

Novetats

Xavier Filella  
**assaig****01**  
**Macià Alavedra**  
**Entre la vida i la política**

L'Esfera dels Llibres

*Entre la vida i la política* és una travessa per la història política i intel·lectual de la Catalunya recent escrita per un dels seus protagonistes. Per les seves pàgines hi desfilen personatges de primer ordre, com Pompeu Fabra, Francesc Pujols, Alexandre Planes i Josep Tarradellas, fins a arribar als dies en què el seu autor, Macià Alavedra, esdevé protagonista d'excepció de la nostra història, al costat de Jordi Pujol, Ramon Trias Fargas i Miquel Roca, entre tants d'altres. L'autor, que va ser diputat als Parlaments espanyol i català i també conseller de la Generalitat, no defuig cap dels esdeveniments que van marcar la seva vida política: la seva entrada a la Generalitat, els pactes de CiU amb el PSOE i el PP i, finalment, la seva sortida del govern de la Generalitat. L'obra ofereix un testimoni de primera mà del període de la Transició i una valoració del paper del catalanisme com a factor modernitzador de Catalunya i Espanya.

**Jordi Albertí****El silenci de les campanes**  
**La persecució religiosa**  
**durant la Guerra Civil** Proa

La tradició anticlerical de l'esquerra i sobretot de l'anarquisme català no és un fenomen que esclati de sobte amb l'Alzamiento de l'any 36. Jordi Albertí, llicenciat en filologia catalana i investigador en història i literatura catalanes contemporànies, aprofundeix en els orígens de l'anticlericalisme català des de les pàgines d'*El silenci de les campanes*. L'autor, que ens recorda que l'enfrontament entre liberals i carlins durant el segle XIX era també una confrontació respecte al paper de l'Església en la societat, ha resseguit, bisbat a bisbat, els conflictes que van fer créixer la tensió anticlerical fins a arribar a la crispació dels anys de la Guerra Civil.

**Ramon Alcoberro****L'home que mira**  
**Un bloc de filosofia i pensament**  
Cossetània

L'edició revisada i endreçada del blog del filòsof Ramon Alcoberro dona testimoni dels usos d'Internet en la literatura d'idees a Catalunya. Potser el blog és, com escriu Alcoberro en la presentació d'aquest volum, un exercici descaradament narcisista, però també és una plaça pública que permet l'intercanvi d'idees i, en última instància, una manera d'experimentar i d'auscultar tendències socials encara no del tot establertes. Potser per això *L'home que mira* recull reflexions agosarades i enèrgiques que ens demostren que és possible filosofar a l'atzar de la xarxa i, a més, fer-ho en català.

**Albert Balcells, Santiago Izquierdo, Enric Pujol**  
**Història de l'Institut d'Estudis Catalans**  
**De 1942 als temps recents** Afers

Aquest volum és la continuació del primer de la *Història de l'Institut d'Estudis Catalans*, publicat el desembre del 2002. El seu contingut s'inicia amb la refundació de l'Institut poc després de l'acabament de la Guerra Civil, a casa de Josep Puig i Cadafalch, per un grup de supervivents que no es van veure obligats a ex-

liar-se. En poc temps, malgrat la repressió del règim de Franco, l'Institut es convertia en un punt de referència de la resistència cultural. L'obra recull l'etapa de marginació durant la dictadura i l'enllaça amb el reconeixement oficial de l'Institut a finals del 1976, quan un reial decret el reconeixia com a "corporación académica, científica y cultural, cuyo ámbito de actuación se extenderá a las tierras de lengua y cultura catalanas". Els autors dediquen el darrer capítol a examinar l'actuació de l'Institut entre el 1978 i el 1989, un cop recobrades l'autonomia i la democràcia.

**Zygmunt Bauman****Miedo líquido**  
**La sociedad contemporánea**  
**y sus temores**

Traducció d'Albino Santos Mosquera Paidós

La incertesa és un dels elements que millor caracteritzen la societat contemporània. Ho avançava el sociòleg alemany Ulrich Beck quan l'any 1986 preveia, amb gran encert, l'aparició de la societat del risc. De llavors ençà, la por –la conseqüència immediata del risc– ha esdevingut un dels trets que caracteritzen la modernitat. En primer lloc, per a la pèrdua del benestar. Però també una por inconcreta davant amenaces incertes i que, de fet, som incapços de determinar. A *Miedo líquido* el sociòleg polonès Zygmunt Bauman, un dels pensadors socials més influents de la nostra època, presenta un inventari exhaustiu de les pors de la modernitat *líquida* i ens explica com podem desactivar-les o fer que es tornin inofensives.

