



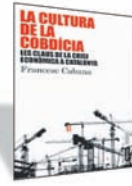
■ **Josep Piera**  
**Francesc de Borja**  
Edicions 62

Francesc de Borja (Gandia, 1510 - Roma, 1572) és un dels personatges històrics més singulars i universals del seu segle. Fill primogènit de Joan de Borja, III Duc de Gandia, besnét d'Alexandre VI -segon Papa Borja- i del rei Ferran el Catòlic, va créixer envoltat de poderosos privilegis per ser l'hereu d'un ric ducat del regne de València i el successor de la nissaga dels Borgia romans. De nen va perdre la seva mare i es va veure forçat a fugir de Gandia durant la guerra de les Germanies. Aquesta doble tragèdia el va dur a Tordesillas, de minyó de la princesa Caterina d'Àustria.



■ **Albert Elfa, Anna Garcia**  
**Look at això**  
Cossetània Edicions

Albert Elfa Canut és llicenciat en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Des del 1989 treballa als serveis informatius de TV3 on, entre altres tasques, ha fet de redactor d'economia i societat. Des del 2005 fins al 2009 ha estat corresponent de TV3 als Estats Units i, a partir del mes de setembre de 2009, ho és a Jerusalem. Anna Garcia Núñez és llicenciada en periodisme per la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha col·laborat en diferents mitjans radiofònics. Del 1989 al 2005 ha estat vinculada al diari *El País*, la major part d'aquest temps treballant al suplement cultural *El País Tentaciones*. Des del mes de setembre de 2009 viu a Jerusalem.



■ **Francesc Cabana**  
**La cultura de la cobdícia**  
Editorial Pòrtic

Barack Obama va encunyar el terme "cultura de la cobdícia" per denunciar les causes de la crisi econòmica actual. Aquesta crisi confirma la teoria dels cicles econòmics. Aquesta teoria dels cicles s'havia posat en dubte darrerament per alguns economistes que parlaven d'un creixement continuat. Però Francesc Cabana sosté que els errors humans persistiran i que després d'aquesta crisi en vindrà una altra. Cabana es proposa explicar amb anècdotes amenes i reveladores les causes i l'impacte de la crisi immobiliària i financera a casa nostra. Aquest llibre, per tant, parla d'immobiliàries concretes, bancs concrets i noms identificables que *habitin* entre nosaltres.



■ **Joan Amades**  
**Les cent millors cançons de Nadal**  
La Butxaca

Les cançons de Nadal són un tresor que enriqueix el nostre valuós cançoner popular, és un llegat d'aquells cants sagrats de la vella litúrgia medieval. Les nades representen el record vivent de la intervenció del poble en aquestes manifestacions i moltes d'aquestes són plenes de gràcia, ingenuïtat i frescor, com es pot veure en les que encara avui cantem poc o molt en motiu de les festes de Nadal. En el curs del temps s'aprecia un trencament entre els textos antics de les cançons i els moderns, i cal dir que la majoria de les tonades que un aplica als textos més actuals són, encara, força arcaics. Les cançons de Nadal de sempre reunides en un volum, i amb les seves partitures per ser cantades en família.



■ **Jordi Pigem**  
**Bona crisi**  
Ara Llibres

Un llibre revelador. Un crit a la revolució de la consciència per canviar el món radicalment després de la crisi. *Bona crisi* és una denúncia i un atac directe al sistema malaltís i cancerigen causat pel consumisme desenfrenat. Ahora, ofereix un conjunt de receptes per encarrilar la recuperació i sortir de la crisi reforçats i amb ànims.

Jordi Pigem és un filòsof atípic que reivindica el decreixement, l'agricultura ecològica, el moviment *slow*, la bioeconomia i la connexió amb la natura. Un llibre radical, important, fresc i provocador, en la tradició de Naomi Klein, Noam Chomsky, Malcolm Gladwell o Chris Anderson. Amb pròleg d'Àlex Rovira.



■ **Núria Esponellà**  
**Rere els murs**  
Columna

Segona meitat del segle XII. Fustigat per la tramuntana, el monestir de Sant Pere de Rodes s'alça imponent sobre els penya-segats del cap de Creus. Dins dels seus murs hi viu la comunitat de benedictins que, entre d'altres, acull en Sebastià, l'administrador de l'hospital de pelegrins i en Blai, un noi orfe que, en descobrir l'amor, sentirà una necessitat irrefrenable de conquerir la seva llibertat... Però són temps convulsos i l'abat Berenguer, un home sever i autoritari, haurà de defensar les propietats i els privilegis del monestir davant les pretensions del comte d'Empúries i el vescomte de Peralada, enfrontats per lluites de poder i interessos polítics.



■ **Víctor Alexandre**  
**Trifulkes de la KatalanaTribu**  
Salvatella

Els catalans sabem molt poques coses de la nostra història. Tanmateix, tenim una història apassionant que ens parla d'afany, d'engany, de paranys, d'aventures, de batalles, de traïcions... És una història plena de personatges i de fets extraordinaris sobre els quals *Trifulkes de la KatalanaTribu*, de Víctor Alexandre, ens ofereix una visió de vegades irònica, d'altres paròdica, però sempre autocrítica i amb molt sentit de l'humor. Es tracta del primer text que aborda teatralment i de manera global la història de Catalunya i constitueix una eina molt valuosa per a pares i educadors a l'hora d'ensenyar-la als infants en clau divertida, talment com un joc, amb escenes que poden ser representades tant a casa com a l'escola.



■ **Gaspar Hernández**  
**El silenci**  
Edicions Destino

Un periodista de ràdio establert a Barcelona rep una inesperada petició d'una amiga que és professora de meditació i viu a Formentera. Ella pateix un tumor cerebral i li proposa que l'ajudi en un exercici per curar-se de la seva malaltia, el qual consistiria en què ell la vetllés al llarg d'una nit on ella estaria adormida amb un somnífer. Al llarg d'aquest temps, el protagonista i narrador hauria de dur a terme un monòleg en què la seva veu assolís una vibració especial, i que clouria amb un controvertit *acte final*. Malgrat els seus dubtes, ell es disposa a ajudar-la. És una obra que combina ficció i fets reals. Aquesta novel·la original aborda el debat sobre la polèmica autocuració que proposa la medicina alternativa.