

Per als cinèfils

● El Museu d'Art Contemporani de Barcelona acull el programa de cinema 'Ciutats, territoris, fronteres. Aspectes del cinema d'Amos Gitai', en què es projectarà el film 'Devarim'. 19.30 h

Per als teatres

● La Sala Muntaner de Barcelona estrena 'La nevera', un monòleg de Copi. 21.00 h

● Últims dies per veure 'Dia de partit' de David Plana, a l'Espai Lliure de Barcelona. 21.00 h

● El Tantarantana de Barcelona presenta l'obra 'El lleig' fins a finals de juny. 21.00 h



«
Espectacle
El muntatge 'Las Doñas' arriba al vaixell 'Naumon' al Port Vell

«
Concert
El Colina-Miralta-Sambeat Trio actua al Teatre Zorrilla de Badalona

Ocis i passions

Toni Vall
tvallka@hotmail.com



Pérez de Olaguer

Hi ha persones apassionades. I n'hi ha que són pura passió. Crec que Gonzalo Pérez de Olaguer era les dues coses. Va morir abans d'ahir i tothom li ha demostrat estimació. Jo no el vaig conèixer gaire, no era pas amic seu, però guardo bons records de totes les vegades que vam coincidir. No sóc ningú per glossar la seva figura però avui em ve de gust recordar-lo.

Juny de 2004. Lluís Pasqual s'estrena com a director artístic de l'Arriaga de Bilbao. El teatre convidava uns quants periodistes catalans perquè assisteixin a la roda de premsa i entrevistin el nou director. L'AVUI m'hi envia a mi, ocasional redactor de Cultura i Espectacles. Gonzalo hi va per *El Periódico*. Ja l'havia vist en innumerable estrenes de teatre; mai havia parlat amb ell, encara, però sempre em fixava en la seva arribada, discreta i somrient. Intentava passar desapercbut però tothom el saludava afectuosament. Aquell dia de juny vaig descobrir el perquè.

Vam dinar tots junts en una taverna i ell va mostrar el seu humor de batalla, just i pertinent, a cada ocasió que va poder. Havent dinat vam donar una volta i ens va agafar la pluja. Camuflats en un bar diminut vam riure de valent fins que el xàfec va amainar. A la tarda,

tancats al teatre amb roda de premsa i entrevistes. I al vespre havíem de repetir el sopar plegats però finalment només vam quedar Gonzalo i jo. Sense excessius compliments enfilarem el camí del barri vell de Bilbao. Ell buscava una plaça que recordava de l'última vegada que havia visitat la ciutat. Sense excessiu esforç la vam trobar i, allà mateix, vam sopar a peu dret en un bar de pintxos. A la sortida, una banda de música tocava a la plaça. Vam seure una estona a escoltar-la. Aquella vetllada vaig parlar jo més que ell. Va escoltar amb generositat les consideracions d'un jove que volia demostrar-li absurdament que de teatre també en sabia una mica. Resseguint el riu, vam tornar a l'hotel tot passejant i xerrant d'*El rei Lear*, el fantàstic muntatge que Calixto Bieito havia estrenat al Romea feia dos mesos.

Després vam coincidir unes quantes vegades, més però mai més vam tornar a parlar com durant aquell viatge llampec en què tant vaig aprendre. Sí, és veritat, en el fons va ser una anècdota: dos quasi desconeguts que es veuen abocats a compartir unes hores. Molta gent podria explicar situacions similars amb Gonzalo. Avui, però, em retorna amb força aquell dia plujós, la plaça amb música, el passeig al capvespre.

Imprescindible!



Diego el Cigala torna als escenaris ■ CRISTINA CALDERER
Barcelona • Palau de la Música • 21.00 h

Diego el Cigala al Palau de la Música

Després de l'èxit de *Lágrimas negras* amb el pianista cubà Bebo Valdés i d'un temps allunyat dels escenaris, Diego el Cigala tornarà al setembre amb un nou disc de temes instrumentats amb *latin jazz*, que es titularà *Dos lágrimas* i inclourà recreacions *jondas* de

boleros, *coplas* i fins i tot antològics creuaments entre tots dos gèneres. Abans de la sortida del disc, el presentarà en alguns escenaris de l'Estat espanyol i d'Amèrica Llatina. El primer d'aquests concerts el farà aquesta nit al Palau de la Música Catalana, dins del festival flamenco de Barcelona De Cajón!, pel qual també passaran Tomatito, Rosario, el jove *cantaor* Guillermo Cano, Las Migas, Encarna Anillo i el *baïlor* Juan de Juan.