**Enric Calpena**  
**i Esther Rodríguez**  
**Històries de Catalunya**

TV3 i Cossetània

Acompanyat per les magnífiques il·lustracions de Jordi Ballonga i Massimo Cova, que s'han documentat a fons, aquest llibre porta al paper la sèrie que va produir Televisió de Catalunya *Històries de Catalunya*. Enric Calpena i Esther Rodríguez van ser guionistes d'aquella sèrie, amb la qual el públic va poder saber com era la vida quotidiana dels homes i les dones del passat. Aquesta història que ens presenten en format llibre abraça des de la cultura ibera fins a la mort del general Franco.

**Xavier Casals**  
**Ultracatalunya**  
**L'extrema dreta a Catalunya: de l'emergència del búnker al rebuig de les mesquites (1966-2006)**

L'Esfera dels Llibres

L'historiador Xavier Casals reconstrueix a *Ultracatalunya* l'evolució de l'extrema dreta al nostre país durant els darrers quaranta anys. L'obra, que abasta tant la ultradreta espanyola com un minoritari però estrident independentisme d'extrema dreta, explica la transició de l'extrema dreta catalana des d'un ideari tradicional fins a l'actual populisme radical, plenament homologable amb altres realitats europees. Així, Casals, autor també de *La tentación neofascista en España* (1998), examina no tan sols la inviabilitat del neofranquisme, reflectida en la marginalitat del falangisme o en el fantasmagòric Partit Nacionalista Català, sinó també en la progressiva lepenització dels esperits els darrers anys.



01

MIQUEL ANGLARILL



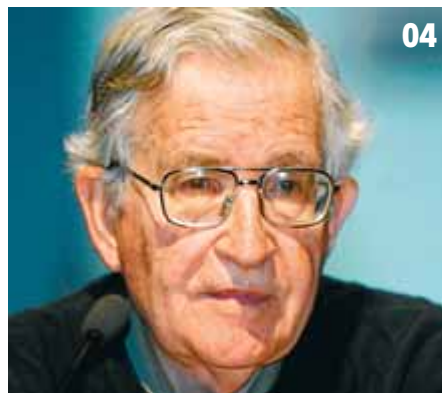
02

MIQUEL ANGLARILL



03

MIQUEL ANGLARILL



04

ARXIU



05

RUTH MARIGOT



06

XAVIER CARRION

**Eva Castellanos**  
**i Hassan Akioud****Els amazics. Una història silenciada,**  
**una llengua viva** Cossetània

Eva Castellanos i Hassan Akioud, membres de l'associació catalano-amaziga Itran, ens ofereixen aquesta introducció per donar a conèixer el poble amazic, la seva llengua i la seva cultura mil·lenària. La intenció dels autors ha estat donar veu a una llengua i a una cultura que, tot i que han estat constantment silenciades, es mantenen tossudament vives, com ho demostra que els amazics hagin sobreviscut tant a la romanització com a l'arabització del nord de l'Àfrica. Els autors ens apropen amb encert als orígens d'un percentatge significatiu dels magribins presents avui dia al nostre país.

**Noam Chomsky**  
**i Gilbert Achcar****Estados peligrosos. Oriente Medio**  
**y la política exterior estadounidense**

Traducció de Miguel Martínez-Lage Paidós

El lingüista nord-americà Noam Chomsky, un dels crítics més implacables del govern de Bush, i el polític francès nascut al Líban Gilbert Achcar, professor a la Universitat de París i col·laborador de *Le Monde Diplomatique*, analitzen la política nord-americana al Pròxim Orient. Escrit íntegrament en forma de diàleg i organitzat temàticament, el llibre afavoreix la comprensió de les múltiples línies de tensió que travessen una de les àrees en què es viuen alguns dels conflictes més complexos del planeta. Una altra de les dures crítiques de Chomsky a la política dels EUA.

