

Inici

Barcelona de novel·la

nuvibo dt., 18/10/2016 - 09:50



Montilla, Raül. Barcelona de novel·la: rutes pels racons més literaris de la ciutat. Trad., Joan Ferrarons i Llagostera. Barcelona: Dièresis: Ajuntament de Barcelona, 2016. 230 p. (Col·lecció guies de viatge). ISBN 978-84-941438-9-2. 19€.

Barcelona és el principal protagonista d'aquest llibre, ja que ens parla d'altres llibres que tenen com a nexa comú la ciutat. És un llibre guia que ens convida a recórrer la ciutat a través de la mirada d'autors clàssics i moderns i de les seves principals obres literàries, que tenen com a protagonista o escenari narratiu la ciutat, alguns dels seus carrers o alguns llocs emblemàtics. Són obres cabdals de la literatura sobre la ciutat, com per exemple, Homenatge a Catalunya de George Orwell, La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda, Últimas tardes con Teresa de Juan Marsé, La ciudad de los prodigios d'Eduardo Mendoza o La catedral del mar d'Ildefonso Falcones.

El llibre ens proposa 11 itineraris per visitar els diversos barris i els indrets més literaris de la ciutat. Aquests itineraris són: 1. Una història de romans, cavallers i molts mercaders (una ruta que ens explica la Ciutat Vella, la Barcelona romana i medieval); 2. La Barcelona bandarra (una visita pel Raval, el barri Xino, Paral·lel, etc.); 3. I al mig de tot plegat: la Rambla (un recorregut per tota la Rambla, el carrer de la Canuda, la Boqueria, el Liceu, etc.); 4. El mar... i Don Quixot! (una caminada per les Drassanes, passeig de Colom, Pla de Palau, etc.); 5. La Barcelona heroica i tràgica del 1714 (el barri de la Ribera i altres indrets marcats per històries bèl·liques); 6. La ciutat prodigiosa (la ciutat de l'Exposició Universal de 1888 i la Internacional de 1929); 7. La Barcelona burgesa (I): l'Eixample (descobrirem alguns indrets de la Gran Via de les Corts Catalanes, passeig de Gràcia, carrers Provença, Muntaner, etc.); 8. La Barcelona burgesa (II): Diagonal i «zona alta» (Pedralbes, Sarrià, Sant Gervasi, etc.); 9. La Barcelona a l'ombra de Barcelona i la melancònica Vila de Gràcia (un recorregut alternant llocs com la platja del Somorrostro, el Park Güell, la plaça del Diamant, Gran de Gràcia, etc.); 10. La Barcelona misteriosa (ens porta a conèixer indrets de llegenda, de superstició, de crims o d'històries truculentes com el carrer Joaquín Costa, l'Arc del Teatre, la carretera de l'Arrabassada, etc); 11. La gran Barcelona (l'aeroport de Barcelona, Vallvidrera, Bellvitge, Sant Adrià de Besòs, etc.).

A tots els itineraris proposats hi trobem els indrets literaris que han estat més significatius o que han tingut relació amb algun llibre o autor reconegut. Amb la descripció de cada lloc s'inclouen els títols dels llibres que hi estan relacionats i alguns fragments dels llibres seleccionats, com per exemple, en el capítol 8,

quan parla de Sarrià, del carrer de Caponata 6, a la casa on García Márquez va viure, a més de fer una petita explicació del lloc i d'alguna anècdota de l'autor, inclou diversos fragments del llibre que va escriure el periodista català Xavi Ayén sobre el boom literari llatinoamericà, Aquellos años del boom (2014) per contextualitzar el lloc, l'obra i l'autor citat.

A més dels 11 capítols de les rutes literàries hi ha un darrer capítol: Menús literaris i llibreries a la carta, amb una llista seleccionada de llibreries, bars o restaurants imprescindibles per la seva connotació literària o per la història dels qui els van freqüentar. En aquesta llista de 20 locals, l'autor en destaca una petita explicació de cada lloc i els autors o llibres amb els quals es relacionen, així, per exemple, hi podem trobar el restaurant Casa Leopoldo, a prop de la rambla del Raval, del qual Vázquez Moltalbán va ser un client habitual i hi situa, en alguna de les seves novel·les, el famós detectiu Pepe Carvalho. L'autor també fa referència a un fragment del llibre Los mares del sur (tot i que, en aquest cas, no ho especifica). També hi podem trobar citades algunes llibreries, com per exemple la llibreria Laie, que segons l'autor és una de les més importants de la ciutat, amb un espai dedicat al fetixisme literari i que disposa d'un agradable restaurant d'ambient literari.