No t'ho perdís

● **Les veus d'Àneu**
L'espai *Dimecres presentem...* un llibre d'Òmnium Cultural avui l'ocupa *A l'ombra del castell. Esterri i les Valls d'Àneu del 835 al 1939*, de Jordi Ribera, una obra que destria la documentació més significativa de les Valls d'Àneu i el castell de València, la major

part inèdita, i basteix una història de més de mil anys. En aquestes planes trobem la veu dels aneuencs explicant epidèmies, incendis de monestirs, guerres o processos de bruixeria.
Seu nacional d'Òmnium Cultural a Barcelona • 19.00 h
C/ Diputació, 276, pral.

LLIR ENTRE CARDS

Salvador Sostres



www.salvadorsostres.com

Escriure el que et passa

Escriure amb honestat és escriure el que et passa. Aviat farà 7 anys que visc aquí, i aquesta és la frase que, de sempre, més m'ha irritat: "Això és cert, però no ho pots escriure". Sota aquest cinisme s'hi amaga la merda més inversemblant. Si una cosa es pot fer, s'ha de poder escriure. I si et fa vergonya que s'escrigui, no la facis. Oscar Wilde recomana no fer res que no puguis comentar en una sobretaula. Hi ha una ètica de fons que ha de prevaler, i una certa valentia a l'hora d'escriure és garantia d'una certa dignitat a l'hora de viure. Hi ha una sèrie de miserables que ja no s'atreveixen a dir-me segons què, i que quan em veuen s'amaguen. Són privilegis que un es guanya resistint. Ben segur que segur que hi havia escapatòries més fàcils: ser sociata o agnòstic o vegetarià o pacifista. Com si no hi hagués bons ni dolents, millors ni pitjors, com si no hi hagués jerarquies. És més fàcil fer veure que no ho veus, confondre't amb els altres. Pensar "Això no es pot escriure", i no escriure-ho, i ser còmplice de la misèria amb el teu silenci. Aviat farà 7 anys que visc en aquesta columna i he procurat no rendir-me. Amb tots els errors, amb totes les limitacions, he escrit sempre el que passava i em passava; i val a dir que he tingut sobresalts i espants, però també que els que me'ls causaren ja han caigut i jo tinc la columna encara. Ho dic pels joves que comencen: ser valent és més rendible que ser un covard, i més perdurable. Al principi costa afirmar-se, però al final el que realment costa és que et matin. Ser decent té més futur que comportar-se com una rata. Que no et distreguin les porcions fàcils de formatge: amb les rates, un cop d'escombria basta. Però que es calcin, si volen acabar amb nosaltres.

Farmàcies

Fins a les 10 de la nit
Negre: servei permanent
● Només nit

BARCELONA

Ciutat Vella
CLAPÉS. Rambles, 98. **BALSELLS.** Princesa, 39 // **CUBA.** Lluís el Piadós, 10 // **GIRONÉS.** Escudellers, 8 // **HERNÁNDEZ.** Rambles, 38 // **HUGUET.** Baluart, 34 // **LASMA-RIAS.** Av. Catedral, 1 // **LINARES.** Maquinista, 9 // **MONTANER.** Sant Pau, 70 // **NADAL.** Rambles, 121 // **SALSAS.** Espasera, 1 // **SALVADOR.** St. Pau, 112 // **SÁNCHEZ.** Pl. St. Agustí Vell, 11 // **SOLER.** Jaume I, 14 // **VALLS.** Rda. St. Antoni, 106.
Eixample
CASTELLS. Pg. de Gràcia, 90 // **LAGUNA.** Provença, 459 // **SUNYER.** Pg. de St. Joan, 111 // **TORRES.** Aribau, 62. **ABAD.** Gran Via, 748 // **ALEGRE-RODRÍGUEZ.** Balmes, 18 // **ALLUÉ.** Floridablanca, 117 // **ÁLVAREZ.** Pg. de Gràcia, 26 // **BRICIO.** Sardanya, 334 // **CARRILLO.** Roger de Flor,