**André Comte-Sponville**  
**L'ànima de l'ateisme. Introducció a una**  
**espiritualitat sense Déu**

Traducció d'Alexandre Gombau Paidós

El filòsof francès André Comte-Sponville debat sobre el retorn de la religió en el món contemporani. L'assagista argumenta, amb la seva habitual amenitat, les diferències entre una reflexiva espiritualitat i el tòxic dogmatisme, que acaba esdevenint obscurantisme, integritisme i fanatisme. Combatre la religió seria doncs, afirma l'autor, equivocar-se d'adversari. Es tracta, per contra, de reivindicar la tolerància i la laïcitat per, en definitiva, defensar la llibertat de creure en Déu o no. L'important, explica Comte-Sponville, no és Déu, ni la religió, sinó la vida espiritual. Més encara: de la religió en podríem prescindir, però no podem ignorar ni la fidelitat a l'humanisme ni l'amor als nostres semblants.

**Jordi Creus**  
**Dones contra Franco** Ara Llibres

Jordi Creus, director de la revista *Sàpiens*, ens acosta la veu d'un seguit de dones que, com explica l'historiador Andreu Mayayo, van posar el seu compromís polític al davant i per damunt de qualsevol altra cosa a la vida. Són dones que tenen en comú la seva lluita contra la dictadura de Franco. Creus ens apropa als noms de Neus Català, proclamada recentment catalana de l'any i un dels darrers testimonis vius dels camps de concentració nazis; María Rodríguez, la guerrillera que va viure a les muntanyes lluitant amb els maquis; Enriqueta Gallinat, fundadora d'ERC i amiga de Lluís Companys, i Conxa Pérez, militant de la CNT i supervivent del camp d'Argelers. A totes elles l'autor els ret un sentit homenatge.

PASSA A LA PÀGINA 56



Novetats

## assaig

VE DE LA PÀGINA 54

**Daniel Díaz, Fermí Rubiralta i Jaume Renyer****Una història del FNC (1940-1990)**

Pagès

El llibre repassa les actuacions més importants de la història del Front Nacional de Catalunya, l'organització que uns quants patriotes catalans fundaven el maig del 1940. L'obra està estructurada en tres apartats que recorren la història del Front. Díaz Esculies revisa la primera etapa, entre el 1940 i el 1947, quan el Front es propugna com una força proaliada. Per la seva banda, Rubiralta ens apropa a l'etapa que s'inicia amb la renovació generacional dels anys cinquanta. La seva contribució, que relata la crisi que donarà pas al PSAN, abasta la vida del Front fins a l'arribada de la democràcia. Finalment, Renyer exposa la contribució del Front a la configuració de l'independentisme contemporani i la seva final incorporació a ERC l'any 1990.

**Lluís Duran****Intel·ligència i caràcter****Palestra i la formació dels joves**

Afers

Palestra, l'organització nacional de la joventut catalana fundada per iniciativa de Josep M. Batista i Roca i presidida per Pompeu Fabra, va ser una proposta associativa original per al seu temps. Original tant per la seva mateixa fundació, a partir d'un debat obert a la premsa, com per la seva proposta d'educar els joves catalans amb un sentit global, que aplegava les activitats culturals, cíviques, socials i esportives sota un mateix aixopluc. L'obra, que compta amb un pròleg de Josep Termes i un epíleg de J.M. Solé i Sabaté, examina meticulosament el que va ser una proposta de reforma moral per a la joventut catalana dels anys trenta i la seva aspiració d'una Catalunya lliure, democràtica i oberta al món.

**Manuel Forcano**

01

**A fil d'espasa****Les croades vistes pels jueus**

La Magrana

Un dels punts culminants de la història dels jueus se situa entre els segles XI i XIII, quan les croades que es dirigien a Terra Santa es van acarnissar amb les comunitats jueves europees abans d'embarcar-se cap a Orient. Forcano ens ofereix, resseguint el camí que Amin Maalouf encetava a *Les croades vistes pels àrabs*, la visió jueva dels esdeveniments. Forcano parteix de les cròniques d'autors contemporanis als fets, com Salomó bar Simson, Eliezer bar Natan, l'Anònim de Mainz i Efraïm de Bonn, i de posteriors, com Josep ha-Cohen i Salomó ben Verga. L'obra presenta la traducció d'uns textos anomenats *Antievangelis*, en què els jueus, fent de la paraula la seva arma, ridiculitzaven els fonaments del cristianisme tot escamint sense pietat els personatges dels Evangelis.

