

Inici

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

Subscriu-t'hi

Notícies

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Ajuts de l'Institut Català de les Empreses Culturals](#)

Pendent de publicació de la convocatòria

Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19

Arxiu mensual

- [maig 2020](#) (10)
- [abril 2020](#) (11)
- [març 2020](#) (13)
- [febrer 2020](#) (12)
- [gener 2020](#) (12)

(Pàgina 1) »

Història de la literatura infantil i juvenil valenciana

nuvibo - dv., 28/07/2017 - 08:50



Gisbert, Francesc. *Una història de la literatura infantil i juvenil valenciana*. Alzira: Bromera, 2015. 316 p. (Didàctiques; 5). ISBN 978-84-9026-579-6. 17 €

Francesc Gisbert, professor de llengua i literatura, autor i investigador, mostra el seu ampli coneixement i realitza un exhaustiu recorregut per la història de la literatura infantil i juvenil valenciana. En aquesta obra divulgativa completíssima, l'autor apunta la necessitat d'aquesta Història de la LIJ valenciana i explica la metodologia seguida, revisant també el context editorial i pedagògic i la seva evolució.

Ahora, fa un repàs acurat de la LIJ en català, el context internacional i les literatures peninsulars, contextualitzant la matèria que segueix a continuació i que esdevé el cos principal: la literatura infantil i juvenil valenciana. L'autor exposa amb detall una gran diversitat de gèneres i tendències, secció que constitueix el cor del llibre.

Finalitza amb una selecció dels 10 autors valencians més rellevants (triat amb un mètode imparcial), citant les seves publicacions i explicant la seva trajectòria. Amb una redacció impecable i un estil proper que alleugereix l'elevada densitat de dades, és una obra de referència de gran qualitat que els diferents agents implicats en la lectura –docents, autors, editors, llibreteres, bibliotecaris o famílies– gaudiran i tindran present a les seves prestatgeries.

Júlia Baena

Bibliotecària i dissenyadora gràfica

[Llegiu-ne un fragment](#)



tipus document
llibres

[Butlletí](#)

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#)

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.
Etiquetes HTML permeses: <a href hreflang> <cite> <blockquote cite> <code> <ul type> <ol start type> <dl> <dt> <dd>
Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumpte

Desa **Preview**

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)
[Gremi de LlibreTERS de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-ND de**



[Contacte](#)

Cerca en aquest blog

Traductor automàtic

Matèries

- [llibreries especialitzades](#)(25)
- [llibreries](#)(87) [inauguració](#)(30)
- [Gremi de LlibreTERS de Catalunya](#)(20) [Escola de Llibreria](#)(60) [Barcelona](#)(27)
- [més etiquetes](#)

Tuits de @EdL_UB

Escola de Llibreria ha retuitat

Rosi Dos Santos @mediatecaepns

Sempre és un plaer col·laborar amb @EdL_UB, gràcies @amadeupons per la confiança. "Educación lectora" és un estudi de la lectura des de diverses perspectives. Llegiu la ressenya 📖

https://twitter.com/EdL_UB/status/1263857320544567296

22h

Escola de Llibreria @EdL_UB

Nova ressenya al blog @EdL_UB «Educación lectora» @edsintesis [fima.ub.edu/edl/ca/educaci...](#) per Rosi Dos Santos @mediatecaepns @elgoigdellegir

«Educación lectora es un recull de vint-i-un estudis que volen presentar-nos el món de la lectura des de diferents perspectives. S'estructura en dos grans blocs: els primers capítols ens apropen a la lectura des d'una perspectiva externa, és a dir, des dels diferents escenaris que

[Incrusta-ho](#) [Mostra-ho al Twitter](#)