

Inici

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

Subscriu-t'hi

Notícies

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals](#)

Pendent de publicació de la convocatòria

Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19



Arxiu mensual

[maig 2020](#) (10)

[abril 2020](#) (11)

[març 2020](#) (13)

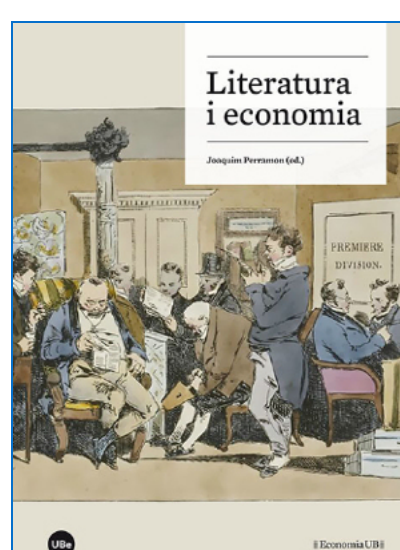
[febrer 2020](#) (12)

[gener 2020](#) (12)

(Pàgina 1)

Literatura i economia

nuvibo - dl., 29/05/2017 - 08:30



Perramon, Joaquim (ed.). *Literatura i economia*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 2016. 257 p. (Economia UB; 7). ISBN 978-84-475-4037-2. 22 €

Aquest recull de textos de 12 diferents autors té el seu origen en les tertúlies d'economistes de l'Ateneu Barcelonès, en les quals es va abordar la relació, sovint molt concreta i de tant en tant més etèria, entre les obres d'alguns escriptors de tots els temps i la ciència econòmica, o algun aspecte concret de l'activitat econòmica, i que podem utilitzar com una eina útil, sintètica i prou àmplia per a una bona prescripció de lectures per als interessats en el tema, i penso específicament en llibreters i bibliotecaris.

En general, les relacions analitzades són força clares i explícites, i així ho constaten i demostren les anàlisis dels autors, però hi ha algun cas que detallaré a continuació, en què no ho són gens (o així m'ho sembla). El mateix editor, en la introducció, confessa que en alguns casos li costa entendre les associacions que determinats autors donen per fetes, i esmenta la que el Premi Nobel George A. Akerlof va fer entre la crisi del 2008 i el personatge Humpty Dumpty, d'*A través de l'espill* (continuació d'*Alicia en terra de meravelles*), o la d'*El gran Gatsby* com a paradigma característic del lanqui que fa fortuna. Doncs bé, m'ha passat el mateix amb el treball de Loreto Vilar sobre *La mesura* de Bertolt Brecht. Més enllà que el marxisme forma part de la ciència econòmica i que Brecht és un poeta i dramaturg marxista, l'anàlisi concreta s'enfoca més aviat a la crítica de la moral comunista i molt específicament del Partit Comunista Bolxevic i la seva interpretació dels «clàssics» del marxisme.

De les tres aportacions d'Ilu Pijoan, la tercera sí que registra continguts econòmics en els monòlegs de Joan Capri, però jo no els qualificaria de «literaris», per simpàtic que ens caigui el personatge. Pel que fa als comentaris de Francesc Mercadé a *El petit príncep* són més aviat una lliçó magistral de conceptes de màrqueting que estrictament econòmics.

A partir del *Plutos* d'Aristòfanes, Joan Cano ens traça un fil conductor que porta de la relació maldat-riquesa i la ceguesa del déu Plutos que reparteix aleatòriament la riquesa, als fisiòcrates i la doctrina de la terra com a font originària de riquesa, també amb el liberalisme d'Adam Smith i amb el comentari de l'obra de Mandeville *The fable of the bees* sobre la necessitat de la pobresa. Jordi Pascual desgrana tant els temes com els termes relacionats amb la vida econòmica dels temps del Quixot a començaments del segle XVII.

La lectura del *Faust* de Goethe, de Guifré Beloso, posa en evidència les claus amagades de l'univers simbòlic on la pedra filosofal de l'economia seria el Capital; el Mercuri, el paper moneda; el Sofre, el valor de la propietat; la Sal, el capital creat. Beloso, en un altre article, també ens parla de l'especulació en el llibre *El financier* de Theodor Dreiser. Molt interessant és l'anàlisi d'Ilu Pijoan de l'obra *El bitllet d'un milió de lliures* de Mark Twain on reflexiona sobre el rol del paper moneda lligat amb el crèdit.

Pérez Galdós, Narcís Oller i Blasco Ibáñez són els autors escollits per Andreu Grau per destacar els valors econòmics, pel que fa a l'economia domèstica en particular, en les seves respectives novel·les *Tristana*, *La febre d'or* i *Arroz y tartana*.

L'assaig de Ricard Fernández ens descobreix l'autor Rafael Chirbes, mort recentment, i que va dedicar un parell de novel·les a denunciar els desgavells econòmics dels anys de la bombolla immobiliària, especialment al seu País Valencià. *Crematorio*, retrat dels anys 1996 al 2006, i *En la orilla*, de quan esclatà la bombolla a partir del 2007. Un recorregut que explica el capitalisme concessional i la corrupció com a dues cares de la mateixa moneda.

“ Un llibre interessant, útil i que obre noves perspectives de lectura que potser ni ens havíem plantejat, donada la llunyania conceptual entre la Literatura i la Ciència Econòmica. En definitiva, d'una nova transversalitat.

Acabem amb una crítica: entre els 12 autors dels articles només hi ha una dona i entre els autors de les obres analitzades no n'hi ha cap. Esperem un «Literatura i economia II» que corregeixi aquesta mancança.

Antoni Estela Barnet

Alumne de la [Universitat de l'Experiència](#) de la Universitat de Barcelona



Sumari i primeres pàgines de l'obra ressenyada



tipus document

llibres

Butlletí

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#)

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.
Etiquetes HTML permeses: `<a href hreflang>` `` `` `<cite>` `<blockquote cite>` `<code>` `<ul type>` `<ol start type>` `` `<dl>` `<dt>` `<dd>`
Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumpte

Desa

Preview

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència [BY-NC-ND de](#)



Contacte

Cerca en aquest blog

Traductor automàtic



Select Language

Matèries

[llibreries especialitzades](#)(25)
[llibreries](#)(87) [inauguració](#)(30)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)(20) [Escola de Llibreria](#)(60) [Barcelona](#)(27)
[més etiquetes](#)

Tuits de @EdL_UB

Escola de Llibreria ha retuitat
Rosi Dos Santos @mediatecaepns
Sempre és un plaer col·laborar amb @EdL_UB, gràcies @amadeupons per la confiança. "Educación lectora" és un estudi de la lectura des de diverses perspectives. Llegiu la ressenya 🙄
https://twitter.com/EdL_UB/status/1263857320544567296

22h

Escola de Llibreria @EdL_UB

Nova ressenya al blog @EdL_UB «Educación lectora» @edsintesis
fima.ub.edu/edl/ca/educaci... per Rosi Dos Santos @mediatecaepns @elgoigdellegir



Incrusta-ho

Mostra-ho al Twitter