

[Inici](#)

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

[Subscriu-t'hi](#)

Notícies

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals](#)

Pendent de publicació de la convocatòria

Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19



Arxius mensual

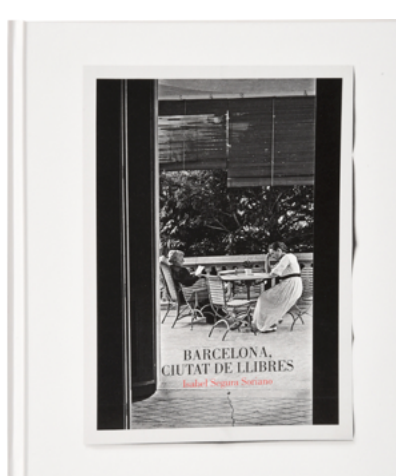
[maig 2020](#) (10)[abril 2020](#) (11)[març 2020](#) (13)[febrer 2020](#) (12)[gener 2020](#) (12)

(Pàgina 1)

[»](#)

Els llibres en la construcció de la Barcelona moderna

nuvibo - dl., 19/06/2017 - 10:46



Segura Soriano, Isabel. *Barcelona, ciutat de llibres*. Pròleg de Mercè Ibarz. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 2016. 212 p. ISBN 978-84-9850-880-2. 25 €.

Als barcelonins de principis del xxi ens agrada de pensar que vivim i formem part d'una ciutat guapa i culta, lliberal i llegida. Ens agrada saber que som una capital internacional de l'edició en català i espanyol, que gaudim d'una notable varietat de

llibreries i d'una excel·lent xarxa de biblioteques públiques. També proclamem que, llevat de juliol i agost, no hi ha mes a Barcelona que no tinguem un esdeveniment gran o petit relacionat amb el llibre: BCNegra, Kosmopolis, Saló Internacional del Còmic, Món Llibre, Arts Libris, Sant Jordi, Setmana del Llibre en Català, Llibre d'Ocasió, Liber, Saló del Manga... no hi ha un instant en el qual la ciutat no bategui amb un acte lligat amb el llibre.

Ens agrada, ens agraem, que editors, traductors, correctors, impressors, llibreters, bibliotecaris, crítics i lectors formin una xarxa inextricable de complicitats, de lluites i de tensions; i que de tot plegat Barcelona adquireixi aquesta imatge de ciutat *meta i noble, culta, rica, lliure, desvetllada i feliç*, que volem que se sàpiga Nord enllà, on ves a saber si no som vistos més aviat com una població al servei d'un turisme desordenat. *Levatinos, os pierde la estética*.

Per entendre que això no és fruit d'una decisió de despatx, d'una *Barcelona, posa't guapa o Barcelona, posa't llibresca*, i que tot plegat es basa realment en una relació històrica de prop de dos segles de la ciutat amb el llibre, l'edició i la lectura, l'Ajuntament de Barcelona ha publicat *Barcelona, ciutat de llibres* de la historiadora i editora Isabel Segura Soriano.

Isabel Segura és coneguda per una llarga trajectòria d'investigació i recuperació de la memòria històrica de les dones en un context urbà, i també com a editora a les Edicions de l'Eixample i de l'enyorada La Sal.

A *Barcelona, ciutat de llibres* Segura fa un recorregut per la creació de la ciutat moderna, deliciós i amè, a partir de les seves editorials i impremtes, dels seus tallers i tipògrafs, dels espais de lectura, de les biblioteques i les llibreries i, en definitiva, dels lectors. No hi falten tampoc les èpoques fosques de censura i repressió, aquestes també formen part de la història o, millor, de les forces que lluiten en contra de l'avenç d'aquesta.

“ L'obra està excel·lentment il·lustrada amb una gran quantitat d'imatges d'arxiu, algunes de conegudes, d'altres d'inèdites, que permeten dues lectures, una primera a través de les il·lustracions (de mirar sants) i una segona a través del text rigorós i documentat que les acompanyen.

Com les impremtes i les editorials modelen l'urbanisme d'una ciutat que ha aconseguit enderrocar les muralles, com la companyia M. Henrich y Cia, que tenia la seu al passatge dels Escudellers, esdevé el taller i l'editorial més important del segle XIX espanyol; com Montaner y Simón aconsegueix bastir una empresa i posa el projecte arquitectònic en les mans de Domènech i Montaner; un edifici que encara avui dona una forma particular a l'Eixample. Com empreses avui oblidades, com la fàbrica de tintes d'imprimir Ch. Lorilleux y C^a, tenen una importància en el disseny de la ciutat.

La ciutat no només produeix llibres, els lectors són necessaris i les institucions hi posen les bases. A partir de la creació de la Biblioteca Pública Arús i de la Biblioteca de Catalunya, s'hi descriu l'aparició d'ateneus i biblioteques populars, o fins i tot els bancs de lectura al passeig de Sant Joan, avui desapareguts. Fires internacionals i conflictes laborals, lectors i guerra, llibertat i persecució i crema de llibres; tot és recollit, fins i tot el d'un present esperançador de reconciliació entre un passat ciutadà carregat de memòria i un futur per escriure (i llegir), el de *Barcelona, ciutat de llibres*. Un gran llibre.

Lluís Agustí



tipus document

llibres

[Butlletí](#)

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#)

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament. Etiquetes HTML permeses: `<a href hreflang>` `` `` `<cite>` `<blockquote cite>` `<code>` `<ul type>` `<ol start type>` `` `<dl>` `<dt>` `<dd>`

Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumpte

[Desa](#) [Preview](#)

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona
Gremi de Llibreters de Catalunya

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-ND de CC**.



[Contacte](#)

Cerca en aquest blog

Traductor automàtic



Select Language

Matèries

[llibreries especialitzades\(25\)](#)
[llibreries\(87\)](#) [inauguració\(30\)](#)
[Gremi de Llibreters de Catalunya\(20\)](#) [Escola de Llibreria\(60\)](#) [Barcelona\(27\)](#)
[més etiquetes](#)

Tuits de @EdL_UB

Escola de Llibreria ha retuitat [Rosi Dos Santos](#) @mediatecaepns

Sempre és un plaer col·laborar amb @EdL_UB, gràcies @amadeupons per la confiança. "Educación lectora" és un estudi de la lectura des de diverses perspectives. Llegiu la ressenya 😊 https://twitter.com/EdL_UB/status/1263857320544567296

Escola de Llibreria @EdL_UB

Nova ressenya al blog @EdL_UB «Educación lectora» @edsintesis fima.ub.edu/edl/ca/educaci... per Rosi Dos Santos @mediatecaepns @elgoigdellegir



Incrusta-ho

[Mostra-ho al Twitter](#)