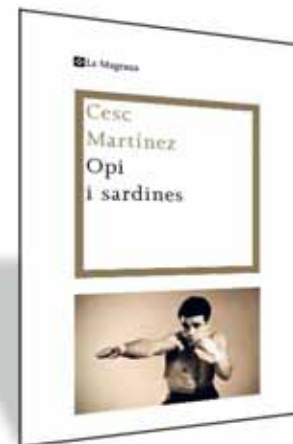


Cesc Martínez



Cesc Martínez

(Manresa, primavera del 1974, 37 anys)

és escriptor, professor, periodista, traductor, corrector i, diu, el que faci falta.

La Magrana acaba de publicar el seu primer llibre, *Opi i sardines*.

De què va el teu últim llibre?

D'una foto extraviada que és recuperada anys més tard a dins d'un llibre, a l'oficina d'objectes perduts. Hi surten uns individus comuns i desconeguts, un dels quals, però, està marcat amb una X vermella a la cara. La recerca del protagonista per saber qui eren i què van fer per rebre aquesta amenaça el porta a descobrir fins a quin punt la història té parts clares i racons foscos. Com les persones mateix.

Què aporta el teu llibre al lector? Què li ofereixes?

Intriga, uns grams de desconcert, força imatges (que no necessàriament són visuals o cinematogràfiques) i una exploració més sensorial que racional de l'individu: el seu passat, el present, les relacions amb els altres, el futur... No li ofereixo una novel·la històrica, encara que part de la investigació porti el protagonista a la Barcelona i la Catalunya anteriors al 1992.

Què t'ha portat a presentar-te públicament com a escriptor i a publicar els teus escrits?

No acabo d'entendre la pregunta. No sóc prolífic, però si escric és per necessitat. Publicar deu ser l'última fase de l'escriptura, quan el text deixa de ser teu i pots, fent una imatge fàcil, amb perdó, passar pàgina.

Quin és el teu proper projecte? En quins de nous treballes?

Encara no té forma. Tot allò que constituirà el meu proper treball ara per ara només són una colla d'idees mal connectades, esbossos que no porten enlloc i residus diversos que encara no he endreçat. Pel que començo a intuir, però, em sembla que anirà sobre un gran viatge.

Sobre què no escriuries mai? Per què?

No ho sé... No escriuria sobre temes que no tingués ni idea de què van. D'histologia, per exemple.

Deixaràs llegir a la teva mare el llibre que acabes de publicar? Per què?

Com que per què? Primera que ja se'l va llegir abans que sortís i segona que, si el llibre està publicat, ja no em pertany. Qualsevol pot anar a una llibreria i comprar-se'!! A més a més, ja no tinc quinze anys. La meva mare coneix gairebé tots els meus vicis i no escric d'amagat.

Què vols aconseguir amb l'edició dels teus llibres? Fama o diners?

No existeix una fórmula per fabricar un *best-seller*. És a dir: els *best-sellers* solen seguir una única fórmula, però no tots, ni tots els que estan escrits seguint aquesta matemàtica són un èxit. Per tant més val deixar-ho estar. Per mi es tracta de fer el que vulgui i de la manera que em vingui de gust. Això pot tenir un cert reconeixement públic: benvingut.