240 // **CHACÓN.** Indústria, 128 // **FERICHE.** Aribau, 20 // **FRANQUE-SA.** Provença, 156 // **GUILLERA.** Nàpols, 235 // **HIGUERAS-ÁLVAREZ.** Gran Via, 688 // **MARCH.** Mallorca, 312 // **MARTÍNEZ.** Gran Via, 560 // **MASSÓ.** Aribau, 18 // **MASSOT.** Pg. Gràcia, 50 // **MIR-NAVARRO.** Balmes, 94 // **MISERACHS.** Roger de Lúria, 51 // **MORERA.** Pg. St. Joan, 3 // **RASPALL.** Parlament, 17 // **RIOS.** Consell de Cent, 312 // **RUBIO.** Padilla, 295 // **SALVADÓ.** Pg. St. Joan, 2 // **SANCHÍS.** Rbla. Catalunya, 117 // **SOLER.** Pg. St. Joan, 111 // **THOMAS.** Gran Via, 571 // **TORRENTS.** Roger de Flor, 166 // **TORRES-GARCÍA.** Rbla. Catalunya, 102.
Sants-Montjuïc
FUENTE. Riera Blanca, 191-193. **BOADA-LLORO.** Sant Medir, 12 // **CASANOVAS-FERRER.** Badal, 25, tda-1 // **FERRÓ.** Comtes de Bell-lloc, 140, bxs // **GRAS.** Violant d'Hongria, 60 // **GUAÑABENS.** Galileu, 104 // **MARTÍN.** Sant Fructuós, 23 // **MOVELLÁN.** Gavà, 59 // **PRADES.** Sants, 145 // **QUILIS.** Sants, 234 // **RUBIÓ.** Riera Blanca, 109 // **SALTÓ.** Av. Madrid, 222 //

VALLS. Crta. del Prat, 30 bis // **VALLS.** Torns, 31 // **VILAR.** Vestíbul Estació de Sants.
Les Corts
AUGÉ. Gran Via Carles III, 58-60 // **FINESTRES.** Av. Sarrià, 52 // **GINÉ.** Av. Sarrià, 125 // **LARRINAGA.** Montnegre, 11 // **OLLER-DOLCET.** Pl. Concòrdia, 3 // **SERRA.** Berlín, 71 // **TORRES.** Pg. Manuel Girona, 56 // **TORTRAS.** Sabino de Arana, 20 // **VALLET.** Trav. de Les Corts, 332 // **VÁZQUEZ-RIPOLL.** Trav. de Les Corts, 194.
Sarrià-Sant Gervasi
BOADA-SOLER. Pl. Bonanova, 6 // **BOQUER.** Pg. Sant Gervasi, 53 // **CER-VERA.** Muntaner, 254. **ARTIGALÀS.** Pg. St. Gervasi, 24 // **CASTELL-TORT.** Calvet, 46 // **COHI.** Rda. Gral. Mitre, 121 // **GIRÓ.** Pl. Francesc Macià, 2 // **HAUSMANN.** Muntaner, 510 // **HERNÁNDEZ.** Major de Sarrià, 70 // **JAUMOT-PASTOR.** Rda. Gral. Mitre, 9 // **MARCH-ROSALES.** Mandri, 54 // **PALLARÉS.** Via Augusta, 189 // **RODRÍGUEZ-VILLARREAL.** Balmes, 431 // **SAMARANCH.** Saragossa, 42 // **SUÑER.** Av. República Argentina, 175 //

