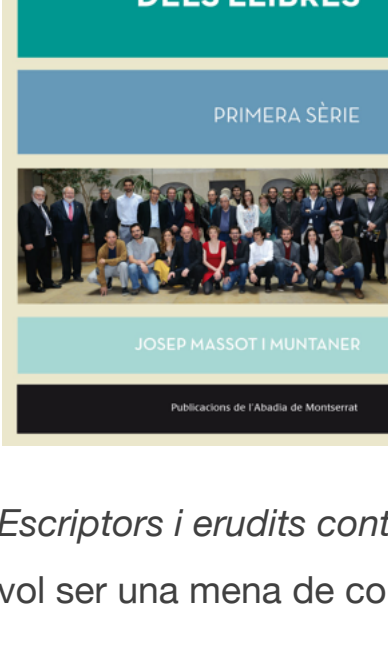


Inici

A la ciutat dels llibres

nuvibo
dj., 21/01/2016 - 09:55



Massot i Muntaner, Josep. *A la ciutat dels llibres: primera sèrie*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2015. 237 p. (Biblioteca Serra d'Or; 483). ISBN 978-84-9883-796-4. 14 €.

L'autor d'aquest llibre, mallorquí, monjo de Montserrat i director de les Publicacions de l'Abadia de Montserrat i de les revistes *Serra d'or* i *Randa*, és també un prolífic assagista de la nostra història literària, de la llengua i de la història general dels Països Catalans.

Dins de la seva llarga bibliografia, destaquen els dotze volums de la sèrie *Escriptors i erudits contemporanis* de la qual aquest primer volum de la nova sèrie *A la ciutat dels llibres* en vol ser una mena de continuació.

Dividit en vint apartats, hi tracta diversos temes i personatges, tots relacionats amb la nostra història cultural, que abasta des del primer, quan mossèn Alcover va conèixer Prat de la Riba el 1902, fins el vintè, reproducció de la salutació de benvinguda als Premis de la Crítica Serra d'Or de 2015. Només cal donar un cop d'ull a les vuit pàgines que componen l'índex onomàstic per adonar-se de l'amplitud de personatges que se citen, des dels més populars com Prat de la Riba fins a professors d'universitat la feina dels quals no per menys coneguda és menys important, com ara Mila Segarra o Lídia Pons.

Aquesta és una de les virtuts del llibre, donar-nos a conèixer la feina de molts intel·lectuals, estudiosos o els seus mecenes dels territoris de parla catalana, que no són coneguts fora dels mateixos cercles universitaris o editorials. I també, per què no dir-ho, de les rivalitats i petites misèries en què sovint cauen, sigui per interessos personals, polítics o fins i tot religiosos.

El primer apartat, que és el més extens (unes 100 pàgines), és íntegrament dedicat a la relació entre mossèn Antoni Maria Alcover i Enric Prat de la Riba, des que es van conèixer el 1902 fins a la mort del segon, el 1917. Relació que va indissolublement lligada a la creació de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans, també al combat ideològic central en aquell moment entre la burgesia protonacionalista i la burgesia proteccionista. En mossèn Alcover s'hi troba el debat entre l'admiració (òbviament interessada) a Prat de la Riba i al mateix temps la justificació de les posicions d'Antoni Maura.

El debat respecte els posicionaments de *La veu de Catalunya*, les actituds de la Lliga Regionalista i el paper de l'Església catòlica en la consolidació del catalanisme conservador (recordem el bisbe Torras i Bages: «Catalunya serà cristiana o no serà») o quan la Lliga Regionalista va aconseguir el gran èxit electoral de 1916, Alcover va escriure: «se veu la mà de Déu damunt la Lliga Regionalista».

Però en el camp estrictament acadèmic, i entorn la tasca cabdal de la Secció Filològica, la unificació ortogràfica del català, són interessants les polèmiques ben documentades per l'autor entre Alcover i Pompeu Fabra, que el considerava «arcaïtzant», o amb Gabriel Alomar, mallorquí com ell, o amb Pere Coromines, a causa de les actituds del mossèn, i que van acabar amb la seva sortida de l'Institut d'Estudis Catalans el 1917. Posteriorment, va renegar d'aquella etapa amb un vergonyós acostament a la Dictadura de Primo de Rivera.

Al final d'aquest apartat, hi trobem una interessant reproducció de les regles lingüístiques que Alcover va redactar destinades al que avui anomenaríem «Llibre d'estil» de *La veu de Catalunya*.

Els següents dinou apartats són tots reproduccions de textos esparsos, ponències, miscel·lànies o pròlegs de llibres dedicats a personatges poc o mal coneguts de la nostra cultura: l'historiador Miquel dels Sants Oliver, el mecenes Rafael Patxot i Jubert, l'historiador de l'Església Albert Manent o el filòleg Joan Veny són alguns dels més destacats.

Un volum de lectura fàcil i agradable per a totes aquelles persones que vulguin tenir una visió més enfocada dels fets i els protagonistes del segle XX i els darrers anys de la nostra vida cultural.

Antoni Estela Barnet
Estudiant de la Universitat de l'Experiència de la UB



tipus document
llibres

Butlletí

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

Sobre els formats de text ?

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.
Etiquetes HTML permeses: <a href hreflang> <cite> <blockquote cite> <code> <ul type> <ol start type> <dl> <dt> <dd>
Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumptes

Desa Preview

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

Subscriu-t'hi

Notícies

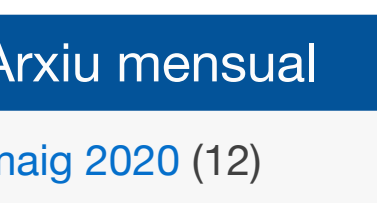
[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals](#)

Pendent de publicació de la convocatòria

Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19



Arxiu mensual

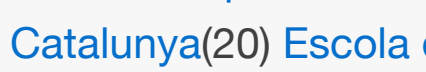
- [maig 2020](#) (12)
- [abril 2020](#) (11)
- [març 2020](#) (13)
- [febrer 2020](#) (12)
- [gener 2020](#) (12)

(Pàgina 1) »

ISSN 2696-4201

Cerca en aquest blog

Traductor automàtic



Select Language

Matèries

[llibreries especialitzades\(25\)](#) [llibreries\(87\)](#) [inauguració\(30\)](#) [Gremi de Llibreters de Catalunya\(20\)](#) [Escola de Llibreria\(60\)](#) [Barcelona\(27\)](#) [més etiquetes](#)

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-ND de CC**.

Contacte

Tuits de @EdL_UB

Escola de Llibreria @EdL_UB
Nova ressenya al blog @EdL_UB «Du corps à l'ouvrage: les mots du livre» @edTableRonde fima.ub.edu/edl/ca/i-si-la... per F. Xavier Llopis



«El llibre és un volum multilectura. I ara ho explicarem. Però abans, qui tinga la possibilitat de tenir-lo entre les mans trobarà la primera lliçó només desplegar-ne la coberta, equilibrada amb les proporcions dels cossos de les lletres i unes línies, majoritàriament horitzontals, que fan un homenatge al constructivisme.»

F. Xavier Llopis



17h

Escola de Llibreria @EdL_UB
XIV Premio Internacional de novela gráfica Salamandra

Incrusta-ho

Mostra-ho al Twitter