticclub. Anys en-erere, la seva germana i uns companys de classe van crear aquest grup, dedicat a lluitar contra les injustícies del barri i de l'institut. Premi Josep M. Folch i Torres 2006.

Joan de Déu Prats**El cel de les paperines**

Edicions del Pirata. Barcelona

Relat autobiogràfic amb fotografies de l'època de la infantesa de l'autor incloses. Tota una època en blanc i negre i plena de descobertes que ara pot semblar ficció.

Joan de Déu Prats**Llegendes de Barcelona**

Il·lustracions de Blanca Martí. Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Barcelona

Qui era la Mare del Tano? Per què plou per la Mercè? On és la quinta forca? Des dels grecs fins ara, un recull de llegendes de molts segles d'història i d'una ciutat.

M. Carme Roca**No hi ha petons per als fantasmes**

Il·lustracions de Quim Bou. Planeta Oxford

El protagonista viu en la incertesa dels fantasmes. Descobrir que l'amor de la seva vida no és de carn i ossos és difícil de pair. Tot de bruixes l'ajuden a superar el dilema.

A partir de 14 anys

Sebastià Sorribas**Amb X de Xino**

Barcanova. Barcelona

Tres històries que trasporten el lector a la Barceloneta de postguerra quan el barri Xino era lloc de trobada de passions extremes i d'enfrontaments, però també de gent treballadora que maldava per sobreviure.

Pasqual Alapont**En la línia dels tres punts**

Baula. Barcelona

Quan els pares es divorcien res no torna a ser igual. El dilema que viuen germà i germana per saber què ha passat porta també a conèixer algunes de les ferides morals de la infància i l'adolescència en un cant per la tendresa i l'amor.

Sebastià Sorribas**Prop del llac**

Baula. Barcelona

En els anys de postguerra, el jove Francesc decideix tornar al poble on va néixer. La seva intenció és iniciar un periple d'indagacions per conèixer els fets veritables que van ocasionar l'assassinat del seu pare.

Il·lustració de Francesc Rovira
El Cid explicat als infants. EdebéIl·lustració de Francesc Santana
Llegendes valencianes. BromeraIl·lustració de Quentin Gréban
El soldadet de plom.
Beascoa-Random House Mondadori**Víctor Labrado****Llegendes valencianes**Il·lustracions de F. Santana. Bromera. Alzira
Els nyítois, els butonis, la Quarantamaula, el moro Mussa o l'home del sac i tot de personatges mitològics.**Andreu Martín****La nit que Wendy va aprendre a volar**

Bromera. Alzira

La investigació d'un assassinat es compli-ca amb el descobriment d'una cambra secreta que amaga estranyes peces de col·lecció. Novel·la políciaca. Premi Bancaixa Narrativa Juvenil.

Carme Miquel**L'amenaça de les grues**

Bromera. Alzira

Una parella vol obrir una cooperativa de productes ecològics però pateix uns sabotatges estranys. La investigació desemmascara els especuladors.

Laura Gallego**Mandràgora**

Bromera. Alzira

Complot amb conjur nigromàntic per des- tronar el rei. Amor, misteri, màgia negra...

Judit Sadurní**Sempre plou sobre el Big Ben**

Columna. Barcelona

Un pont de Tots Sants, una colla d'amics agafa l'avió i aterra a Londres, que es converteix en escenari de les seves peripècies. Una sèrie de fets els porta a descobrir veritats ocultes. Premi Columna Jove 2007.

F.E. Higgins**El llibre negre dels secrets**

Cruïlla. Barcelona

Un prestador dona diners a canvi que li confessin malifetes, i les anota al llibre negre dels secrets. El personatge més malvat del poble vulgui destruir el llibre.

Elia Barceló**Cordelluna**

Editorial Edebé. Barcelona, 2007.

L'espasa Cordelluna és el talismà d'un misteri i la clau per trencar el malefici. Segle XI, una dama noble i un cavaller viuen la seva història d'amor maleïda. Al segle XXI, una altra parella lluita per desfer el sortilegi. Premi Edebé juvenil.

Care Santos**Demana'm la lluna**

Editorial Edebé. Barcelona, 2007.

Novel·la de denúncia que parla del fenomen mediàtic dels joves als instituts. El *buylling* i els problemes d'una noia de 16 anys.**Maite Carranza****La maledicció d'Odi**

Edebé. Barcelona

Tercer i últim volum de la trilogia fantàstica d'*El clan de les bruixes*. Aventures de bruixes de tota mena i amb aires mediterranis. La trilogia té en procés de traducció una dotzena de llengües.**Pere Rosselló****Memòries d'una planta**

Il·lustracions d'Antònia Borràs. Edicions del Salobre. Palma

Història meravellosa d'una planta que arriba a convertir-se en un ésser humà. A la vellesa, explica la seva vida a un escriptor perquè doni forma a un relat poètic i d'humor subtil.