**Joan Garcia del Muro****Com ens enganyen** Bromera

Joan Garcia del Muro és un dels autors més guardonats de l'assaig català. Ha rebut des del premi d'assaig Mancomunitat de la Ribera Alta per *El pensament ferit* fins, més recentment, el premi Ernest Lluch a la cultura i els drets humans per *Totalitarisme postmodern* i el Joan Fuster per *Ficcions còmplices*. A *Com ens enganyen*, Garcia del Muro, que observa la capacitat de la cultura contemporània per adormir consciències massa inquietes, reflexiona sobre la neces-

sitat d'enganyar-nos que tenim els humans. Això, explica l'autor, permet que es puguin silenciar conflictes d'una enorme transcendència, com el genocidi ruandès, o que es qualifiqui de guerra contra el terror el que més d'un considera un assassinat d'inocents, i d'intervenció humanitària el que, de fet, és una declaració de guerra.

**Xavier Graset**

02

**Bon vent Cossetània**

El periodista Xavier Graset, que ja ha publicat llibres com ara *Aznarografia* (2004), *Tanta tinta t'unta* (2003) i *Tanta tinta tonta* (2004), tots tres amb Andreu Faro, ara ens presenta *Bon vent. Escrits sol·licitats*, un compendi dels articles que ha publicat en mitjans escrits com ara *El Temps*, *El Periòdic*, *La Vanguardia*, *Metro* i la revista del seu poble, *El Pont de Fusta*. La mirada de l'autor s'estén per tot el Camp de Tarragona i la Costa Daurada. Sorneguer, irònic i punyent, Graset aconsegueix retratar alguns dels moments de la vida que ens han passat pel davant combinant l'experiència personal amb l'interès col·lectiu; parla de temes com l'Estatut, el TGV, gastronomia, moda, teatre, i de personatges com ara Aznar, Zapatero, Pujol, Maragall i Montilla.

**Marie-France Hirigoyen****Dones maltractades. El mecanisme de la violència en la parella**

Traducció de Xavier Solé Muñoz

Paidós

L'autora, especialista en temes d'assetjament i maltractament, sobretot en dones, presenta un llibre pràctic que vol ajudar a reconèixer els primers signes de violència psicològica molt abans que sorgeixi la violència física. Les agressions físiques en la parella, explica la psiquiatra francesa Marie-France Hirigoyen, no arriben mai de manera imprevista. A través de nombrosos exemples, l'obra descriu l'escalada de comportaments abusius i d'intimidacions que acaben en l'agressió. La subjugació és, en aquest estadi del conflicte, l'element que explica per què les dones no abandonen la parella. El reconeixement dels comportaments abusius i les intimidacions dins la parella és la clau per poder actuar a temps en els casos de maltractament.

**Jordi Llaonart**

03

**Per entendre l'Iraq. Crònica d'un arabista català que viu a Kuwait**

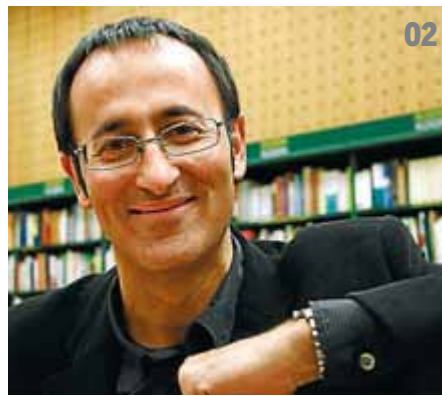
La Campana

El 2002, l'arabista i periodista Jordi Llaonart es va instal·lar als Emirats Àrabs Units. Quan, fa poc més de quatre anys, va començar la invasió de l'Iraq, Llaonart es va convertir en corresponsal de l'AVUI i d'*El Temps*. Ara, amb la mateixa precisió que ofereixen els seus reportatges de premsa, ha escrit *Per entendre l'Iraq*. L'obra respon a l'objectiu de posar una mica d'ordre a l'allau de notícies que dia a dia trobem en els mitjans, però que, pel seu mateix volum, han tapat la informació de fons d'un conflicte que arrela en el passat. L'autor revisa les claus per entendre les raons del que passa i ha passat, però també reflexiona sobre quin és el futur que podem esperar d'un conflicte de difícil resolució. De la seva anàlisi en destaca el paper que tenen en l'actual Iraq les minories religioses i lingüístiques, particularment al Kurdistan, una terra rica en aigua i petroli on hi ha molts interessos en joc.



