

Andreu Gomila



De què va el teu últim llibre?

De la relació de tres personatges (Maria, Orestes i Arnau) entre ells, amb el lloc on viuen (El port) i amb el món que els ha tocat viure. Parla de la desil·lusió d'una generació i de l'eterna esperança en el canvi.

Què aporta el teu nou llibre al lector? Què li ofereixes?

El gust pel so de les paraules, una panoràmica sobre un món tancat, real o irreal, i una bona estona als llimbs amb el cervell activat.

Què t'ha portat a presentar-te públicament com a escriptor i a publicar els teus escrits?

He publicat ja tres llibres de poesia i la novel·la és una peça més en la construcció, mica en mica, d'una obra que tenguí sentit en el seu conjunt. Amb tot això cerc, sí, canviar el món.

Quin és el teu proper projecte? En quins de nous treballes?

Tenc un llibre de poemes enllestit, que es dirà 'Carrer dels dies'. Estic traduint el llibre 'Questions of travel', d'Elizabeth Bishop. I m'agradaria completar la meua tesi doctoral, que va sobre la influència de la insularitat en la literatura occidental a través dels poetes Joan Alcover i W.B. Yeats.

Sobre què no escriuries mai? Per què?

No hi ha res sobre el que no escriuria. No escriuria mai un pamflet polític, de cap mena.

Deixaràs llegir a la teva mare el llibre que acabes de publicar? Per què?

I tant. El que no sé és si tindrà cap interès en allò que dic. O si li agradarà.

Què vols aconseguir amb l'edició dels teus llibres? Fama o diners?

Com a escriptor català, només pots aspirar a una certa autosatisfacció i, evidentment, que et llegeixi el màxim nombre de persones possibles. Ni fama ni diners.

Ens pots dir quins són els tres escriptors/es que més t'agraden de la literatura catalana?

J.V. Foix, Blai Bonet i Mercè Rodoreda.



Andreu Gomila (Palma, 1977) és periodista i crític literari, especialment de poesia. Ha publicat tres llibres de poemes: *Un dia a l'infern dels que són* (La Magrana, 2001), que va obtenir el premi Amadeu Oller 2001 i posteriorment el premi Memorial Anna Dodas 2003 a la millor 'opera prima' del bienni; *Diari de Buenos Aires* (Moll, 2007), i *Ara i aquí* (El Gall, 2007). Aquest 2010 acaba de treure *El port. No serà res de mi* (Editorial Moll). Ha estat traduït al castellà, al francès i a l'estonià.