

Inici

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

Subscriu-t'hi

Notícies

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals](#)

Pendent de publicació de la convocatòria

Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19



Arxiu mensual

[maig 2020](#) (10)

[abril 2020](#) (11)

[març 2020](#) (13)

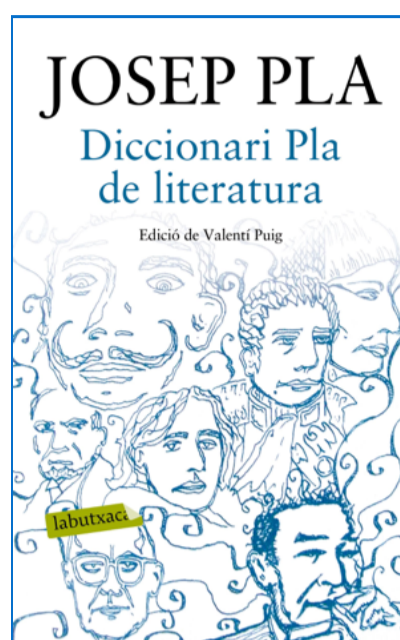
[febrer 2020](#) (12)

[gener 2020](#) (12)

(Pàgina 1)

Diccionari Pla de butxaca

nuvibo - dv., 03/11/2017 - 08:08



Pla, Josep. *Diccionari Pla de literatura*. Edició de Valentí Puig. Barcelona: Destino, 2017. 921 p. (Labutxaca). Edició prèvia: Destino, 2000. ISBN 978-84-17031-01-5. 18,95 €.

17 anys i 3 cm d'alçada separen les dues edicions del *Diccionari Pla de literatura* (en endavant, DPlaLit), obra de referència per a la nombrosa comunitat de lectors planians. L'any 1998, un any després de la celebració de l'Any Pla que commemorava el centenari del naixement de l'autor, Valentí Puig va guanyar el Premi Josep Pla amb *L'home de l'abric*, un assaig que aprofundeix en la vida i obra de l'escriptor de Palafrugell. Dos anys després, i a la mateixa editorial Destino, l'autor realitza una proesa editorial: una gran selecció d'idees literàries planianes en format diccionari. De les 30.000 pàgines que conformen els 45 volums de l'obra de Pla, l'autor fa una tria de 924 pàgines per establir el seu propi cànon.

17 anys després, i disminuïts alguns prejudicis ideològics, Edicions 62 llança des del segell Labutxaca, una reedició en format butxaca. El lector hi trobarà el mateix contingut que a l'edició primigènica –idèntic pròleg, igual nombre de pàgines– però la podrà adquirir per quatre euros menys que l'edició original i, possiblement, patirà menys pels possibles subratllats i desgast d'un llibre que serà font de grans plaers inspiracionals.

Tanmateix, el lector podrà copsar que tindrà un handicap important: el cos de lletra (9) es redueix i pot excloure i dificultar de forma substancial, la seva lectura.

Al pròleg, farcit de cites planianes, Valentí Puig ens diu «a l'hora de compondre el DPlaLit, donar preferència a les apreciacions literàries ha significat eliminar gairebé del tot –i amb manifesta sensació d'injustícia– la naturalesa del retrat o d'interpretació biogràfica que, per sort, Pla no destriava a l'hora de parlar de literatura».

Afegirem alguna curiositat per a filòlegs –aquest volum va ser supervisat pel filòleg Josep Ferrer– i per a bibliotecaris:

–Després de cada citació, un parèntesi indica, en primer lloc, el número del volum de l'Obra Completa –o la lletra A en el cas del volum Per acabar– i a continuació, després d'una coma, les pàgines que corresponen.

–L'obra clou amb un índex analític de 15 pàgines, que inclou lloc, data de naixement i mort de l'autor. Aquest índex utilitza versaleta per als cognoms, però no en canvi per la resta de conceptes (topònims, moviments, matèries...).

–Les entrades tenen una extensió molt variable que poden anar des de les quatre ratlles de «Literatura barcelonista» a les 11 pàgines de «Proust, Marcel (Paris 1871-1922)», mateix nombre de pàgines que comprèn l'entrada «Ors i Rovira, Eugeni d' ("Xenius") (Barcelona, 1881-Vilanova i la Geltrú, 1954)».

Puig comentava en la primera edició que no descartava sintetitzar el Pla polític o compilar les aportacions sobre història de Catalunya, o buscar la relació entre alcohol i escriptura... La *Càtedra Pla*, ben dirigida per Xavier Pla, o la *Fundació Pla*, segur que seran bons aliats en propostes que vagin en aquesta línia. De fet, les properes setmanes d'aquesta tardor, els planians esperem un nou llibre inèdit que publicarà Destino. Durà per títol *Fer-se totes les il·lusions possibles* i recull notes i reflexions personals de l'escriptor empordanès que l'home-llibre va recollir durant els anys cinquanta i seixanta.

“ M'imagino aquest llibre ben present als primers prestatges de molts crítics literaris i periodistes de diferents generacions –des de Màrius Carol, director de *La Vanguardia*, a l'Anna Punsoda, directora de *La Llança*– i confio que una futura edició digitalitzada, redueixi la dificultat de lectura d'un cos de lletra no apte per a tots els públics.

Arribats a aquest punt, tinc la temptació d'iniciar una selecció de grans fragments planians que aquest DPlaLit recull, però no ho faré perquè, com deia Pla «La literatura és avui la metzina del món i una de les fonts més insegures d'infelicitat i de dolor, tant per a la persona que s'hi dedica com per a la gent que no se'n pot passar» (OC 43, 275).

Carme Fenoll

Directora de la Biblioteca de Palafrugell



tipus document

llibres

Butlletí

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#)

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament. Etiquetes HTML permeses: <a href=

Assumpte

Desa Preview

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-ND de CC**.

Contacte

Cerca en aquest blog

Traductor automàtic



Select Language

Matèries

[llibreries especialitzades](#)(25)
[llibreries](#)(87) [inauguració](#)(30)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)(20) [Escola de Llibreria](#)(60) [Barcelona](#)(27)
[més etiquetes](#)

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-ND de CC**.

Contacte

Tuits de @EdL_UB

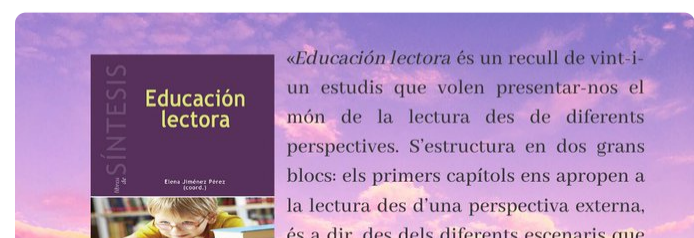
Escola de Llibreria ha retuitat
Rosi Dos Santos
@mediatecaepns

Sempre és un plaer col·laborar amb @EdL_UB, gràcies @amadeupons per la confiança. "Educación lectora" és un estudi de la lectura des de diverses perspectives. Llegiu la ressenya 😊
https://twitter.com/EdL_UB/status/1263857320544567296

22h

Escola de Llibreria
@EdL_UB

Nova ressenya al blog @EdL_UB «Educación lectora» @edsintesis
[fima.ub.edu/edl/ca/educaci...](https://www.fima.ub.edu/edl/ca/educaci...) per Rosi Dos Santos @mediatecaepns @elgoigdellegir



Incrusta-ho

Mostra-ho al Twitter