01

RUTH MARIGOT



02

JORDI GARCIA



03

RUTH MARIGOT



04

ROBERT RAMOS



05

J.L. PINO / EFE



06

PERE VIRGILI

**Alfons López Tena**

04

**L'opressió nacional en democràcia**

Dèria Editors - La Magrana

El jurista Alfons López Tena, membre de la Fundació Catalunya Oberta i vocal del Consell General del Poder Judicial a proposta de Convergència i Unió, defensa que cal actualitzar la relació entre Catalunya i Espanya per superar una confrontació secular. A parer de l'assagista, el cas català és una excepció en el context europeu, on nació rere nació totes han assolit la independència o han desaparegut per assimilació. La relació entre Catalunya i Espanya, ens diu Alfons López Tena, només pot acabar de tres maneres: amb l'assimilació catalana en el marc espanyol, amb la independència de Catalunya o bé aconseguint que, finalment, totes dues nacions siguin compatibles en un Estat que sigui plurinacional de debò. Es tracta, conclou l'autor, de viure amb Espanya o sense Espanya, no sota Espanya. Una quimera?

**Lynn Margulis**

05

**i Michael F. Dolan****Els inicis de la vida****Evolució a la Terra precàmbrica**

Traducció de Josep Franco

i Mercè Piqueras

Bromera

Lynn Margulis, professora distingida de la Universitat de Massachusetts i membre de l'Acadèmia Nacional de Ciències, i Michael F. Dolan, professor de la Universitat de Massachusetts i investigador al Museu d'Història Natural de Nova York, completen a *Els inicis de la vida* les teories darwinianes sobre l'origen de la vida, que no abordaven la procedència dels organismes primitius més senzills, dels quals provenen tots els altres. Els autors exposen com van recuperar el concepte de simbiogènesi i en van fer una hipòtesi detallada i demostrable, que avui té el respecte de la comunitat científica. És un assaig divulgatiu que cal tenir en compte.

**Michel Onfray**

06

**La força d'existir****Manifest hedonista**

Traducció d'Anna-Maria Corredor

Edicions de 1984 i Anagrama

Gaudeix i fes gaudir, sense fer mal, ni a tu ni a ningú, vet aquí tota la moral. Aquesta màxima, presentada com l'imperatiu categòric hedonista, presideix la reflexió sobre l'hedonisme que ens ofereix Michel Onfray, el celebrat autor del *Tractat d'ateologia*, llibre publicat també per Edicions de 1984, que va marcar una renovació dins l'àmbit de l'assaig més combatiu. Onfray parteix de la recerca d'una contrahistòria de la filosofia, que ell propugna com una alternativa a la historiografia idealista dominant. El seu recorregut convergeix en l'exaltació d'un hedonisme que no té res a veure amb el gaudi trivial que proposa el consumisme. Ben al contrari, la proposta de Michel Onfray és una completa invitació a la filosofia que, vertebrada per la recerca de l'hedonisme, es desplega successivament com una ètica, eròtica, estètica, bioètica i política. És una proposta que ens obrirà els ulls al més pur estil de la transgressió dels límits de la vida quotidiana.

PASSA A LA PÀGINA 58



Novetats

## assaig

VE DE LA PÀGINA 56

**01**  
**Ohran Pamuk**  
**Istanbul**  
**Ciutat i records**

Traducció de Carles Miró Bromera  
Bromera torna a donar la campanada en afegir Ohran Pamuk, recent premi Nobel de literatura, al seu catàleg d'autors. A *Isambul* conflueixen la història de la ciutat turca que s'alça entre Àsia i Europa amb la pròpia biografia de Pamuk, que ens descriu els anys de la seva infància i joventut. L'autor d'*El castell blanc*, que Bromera editarà el proper mes de maig, explica la seva vida fins als vint anys, quan va decidir abandonar els seus estudis d'arquitectura per dedicar-se a escriure. Pamuk, que no eludeix la història i la política, relata la seva vida en la llar familiar, però també ens ajuda a recórrer de la mà de les seves paraules els vells carrers d'Istanbul i les seductores aigües del Bòsfor.

**02**  
**Josep Piera****Putà postguerra** Edicions 62

El poeta, assagista i narrador Josep Piera (Beniopa, La Safor, 1947), autor, entre altres, d'*Estiu grec* (1985), *Un bellíssim cadàver barroc* (1987) i *Seducions de Marràqueix* (1996), presenta les seves primeres memòries literàries. L'obra ens apropa a una època gris i dramàtica de la història personal i col·lectiva del nostre país. Amb un llenguatge àgil i directe l'autor ens acosta a un temps llunyà en què les dolces amargors adolescents i els somnis del poeta jove s'entrellacen amb els primers viatges iniciàtics a València, Barcelona, Mallorca o París. El resultat és un relat lúcida, líric i rialler en què, juntament amb les peripècies personals, sobresurten les icones d'un temps passat: dels tebeos i les estampetes de sants fins a les pel·lícules de Hollywood, les lectures del moment o les cançons de moda.

