



■ **Salvador Cardús**  
**El camí de la independència**  
Editorial La Campana

Salvador Cardús és des de fa molts anys un referent clar i segur quan es tracta d'analitzar els problemes de la societat catalana. En aquesta ocasió, el sociòleg ens exposa una visió raonada del desig d'independència. L'escriptor assegura que cada dia més catalans compartim la certesa que l'únic horitzó de dignitat nacional possible que ens queda és el de la independència, però que els camins que ens hi han de portar s'han de començar a dibuixar amb claredat. El llibre, així doncs, desplega i posa sobre la taula tots els arguments i les raons per les quals l'autor creu que Catalunya ha d'esdevenir una nació amb Estat propi. Està dividit en dues parts: la primera escrita en format d'assaig i la segona és un recull dels articles publicats a diferents mitjans.



■ **R. Masip, F. Montardit, D. Prenafeta.**  
**Lo nou diccionari Lleidatà-Català**  
Editorial Alfazeta

Saps què és *sisquere*? I *ambaparà*? Si algú et diu *porta'm lo pot de bicarbonat que m'ha vingut com una colagró*, sabries què li passa? Aquest llibre és el resultat d'anys de treball dels autors del famós *Diccionari Lleidatà-Català* que es va començar a gestar el 1998 i que es va difondre, amb un èxit sense precedents, a través d'Internet. El format paper és deu vegades més extens, passa de les 3.000 paraules i expressions genuïnes del lleidatà dels pobles i la capital, en una versió molt millorada d'aquell recull inicial. Els autors han estat dotze anys parlant amb gent de tota la geografia de Lleida per confeccionar aquest volum, que en to humorístic i distès vol ser també una recopilació de mots i frases fetes del dialecte lleidatà.



■ **Ferran Suay, Gemma Sanginés**  
**Sortir de l'armari lingüístic**  
Editorial Angle

Malgrat estimar la nostra llengua i reivindicar-la es donen múltiples situacions en les quals canviem cap al castellà amb gran facilitat, sense que hi hagi una raó coercitiva per fer-ho. Molt poca gent manté la llengua, i qui ho fa ho viu com una situació de lluita constant, de combat continu que perjudica l'estat d'ànim. Per què ens sentim malament en aquestes situacions? Aquest llibre fa una aproximació a la situació sociolingüística dels Països Catalans des de la psicologia, i més concretament, des de la psicologia social. Un llibre curiós, divertit i molt amè on s'exploren diferents casos de diferents parlants: l'estranger, el cremat, el tímid, el militant... Els autors han fet una tria de casos amb els quals ens sentirem identificats i ens proposaran solucions.



■ **Mar Jiménez**  
**L'economia a examen. Respostes a una crisi**  
Editorial Malhivern

Aquest llibre inclou una selecció de les entrevistes que la periodista i economista Mar Jiménez ha fet durant l'últim any als millors economistes, empresaris i experts del país. En les vint converses incloses en aquest volum, que conté també un pròleg del president del Cercle d'Economia, Salvador Alemany i un epíleg amb una entrevista al conseller d'Economia i Finances de la Generalitat, Antoni Castells, es repassen les tres crisis que afecten el país des de múltiples perspectives: l'econòmica, que ha revel·lat les debilitats que va amagar l'espectacular creixement de l'última dècada; la del propi sistema democràtic, que es tradueix en una creixent desafecció de la ciutadania cap a la política; i la de les relacions entre Catalunya i Espanya.



■ **París essencial**  
Editorial Cossetània

Cossetània ha iniciat una col·lecció de guies de viatge en català anomenada Essencial. La selecció de guies turístiques arrenca amb les ciutats de Nova York, Londres, París i Roma. La iniciativa és remarcable ja que ara mateix són les úniques guies de viatge que es poden trobar al mercat en català. Per poder editar les guies, Cossetània ha arribat a un acord amb AA Publishing, una prestigiosa editorial vinculada a The Automobile Association, del Regne Unit. Les guies es divideixen en diversos apartats que proporcionen informació sobre els llocs més importants per visitar, els possibles itineraris, l'allotjament, la restauració, i fins i tot la personalitat dels habitants i de la mateixa ciutat.



■ **Salvador Espriu**  
**La pell de brau**  
Editorial Mina

No es tracta d'una simple reedició d'aquest clàssic d'Espriu, sinó que és un compendi de diferents lectures de l'obra. Inclou un pròleg de Josep Maria Castellet, els pròlegs del mateix Espriu a les diferents reedicions del poema, el poema sencer i set articles de columnistes de renom analitzant el poema i la visió Espanya-Catalunya. Coincidint amb el cinquantè aniversari de la primera edició del llibre, Mina el reedita amb el propòsit de reivindicar-ne la validesa poètica i, també, de plantejar-ne la vigència ideològica en el context actual de les relacions entre Catalunya i Espanya. Les propostes de lectura han estat fetes per Àlvaro, Bru de Sala, Cuyàs, Juliana, López Burniol, Puigverd i Rahola.



■ **Araceli Bruch Pla**  
**Em sento estafada**  
Arola editors

Aquest llibre no és una simple biografia, es tracta d'una àgil narració que ens situa la vida personal i artística de l'escriptora Simone de Beauvoir en un context històric i social. Està farcit de textos originals que permeten seguir millor la trajectòria vital i creativa d'una de les dones més remarcables i avançades del segle XX, autora de llibres com ara *Los mandarines*, *Memorias de una joven formal* i *El segundo sexo*. Aquest recorregut per la vida de l'autora, des dels seus èxtasis a les seves convulsions, no només resulta informatiu, sinó que també resulta creatiu, perquè fa el crescendo dramàtic de la progressiva noció d'estafa i triomf que circulen en paral·lel des del principi fins al final.



■ **Quim Torra**  
**Viatge involuntari a la Catalunya impossible**  
Editorial Proa

És un recorregut apassionat i excitant per la història del periodisme català. Barrejant realitat i ficció, l'autor reconstrueix un món extingit, el de la premsa catalana d'abans de la guerra. Un món en què uns periodistes escrivien amb llibertat, compromesos amb el seu país i el seu temps. Amb l'excusa de l'elaboració d'un llibre sobre Eugeni Xammar, s'expliquen tres vides trencades per l'exili i engolides per l'oblit, les de Lluís Capdevila, Àngel Ferran i Francesc Madrid. Amb ironia i tendresa, desfila davant nostre la història d'un país que volia ser culte, civilitzat i cosmopolita, un projecte que va acabar esdevenint impossible. Premi Carles Rahola d'assaig 2009 que convoca la Fundació Prudenci Bretrana.