



■ **Tot el soroll del món**
Vicenç Llorca
Editorial Columna

En Francesc i la Marta es coneixen en un viatge de vacances a la República Dominicana. Tots dos volten la quarantena, ell és un professor de literatura vidu, ella una empresària divorciada amb una nena de dotze anys. Amb clares afinitats entre si, en Francesc i la Marta s'atreveixen a començar una relació de parella en plenes vacances. Tots dos empenen un recorregut per la República Dominicana i pel país veí, Haití. En aquest país compten com a guia amb una cooperant catalana, la Núria. Tot i la seva incipient relació amb la Marta, en Francesc també se sent atret per la Núria. De manera sobtada, tots tres hauran d'afrontar diferents adversitats, entre elles els estralls catastròfics de l'huracà Melinda i la complexitat de les relacions humanes.



■ **La fabulosa història de la senyora Wang**
Gabriel Pernau / Editorial Meteora

Darrere el nom de Wang Fenglian se n'amaga un altre de molt més proper, el d'una tarragonina que va fugir per amor a la Xina premaoista de la dècada de 1930 i va viure-hi prop de trenta anys, quan el gegant asiàtic es convulsionava entre invasions japoneses, guerres mundials i guerres civils, i el poble xinès creava les bases de la gran potència mundial que és actualment. Aquesta dona és un exemple de força de voluntat i d'instint de supervivència, i ha viscut una vida que és més de novel·la que la de molts personatges de ficció. Gabriel Pernau ens acostava el personatge amb la seva gran capacitat de narrar i el seu ampli coneixement de la societat i la història de la Xina, un país immens on la nostra protagonista va passar els millors anys de la seva vida.



■ **Momssen**
Jaume Puig
Editorial A Contravent

Robert Momssen és un advocat que no creu en la justícia. Amoral, cínic, brutal, egòlatra, i cruel. Però també delirant i ingenu. El seu menyspreu pel món és proporcional a la seva passió per esdevenir escriptor. Momssen és un descendent directe d'Stendhal i farà el que calgui perquè el seu talent sigui reconegut. Assassinat, corrupció, violació, segrest, i sexe, emplen les pàgines d'aquesta novel·la àcida que desborda humor negre i ironia. Momssen té com a escenari el crim organitzat rus, el blanqueig de capitals, les mentides sobre el terrorisme islamista i la corrupció política. Però per sobre de tot hi plana la cruïlla soledat de l'individu i la riulla inquietant de l'espectador de la seva pròpia farsa.



■ **El mar**
Blai Bonet
Club Editor

Reedició d'una obra singular que va provocar molt rebombori quan es va publicar per primera vegada l'any 1958. La història explica uns mesos de la vida de dos joves de dinou i vint anys afectats per tuberculosi, Manuel Tur i Andreu Ramallo, en un sanatori de l'illa de Mallorca. Són dos joves malalts, religiosos i carregats de sentiments de culpa, amb una relació entre si molt complexa. La novel·la explora el seu passat, el seu present, la història de les persones que els envolten i tot plegat en el rerefons dels anys de la postguerra a Mallorca, on es va patir una ferotge repressió. Blai Bonet va començar a escriure *El mar* durant la seva estada al sanatori de Caubet, malalt de tuberculosi, tot i que no és una autobiografia.



■ **Per què les lleones no els prefereixen rossos?**
Xavier Duran / Editorial Columna

Per què les lleones no trien, per aparellar-se, els lleons rossos? Com ajuden els botànics a resoldre crims? Revelen els nostres cabells a quines ciutats hem estat? Quin servei fa la PlayStation a la recerca de nous fàrmacs? Influeix la dieta de la mare en el sexe dels fills? Els divorcis perjudiquen el medi ambient? Per què els gossos no poden participar a les calçotades? Es poden enviar aromes per Internet? Les respostes a aquestes preguntes no només revelen curiositats, sinó que permeten explicar la forma que tenen els científics de plantejar enigmes i de resoldre'ls i mostren com algunes preguntes aparentment innocents tenen conseqüències beneficioses i inesperades.



■ **Fotografiant racons de l'Aran**
Elisenda Managuerra i Jordi Feliu
Editorial Piolet

Recull de fotografies que cobreix les rutes de senderisme de la Vall de Toran. Tal com afirmen els autors, les muntanyes escarpades han protegit aquest racó de món, ple de rius gelats i de boscos de fagedes i avets que semblen trets dels contes de fades. La soledat que s'hi fa present es trenca a vegades per la presència d'algun animal que irromp al pas. Els pobles romanen autèntics a tocar de la natura, a un pas de la frontera francesa. Totes les propostes de senderisme s'inicien a partir del refugi d'Honeria. Es tracta d'una magnífica i acurada edició, on preval la força de la imatge per transportar-nos a un univers de naturalesa verge i conèixer els camins que ens hi porten.



■ **Cara i clatell**
Editorial Fundació de Salut Mental CPB

Aplega totes les obres dels participants al Premi a la Creativitat Artística que atorga cada any la Fundació amb la finalitat de descobrir nous talents del valorat *outsider art*. Amb el premi i l'edició del llibre, també es volen promoure les accions que lluiten contra l'estigma i fan avançar la sensibilitat social cap a un millor coneixement i comprensió de la problemàtica de la salut mental, l'abandonament de certes conviccions, prejudicis i falsos temors, i la promoció d'actituds solidàries d'acceptació i integració de la diversitat. L'edició del Premi d'enguany té com a títol *Cara i clatell* i els participants han fet un retrat de la cara i el clatell del professional que per a ells ha tingut un paper rellevant en el seu tractament.



■ **Sense Espanya**
Modest Ginjoan i Xavier Cuadras
Editorial Portic

La qüestió de la independència de Catalunya es troba a primera línia del debat polític popular. La decisió de separar-se d'Espanya és un projecte de dimensions colossals que obre molts interrogants. D'una banda, s'aconseguiria l'eliminació del dèficit fiscal, però de l'altra, la possibilitat d'un boicot comercial espanyol sobre les empreses catalanes genera inquietud entre els empresaris i treballadors catalans. Modest Ginjoan i Xavier Cuadras han fet un exercici d'economia aplicada, rigorós i divulgatiu, que porta llum a aquests i altres interrogants que obre la situació actual. Seria prou gran Catalunya per ser viable econòmicament? Quins precedents internacionals hi ha? S'obririen oportunitats de negoci?