**03**  
**Xavier Pla****Simenon i la connexió catalana****Tres i Quatre**

Georges Simenon, el creador del comisari Maigret, va ser admirat i seguit a Catalunya des dels anys trenta. Entre aquells seguidors inicials de l'autor belga s'hi compten Carles Soldevilla, Sebastià Gasch, Josep Pla i Josep Maria de Sagarra. Més endavant, Simenon despertaria l'admiració d'escriptors tan diversos com Manuel de Pedrolo, Maria Aurèlia Capmany i Pere Gimferrer. El professor i crític Xavier Pla revisa, en aquest llibre premiat amb el premi Joan Fuster d'Assaig, la connexió catalana de Simenon. L'obra dedica una especial atenció a la figura de Ferran Canyameres, amic i editor de l'obra en català de l'escriptor belga.

**Joan de Déu Prats****Llegendes de Barcelona****Publicacions de l'Abadia de Montserrat**

*Llegendes de Barcelona* és un extens i elaborat recull de llegendes de la ciutat de Barcelona i la seva comarca que Joan de Déu Prats, guionista i autor de narrativa, ha realitzat a partir d'una laboriosa tasca documental que l'ha portat a nombroses biblioteques i arxius de diferents poblacions. Aquestes llegendes comencen amb els grecs i acaben amb les més actuals llegendes urbanes. Unes i altres consten d'una breu presentació de l'autor i volen ser la mostra del llegat de la llarga i rica història de la capital de Ca-

talunya. L'obra descobreix fets, indrets i personatges no sempre prou coneguts.

**04**  
**Paul Preston****Idealistes sota les bales****Traducció de Laia Font Mateu Proa**

L'historiador britànic Paul Preston, comentarista de la BBC i autor de diverses obres sobre la història contemporània d'Espanya, entre les quals, *Franco: Caudillo de España* (1994) i *Las tres Españas del 36* (2001), publica *Idealistes sota les bales*, volum que va ser guardonat amb el premi d'assaig Ramon Trias Fargas. L'autor s'apropa a la Guerra Civil espanyola des de la perspectiva dels corresponents estrangers que van assistir en directe al conflicte bèl·lic espanyol. Pel llibre desfilen des de l'americà Ernest Hemingway i els anglesos Henry Buckley i George Steer fins al rus Mijail Kolstov, dels quals Preston en perfila un magnífic retrat. Les cròniques d'aquests periodistes idealistes i compromesos serveixen a l'historiador britànic per explicar la confrontació entre feixisme i democràcia que va ser la Guerra Civil espanyola.

**Miquel Pueyo****El fantasma de la mort del català****Proa**

Miquel Pueyo, que ha estat director de Planificació Lingüística (2004) i secretari de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya (2005-2006), carrega amb *El fantasma de la mort del català* contra els vaticinis pessimistes sobre el futur de la nostra llengua. Afirmar que al català li queden quatre dies, ve a dir Pueyo, no és l'estratègia més sensata per afrontar amb èxit els reptes que el català té plantejats a l'inici del segle XXI. El català té certament mancances, però els debats sobre el seu futur desmobilitzen els parlants i ens instal·len en una melancolia permanent. L'assignatura pendent, ens diu l'autor, és superar la cultura de la derrota i incrementar la nostra autoestima com a parlants de la mateixa llengua que Ramon Llull, Antoni Gaudí o Pau Casals.

**Joan M. Soldevilla****Univers Hergé** Pagès

Coincidint amb el centenari del naixement d'Hergé, Joan M. Soldevilla, soci fundador de Tintinca, l'associació de tintinaires de Catalunya, presenta un recorregut panoràmic pel món d'un dels personatges més famosos del món de les viñetes. Certament, la lectura de les aventures de Tintín s'ha convertit en un fenomen transgeneracional i transfronte- rier que Joan N. Soldevilla ressegueix amb èxit en aquest llibre. L'autor, que compta amb la col·laboració de l'il·lustrador Dani Majà, obre les portes als lectors a un univers particular on orbiten milers de detalls sorprenents que entusiasmaran al lector fidel d'Hergé.

