

Set Dones i un Home Sol

Víctor Alexandre
Premi Mercè Rodoreda 2008

A

quest mes, Benzina ofereix als seus lectors un petit tast del llibre *Set dones i un home sol* (Proa, 2009), de Víctor Alexandre, guardonat amb el premi Mercè Rodoreda 2008. Es tracta de set històries interconnectades per un home víctima d'un fet inesperat, que configuren un univers femení integrat per dones de diferents generacions. Sabem què senten, a qui estimen, a qui desitgen, quines són les seves frustracions, les seves pors, les seves mentides, la seva sexualitat, allò que no accepten de si mateixes, allò que no gosen confessar-se... Convertits en voyeurs del seu pensament, hi descobrim la soledat humana com a motor de la recerca incansable de l'amor i la complexitat de les relacions sentimentals entre homes i dones. Aquest, per tant, és un llibre sobre la necessitat que tenim els éssers humans de sentir-nos estimats i de l'immens cabal d'energia que dediquem al llarg de la vida a aconseguir-ho.

ANNA

"Hola, Amadeu, amor meu, tinc un problema. Et truco des de Cervera... Ai, no, des de Cervera no, des d'Igualada. És que abans era a Cervera, perquè havia anat a veure un amic que es diu Jaume, però ara sóc a Igualada. Quin embolic. T'ho explico. Amb en Jaume som amants des de fa un any i quan he sortit de casa seva, després d'haver tingut quatre orgasmes, he atropellat un home que passava pel carrer i com que a Cervera no hi ha hospital l'he dut a Igualada. Però no pateixis, jo estic bé. Ell està en coma, però jo estic bé". No, no li ho puc dir, això.

BRUNA

També diu que l'impacte silenciós que ens causa una persona de qui acabarem enamorant-nos o tenint-hi una relació és l'espurna

que deixa anar el magatzem del cervell, on es troben totes les nostres vivències futures. Per això, segons ell, podria ser que aquest impacte no fos res més que el record perceptiu d'allò que ha de venir. Talment com si de sobte, durant una mil·lèsima de segon, s'obris la porta del magatzem i es produís un llampec que no podem entendre.

CARLA

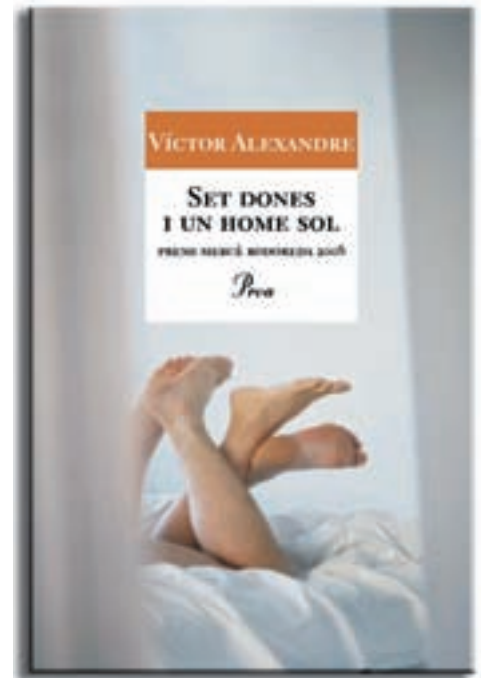
Es tractava de fer girar l'ampolla i de formular una pregunta a aquella a qui assenyalés en aturar-se. Ara ja no recordo com anava la cosa, però em sembla que el que responia no sols havia de ser sincer i treure's una peça de roba com a expressió de la seva nuesa verbal, sinó que tenia dret a fer girar l'ampolla i a formular una pregunta a qui toqués. No cal dir que la majoria de preguntes eren de caràcter sexual.

DANIELA

Hi ha tants homes que escampen que aquesta o aquella va mal follada... Això no ho pensen de les seves dones, és clar, perquè seria tirar pedres sobre la pròpia teulada, però el cert és que hi ha milions de dones al món que fingeixen l'orgasme. No dic que tot s'hagi de basar en l'orgasme, això no, però és que tampoc no saben estimular-les mentalment. Vull dir parlant. Tant que m'agrada parlar, a mi. No hi ha res millor que anar retardant allò que saps que passarà inevitablement.

ELENA

Deia que havia substituït l'angoixa vital d'una vida ortodoxa i predeterminada per la passió vital de la seva naturalesa i que estava vivint intensament en tots els sentits, en l'espiritual, en el filosòfic, en el sexual... En el primer, perquè vivia d'acord amb les



emocions i les passions de la seva ànima; en el segon, perquè entenia que la llibertat individual està per damunt de les normes i de les convencions socials; i en el tercer, perquè mantenia relacions intenses amb molts homes alhora i experimentava plaers que li haurien estat prohibits en la seva vida de dona casada i mare de dos fills.

FLÀVIA

Ho sento Ricard, però en aquell moment no me n'adonava perquè estava massa enconyada de l'Angelo. Per això em defensava dient-te que esperava que entenguessis que podia estimar dos homes alhora per raons diferents i que m'havia equivocat, no pas pel fet d'enamorar-me d'un altre, sinó per creure que podies acceptar-ho. Et vaig retreure la teva incapacitat masculina per entendre-ho i et vaig dir que els homes necessiteu l'exclusivitat dels sentiments i de les emocions d'una dona. No podeu admetre que la dona que us estima pugui estimar també un altre home amb la mateixa força i que aquest home li provoqui emocions diferents.

GAVINA

És veritat que m'he enamorat de l'Esteve i que això em té trasbalsada, però no pas pel que tu et penses, sinó perquè no em reconec. No sé què m'està passant ni quines són les raons, només sé que he canviat molt aquests darrers anys i que la teva manera de pensar ha influït moltíssim a l'hora de fer-me arribar fins aquí. Per això crec que no t'hauria de sobtar tant el meu comportament d'ara, ja que vas ser tu qui un dia em va dir: "On està escrit que no es poden estimar dues persones alhora? No és veritat que a la nostra capacitat d'estimar li van petits els estàndards morals?".