

Inici

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

Subscriu-t'hi

Notícies

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19](#)

El termini per sol·licitar la subvenció és el 3 al 29 de juny del 2020, ambdós inclosos



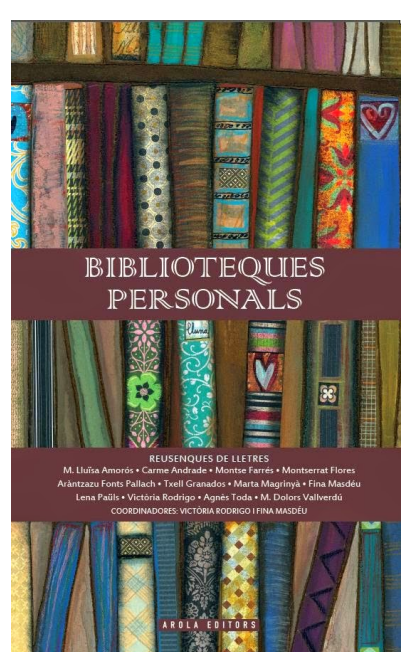
Arxius mensuals

- [juny 2020](#) (3)
- [maig 2020](#) (13)
- [abril 2020](#) (11)
- [març 2020](#) (13)
- [febrer 2020](#) (12)

(Pàgina 1)

“Biblioteques personals”, de Reusenques de Lletres

nuvibo - dj., 19/05/2016 - 09:24



Rodrigo, Victòria; Masdéu, Fina (coords.). *Biblioteques personals*. Tarragona: Arola, 2014. 166 p. ISBN 978-84-94240-38-6. 14 €.

L'any 2012, un grup de dones de Reus es van començar a trobar per compartir lectures i escriptures. Es varen anomenar Reusenques de Lletres, i el seu treball es pot seguir a partir de la seva [pàgina web](#). Aquest llibre és el segon resultat de la seva feina, pulcrament editat per Arola. Cada capítol és signat per una de les dotze autores del col·lectiu, i constitueix una peça independent en si mateixa.

Malgrat que cada treball és fruit de la feina individual de cadascuna de les components del grup i, per tant, independent dels altres, existeix una unitat temàtica en totes les aportacions, que coincideix amb alguna de les tres parts en què s'ordena el llibre: «Biblioteques», «Llibres» i «Lectures».

Els llibres, les biblioteques i la lectura han estat, per a la majoria de les persones mínimament cultivades, uns objectes i una activitat que formen part dels seus primers records. Són uns elements constitutius de la pròpia personalitat. Parlar d'ells és parlar una mica de nosaltres mateixos. D'aquí que una part de les narracions del volum utilitzi la primera persona per explicar la història.

No tots els treballs d'aquest volum són peces narratives de ficció. Hi trobem un treball de recerca bibliogràfica sobre la producció editorial en català a Reus entre 1939 i 1975, a càrrec d'Agnès Toda (cognom que ens porta venerables records bibliogràfics). Així mateix, hi ha un parell de poemaris sortits de les mans d'Aràntzazu Fonts i de Montse Farrés.

Però la resta són narracions breus, contes, d'una qualitat notable. Maria Lluïsa Amorós ens relata la descoberta per part d'uns joves d'una biblioteca particular una mica misteriosa; Txell Granados ens fa veure com la biblioteca d'un ésser estimat que ens ha deixat es converteix en un element que ens ajuda a fer-nos-el present, perquè fins a un cert punt cadascú de nosaltres ens perpetuem en els llibres que tenim. La narració de Carne Andrade ens suggereix que els llibres vells de casa poden ésser unes eines de recuperació de records perduts.

La Victòria Rodrigo fabula al voltant d'uns llibres antics que han arribat per donació a la seva biblioteca. La Fina Masdéu aprofita el repàs de les lleixes de la seva biblioteca particular per reflexionar al voltant de la literatura i la vida. Lena Paüls ressegueix alguns dels seus llibres en relació a la seva biografia. El conte de Marta Magrinyà té un to misteriós o fantàstic, però està basat en una repassada de grans títols de la literatura universal. Finalment, Maria Dolors Vallverdú ens presenta la figura de Louis Aragon i tradueix uns poemes de *Les yeux d'Elsa*.

Celebrem l'afany d'escriure i de compartir lectures, i ens plau que el motiu principal giri al voltant dels llibres i les biblioteques. Desitgem molts d'èxits a Reusenques de Lletres i que ens continuïn oferint el fruit de la seva feina i de les seves afeccions.

Amadeu Pons



tipus document

llibres

Butlletí

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#)

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.
Etiquetes HTML permeses: `<a href hreflang>` `` `` `<cite>` `<blockquote cite>` `<code>` `<ul type>` `<ol start type>` `` `<dl>` `<dt>` `<dd>`
Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumptes

Desa

Preview

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-ND** de



Contacte

ISSN 2696-4201

Cerca en aquest blog

Traductor automàtic



Select Language

Matèries

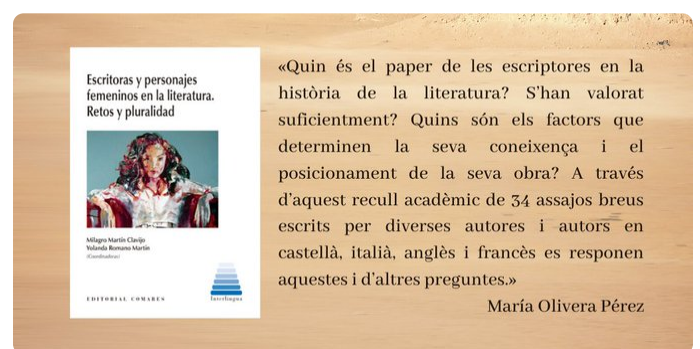
[llibreries especialitzades](#)(25)
[llibreries](#)(87) [inauguració](#)(30)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)(20) [Escola de Llibreria](#)(60) [Barcelona](#)(27)
[més etiquetes](#)

Tuits de @EdL_UB



[Escola de Llibreria](#)
@EdL_UB

Nova ressenya al blog @EdL_UB «Escritoras y personajes femeninos en la literatura: retos y pluralidad» @comareseditor [fima.ub.edu/edl/ca/desfer...](#) per María Olivera



14h

[Escola de Llibreria](#)
@EdL_UB

Librairies : "Les inquiétudes du confinement semblent se confirmer"
[actualite.com/mUKNCAV](#) via @actualitte



Incrusta-ho Mostra-ho al Twitter