**Josep Termes****La catalanitat obrera. La República Catalana, l'Estatut de 1932 i el Moviment Obrer Afers**

L'historiador Josep Termes, autor entre altres de l'excel·lent *Història del catalanisme fins al 1923* (Pòrtic, 2000), descriu a La catalanitat obrera la història, el pensament i les idees dels partits i sindicats obrers en relació amb Catalunya i els seus drets d'autogovern durant els



01

BOB STRONG / REUTERS



02

MIQUEL ANGLARILL



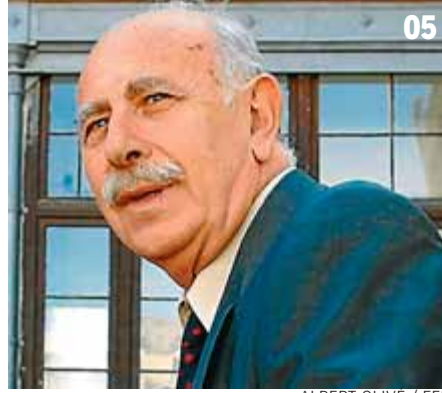
03

JOSEP LOSADA



04

ISABEL MARQUÉS



05

ALBERT OLIVE / EFE



06

JOSEP LOSADA

anys trenta. L'autor ofereix un revisió de les opcions del moviment obrer català davant la proclamació de la República catalana, l'Estatut de Núria i les retallades que va patir a les Corts republicanes i, en definitiva, la seva posició davant els drets històrics de Catalunya i el seu dret a l'autodeterminació. Termes descriu el desvelament del catalanisme obrer que, sense desinteressar-se pels drets del poble treballador dels pobles que configuren Espanya o Ibèria, afirma també els drets d'una Catalunya nació a l'hora de decidir el seu futur.

**05**  
**Josep Termes****Història de combat Afers**

*Història de combat* recull un seguit de treballs de diverses procedències que abasten des pròlegs de llibres i conferències fins a entrevistes periodístiques que encara avui són particularment significatives. Textos que l'historiador Josep Termes ha escrit al llarg de més de quaranta anys i que van des d'un llunyà esbós del moviment obrer dels anys vint, escrit encara per a una revista clandestina, fins al recent pròleg a un llibre sobre Palestra. L'obra, en què predomina la història de l'obrerisme i la vertebració d'una esquerra catalana, ofereix una panoràmica sobre què va ser el catalanisme i com va articular-se durant els segles XIX i XX. *Història de combat* representa la culminació del compromís historiogràfic de Josep Termes amb la història de Catalunya.

**06**  
**Francesc Torralba****L'art de saber escoltar** Pagès

Editorial Pagès presenta la cinquena edició d'un volum que du més de deu mil exemplars venuts. Torralba és professor de la Universitat Ramon Llull i autor d'una quarantena de llibres, entre els quals *Rostres del silenci* (1996) i *Cent valors per viure* (2001). A *L'art de saber escoltar* ens explica que escoltar és acollir l'altre i, per tant, el primer pas per a l'amistat, el coneixement i l'amor. Estem fets per parlar, però no podríem pronunciar una paraula, si abans no l'haguéssim rebuda. Nogensmenys, l'autor reivindica la importància del silenci, un treball de cura interior i d'expulsió dels obstacles sorollosos que ens fan difícil l'escolta de l'altre.

**Jaume Torras Elías****Fabricants sense fàbrica****Els Torelló, d'Igualada (1691-1794)****Eumo**

La trajectòria de tres generacions de menestrals d'Igualada, els Torelló, serveix a l'historiador Jaume Torras Elías, director de l'Institut Universitari d'Història Jaume Vicens Vives, per presentar els decisius canvis que van tenir lloc a la Catalunya del segle XVIII i que, en definitiva, van conduir a la consolidació d'un "districte protoindustrial" a Catalunya durant la segona meitat del segle, fruit d'una creixent especialització productiva que l'autor examina amb minuciositat. Des del món de les confraries del treball i les transformacions arran de la Nova Planta borbònica –incloses les avantatjoses per al comerç, com l'abolició parcial de les duanes– fins a la conformació d'una diàspora mercantil de comerciants i botiguers catalans en terres espanyoles són detallats per Torras a partir del seu estudi sobre els Torelló.