TOMÀS. Teodora Lamadrid, 27 // **ULLÉS.** Pg. Bonanova, 54.
Gràcia
BARGALLÓ. Pl. Lesseps, 11 // **BUSQUET.** Av. St. Josep de la Muntanya, 6 // **CASTRO.** Gran de Gràcia, 115 // **GUERRA.** Gran de Gràcia, 166 // **GUILLÉN.** Milà i Fontanals, 12 // **MICHAVILA.** Gran de Gràcia, 87 // **NADAL.** Secretari Coloma, 57 // **PEREIRA.** Rbla. Prat, 23 // **ROYÁN.** Trav. de Dalt, 34 // **SERRA-MANDRI.** Diagonal, 478 // **SOLER.** Escorial, 150, tda-3 // **SOLER.** St. Antoni M. Claret, 57 // **TORRENTS.** Gran de Gràcia, 16 // **VALLCORBA.** Pg. de Gràcia, 129.
Horta-Guinardó
PELÁEZ-SAN MARTÍN. Brussel·les, 43. **ALBERT.** Passeig Maragall, 177 // **DOMÍNGUEZ.** Judea, 1-3 // **ECHEANDÍA-HERRERA.** Baixada del Mercat, 2 // **FIOL COSTA.** Sardanya, 520 // **FUSTÉ.** St. Antoni Maria Claret, 229 // **LLAURADÓ.** Pasteur, 1, tda-1 // **PRAT.** Mare de Déu de Montserrat, 240 // **SABÍN.** Fulton, 18.
Nou Barris
BONCOMPTE. Guineueta, 19 // **FONT.** Av. Rasos de Peguera, 70 //

GARRIGA-FDEZ. RAJAL. Teide, 6 // **LUCEA.** Piferrer, 99 // **MORAL.** Viladrosa, 131 // **SÁNCHEZ.** Joaquim Valls, 88 // **SEGARRA.** Via Júlia, 117.
Sant Andreu
CORRAL. Turo de la Trinitat, 41. **CARTANÀ.** Pg. Maragall, 106 // **CASANOVAS.** Mallorca, 663 // **CLAPÉS.** Gran de Sant Andreu, 11 // **GARCÍA.** Via Barcino, 61 // **LOSA.** Garcilaso, 213 // **MIER.** Pons i Gallarza, 1 // **ORTÍ (La Maquinista).** Pg. Potosí, Local C 10, 2 // **REIXACH-SOLER.** Gran de Sant Andreu, 263 // **TICÓ.** Espronceda, 363.
Sant Martí
BIOSCA-FERNÁNDEZ. Guipúscoa, 67-69. **ALBAREDA-PÉREZ.** Indústria, 206 // **APARISI.** Muntanya, 79 // **ARMENGOL-SILVESTRE.** Nació, 42 // **BARDINA.** Pere IV, 210 // **BOUFFARD.** Josep Pla, 19-21 // **BOUYAT.** Av. I cària, 160 // **BRUNA.** Dos de Maig, 288 // **BURGUEÑO.** Av. Diagonal, 111 // **CARBONELL-MARTÍNEZ.** Concili de Trento, 190 // **CHAMARRO.** Gran Via, 1.052 // **DE LA CUADRA.** Solstícis, 7 // **DE LACOMA-CUTILLAS.** Taulat, 62 // **FANDÓ.** Joan Miró, 24 // **GARCÍA.**

Llull, 229 // **GARCÍA-MORILLO.** Paraguai, 25 // **GURRIÀ.** Gran Via, 839 // **MAGRINYÀ.** Ramon Turró, 252 // **MIRAVITLLES.** Julián Besteiro, 3 // **MUZÁS.** Rbla. Prim, 25 // **ORIOL.** Llull, 187 // **PAREJO.** Av. Meridiana, 32 // **PENAFIEL-MOLINA.** Clot, 57 // **VENTURA.** Clot, 71 // **VILLANUEVA.** Sant Quintí, 20.
GIRONA
JUANOLA. Sant Joan Bosco, 23 (Pont Major). **DE CIURANA.** Migdia, 54.
LLEIDA
MONTEGUT. P. Ronda, 93 // **SABATÉ.** Hostal, 2 (Bordeta).
● **BAQUERO.** Riu Ebre, 10 // **BENDI-CHO-ISANTA.** P. Ronda, 139.
TARRAGONA
NEBRERA-BORREGO. Carrer 21, núm. 24 (Bonavista) // **NOLLA SOLÉ.** Edif. Baix Penedès, 11 bis (St. Pere i St. Pau) // **TUSET PROS.** Plaça Penedès, 2. **SANZ SANZ.** Rbla. Nova, 55.
REUS
PELLICER PUNYET. A. Avinguda Mediterrani, 1.