Al final de llibre hi trobem un índex onomàstic amb alguns dels autors o personatges històrics que apareixen citats en el llibre com, per exemple, Kiko Amat, Carlos Barral, Jaume Cabré, Pere Calders, Paco Candel, Francisco Casavella, Gabriel García Márquez, Jaime Gil de Biedma, Francisco González Ledesma, Antonio Machado, André Pieyre de Mandiargues, Juan Marsé, Eduardo Mendoza, Josep Pla, Carles Riba, Mercè Rodoreda, Montserrat Roig, Carlos Ruiz Zafón, Josep Maria de Sagarra, Màrius Serra, Rafael Tasis, Jacint Verdaguer o Enrique Vila-Matas.

El llibre incorpora la bibliografia d'una setantena de llibres que l'autor ha emprat com a font d'informació o bé que ha citat en algunes de les rutes proposades.

“ És un llibre amè, pensat i escrit per a tot tipus de lectors, tant per als que vulguin conèixer una mica més Barcelona i algunes fites històriques o literàries, com per a lectors que estiguin interessats en un recull bibliogràfic o literari sobre la ciutat. És un llibre interessant també per a bibliotecaris i llibreters, ja que trobaran recursos bibliogràfics per orientar lectors que cerquin lectures sobre Barcelona.

Es pot llegir seguint les rutes proposades o bé anar alternant i obrint pàgines a l'atzar i deixar-se seduir per les diverses i breus entrades que integren cada ruta. Aquestes entrades estan presentades amb un títol i, sovint, també amb un títollet, amb una tècnica més propera al relat periodístic que al literari, com per exemple, l'entrada que trobem en el capítol 8 titulada: Avinguda Diagonal, 580: el cau de la superagent Balcells.

En definitiva, és un llibre amb un estil més periodístic que narratiu, que domina molt bé l'autor, llicenciat en periodisme per la UAB, que ha format part de la redacció d'El Mundo i que des de l'any 2003 treballa per a La Vanguardia. També és autor de tres novel·les ambientades a la ciutat de Barcelona, la darrera titulada Barcelona, 1912: la sang de las malditas (2014).

És un llibre ben travat, honest, llegidor, que no dona gat per llebre, tot i que podria ser més exhaustiu en el seu recull bibliogràfic, ja que es troben a faltar obres d'autors com Pedrolo, Saladrigas, Palol, Víctor Mora, Pàmies... i d'altres autors que també han donat protagonisme a Barcelona en les seves obres.

Enric Balanzó Professor de l'Escola de Llibreria



tipus document llibres

Butlletí

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment \*

Sobre els formats de text
Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.
Etiquetes HTML permeses: <a href hreflang> <em> <strong> <cite> <blockquote cite> <code> <ul type> <ol start type> <li> <dl> <dt> <dd>
Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumpte

Desa Preview

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic \*

La vostra adreça de correu electrònic

Subscriu-t'hi

Notícies

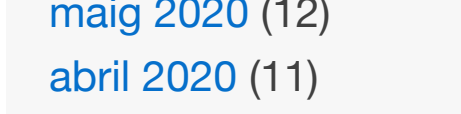
Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

Ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals

Pendent de publicació de la convocatòria

Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19



Arxiu mensual

maig 2020 (12)

abril 2020 (11)

març 2020 (13)

febrer 2020 (12)

gener 2020 (12)

(Pàgina 1) >>

ISSN 2696-4201

Cerca en aquest blog

Search bar with magnifying glass icon.

Traductor automàtic

Flags for various languages and a dropdown menu for language selection.

Matèries

llibreries especialitzades(25) llibreries(87) inauguració(30) Gremi de Llibreters de Catalunya(20) Escola de Llibreria(60) Barcelona(27) més etiquetes

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona

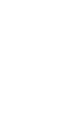
Gremi de Llibreters de Catalunya

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència BY-NC-ND de CC.

Contacte

Tuits de @EdL\_UB

Escola de Llibreria @EdL\_UB XIV Premio Internacional de novela gráfica Salamandra Graphic | @PublishNews\_ES publishnews.es/materias/2020/...

XIV Premio Internacional de novela gráfica Salamandra ... El Premio Internacional de novela gráfica Salamandra Graphic se creó en 2008. Hoy es un premio de referencia en el mundo del cómic, debido al éxito de crítica y público de las obras publishnews.es

Sorrenent descoberta gràcies a l'aplicació de la metodologia arqueològica a un dels nostres gravats! blocbibreserva.ub.edu/2020/05/27/des... via @wordpressdotcom

Incrusta-ho

Mostra-ho al Twitter