

Adéu a la universitat

Ricard Biel

Un deliciós llibre en una deliciosa edició. El lector no pot fer més que deixar-se endur per les sucoses pàgines d'aquest assaig imprescindible del professor Jordi Llovet, que consegüent amb la seva insaciable curiositat ens fa dubtar del gènere d'una eclèctica obra que, més enllà de destil·lar qualitat humana i amor per la docència, suposa una lliçó d'amor desbordant a la vida en la seva ànsia constant de saber a través de l'experiència vital, però també de la literatura o de la música, que de fet Llovet s'encarrega de dir-nos que formen part de la realitat, és a dir, del mateix fet de viure.

La implantació del Pla de Bolonya i les seves devastadores conseqüències per a les carreres d'humanitats suposa el pinyol del llibre i motiu per fer caure el lector en el desànim. Tanmateix, copsem un rerefons optimista en l'energia mateixa de la denúncia i el convenciment que l'ensulsiada actual de les humanitats no deixa de ser cíclica. L'home no pot deixar de ser home per més cants de sirena tecnològics i mercantilistes que l'obnubilin.

Llovet fa una reflexió de fons sobre la importància de la jerarquia ben entesa, aquella que emana des de la punta piramidal del respecte guanyat en la meritocràcia com a referent per uns deixebles avui en vies d'extinció i que han substituït mers acumuladors de crèdits, títols universitaris i màsters, amb l'objectiu d'aconseguir una feina com a especialistes en alguna inutilitat dins les professions neoliberals, que probablement tot just els permetrà sobreviure.

Adéu a la Universitat juga amb el doble sentit, d'una banda la prejubilació del professor el 2008, i de l'altra a l'ocàs de les humanitats, que han estat la causa del seu adéu universitari –oficial, si més no. Hi trobem passatges erudits, passatges sensuals des d'una exquisida òptica bisexual i d'altres d'anecdòtics de gran tendresa que esdevenen categoria –és entranyable l'episodi del paleta enamorat de la tieta de l'autor–, fi sentit de l'humor i, sobretot, una empatia inaudita en aquests temps, reflectida aquí pel profund respecte que el professor expressa pels seus alumnes.

En canvi, Llovet no està tan fi quan confon la part pel tot en les breus referències a la qüestió nacional. Curiosament, segons es desprèn de les seves tesis, a Catalunya no podem parlar d'identitat, o sigui de nació, atès que és terra de pas de moltes civilitzacions. Caldria preguntar-li, doncs, per què parlem una llengua concreta anomenada català, i si per exemple a Anglaterra no hi han passat romans, vikings i altres pobles, com arreu. I és que tot i les bones raons expressades dins el context, sembla que la sana dèria literària del professor fa que tanmateix barregi naps i cols en nom d'un sincer universalisme literari que peca, però, d'ingenuïtat inconscientment política en les conclusions, cosa de la qual el nacionalisme espanyol –o sigui els espanyols fins que es demostrï el contrari– es congratulen. I per congratular-se, l'encert de citar al llibre les lúcides, contundents i visionàries opinions de Gustave Flaubert sobre les conseqüències de la revolució industrial: fals progrés, creació de feines absurdes i consegüent alienació i idiotització de l'individu.

Amb *Adéu a la Universitat* sentim el dolor d'aquesta veritat del títol. Sort que sabem que només a través del saber podem experimentar el màxim plaer. Aquest llibre n'és bona prova.



Jordi Llovet

Jordi Llovet (Barcelona, 1947), va ser professor d'Estètica a la UB i més tard professor de Crítica Literària a la mateixa universitat, fins a ser-ne catedràtic de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada el 1997. Membre fundador i director de diverses institucions culturals catalanes en el camp de la filosofia i la literatura, ha exercit de crític de música clàssica a *La Vanguardia* i d'articulista a la versió en català de *El País*. Ha escrit diversos llibres, com l'assaig *Por una estética egoísta. Esquizosemia* (1978), o *Teoria literaria y literatura comparada* (2005). Ha traduït clàssics com Baudelaire i Kafka.

Títol_Adéu a la universitat

Autor_Jordi Llovet

Preu_21,00 euros

Editorial_Galàxia Gutenberg

Pàgines_380