

[Sobre el blog](#)

[L'Escola](#)

[Les llibreries dels diplomats](#)

[Ressenyes](#)

[Fonts d'informació](#)

[Inici](#)

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

[Subscriu-t'hi](#)

Notícies

[Modificacions de les bases. Publicades 12/6/2020](#)

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19](#)

El termini per sol·licitar la subvenció és el 3 al 29 de juny del 2020, ambdós inclosos



Arxiu mensual

[juny 2020](#) (7)

[maig 2020](#) (13)

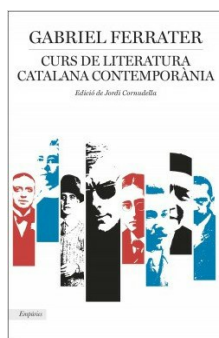
[abril 2020](#) (11)

[març 2020](#) (13)

[febrer 2020](#) (12)

Gabriel Ferrater i el seu curs de literatura catalana contemporània

nuvibo - dc., 26/06/2019 - 08:14



Ferrater, Gabriel. *Curs de literatura catalana contemporània: conferències a la Universitat de Barcelona (1965-66 i 1967)*. Ed., Jordi Cornudella. Barcelona: Empúries, 2019. 411 p. (Biblioteca universal Empúries; 263). ISBN 978-84-17016-96-8. 23 €.

Amb el títol, ara ja de referència, *Curs de literatura catalana contemporània*, i en l'edició anotada de Jordi Cornudella, l'Editorial Empúries acaba de publicar el conjunt complet de les més de vint conferències que

aquell poeta i intel·lectual que va ser Gabriel Ferrater (Reus, 1922 – Sant Cugat del Vallès, 1972) va impartir a la Universitat de Barcelona en els cursos 1965-1966 i el 1967.

Com aquest conjunt de conferències ha pogut ser ara publicat de forma íntegra ho explica Jordi Cornudella al seu pròleg. A petició d'Antoni Comas, Gabriel Ferrater va donar aquest curs fraccionat en diverses conferències atès que no se'n podien dir classes (tot i que, a la vista de la seva lectura, cal qualificar-les de classes magistrals), ja que en aquell moment Ferrater encara no era professor titular: no va ser fins el curs 1968-69, i ja a la Universitat Autònoma de recent creació, que Gabriel Ferrater es va incorporar a la vida universitària en tant que professor de Crítica Literària i després de Lingüística.

Així són a vegades les aventures intel·lectuals de prestigi com aquest *Curs de literatura catalana contemporània*, de Gabriel Ferrater, del qual ara cal celebrar la publicació gràcies al fet que la majoria de les conferències van ser enregistrades i transcrites amb gran cura i precisió per un alumne d'Antoni Comas, Joan Alegret, autor també dels apunts d'algunes de les conferències (mitja dotzena) que només havien quedat anotades en els apunts del transcriptor, i que ara s'inclouen en la publicació del *Curs* de Gabriel Ferrater, tot completant-lo.

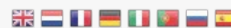
En la primera tongada del *Curs de literatura catalana contemporània* Gabriel Ferrater va dissertar sobre figures, al seu criteri, fonamentals de la literatura catalana: els poetes Josep Carner (amb la referència concreta del seu poema *Nabí*, que ell troba molt bo), Guerau de Liost, Carles Riba i J.V. Foix. En la segona tongada, i també segons el seu criteri personal, Ferrater torna a J.V. Foix, i hi afegeix altres figures sobresortints en el camp de la prosa com Joaquim Ruyra (*La parada*), Caterina Albert (*Solitud*) i Josep Pla (*El quadern gris*). Com a

ISSN 2696-4201

Cerca en aquest blog



Traductor automàtic



Select Language



Matèries

[llibreries especialitzades](#)(25)
[llibreries](#)(87) [inauguració](#)(30)
[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)(20) [Escola de Llibreria](#)(60) [Barcelona](#)(27)
[més etiquetes](#)

colofó, a l'apèndix del *Curs* s'inclouen dues lliçons pronunciades davant d'un públic d'estudiants de secundària que són una panoràmica de la literatura catalana en la qual al costat de les figures senyeres estudiades de forma brillant i incisiva per Ferrater, el conferenciant hi suma les figures de Joan Maragall, Josep Sebastià Pons, Joan Salvat-Papasseit, Marià Manent i Pere Quart. Dels seus contemporanis Ferrater no en diu res per tenir-los massa a prop i no poder-los objectivar, segons les seves pròpies paraules.

Llegides les conferències amb detall (les de Carles Riba, per exemple, es van fer en cinc sessions acadèmiques), i segons les preferències literàries de cada lector, aquest *Curs de literatura catalana contemporània* es constitueix en un compendi de valuoses claus de lectura tant dels autors que hi són tractats amb una gran curiositat estètica i intel·lectual per part de Gabriel Ferrater, que sabia llegir amb el sentit profund del terme, com de les obres que l'autor hi estudia i avalua amb la lúcida intel·ligència que el caracteritzava, així com amb una capacitat crítica d'alt nivell. I si a vegades aquestes opinions crítiques resulten polèmiques és perquè la funció crítica que l'autor s'havia proposat ha resultat reeixida. Opinar amb coneixement de causa i discernir amb llibertat de càtedra sobre autors i les seves obres literàries que es consideren canòniques hauria de ser una pràctica habitual en tota literatura. Cada generació hauria de poder fer-ho, i Gabriel Ferrater ho va fer amb l'autoritat que li atorgava el seu enorme saber com ara podem comprovar en aquest *Curs de literatura catalana contemporània*, de lectura recomanada per a especialistes i estudiants, però també per a tothom qui se senti cridat a aprofundir en la degustació dels nostres clàssics.

Visitar els autors clàssics catalans amb una bona base de coneixements i una opinió crítica d'alçada de les seves obres més destacades és un privilegi que ara tenim a l'abast gràcies a tots els que han col·laborat a fer possible l'edició integral del *Curs de literatura catalana contemporània*, de Gabriel Ferrater, i als quals qui ha tingut cura de l'edició, Jordi Cornudella, regracia en el seu text d'introducció: Joan Alegret, Eduard Bonet, Quim Cornudella, Dolors Lamarca, Oriol Ponsatí-Murlà, Jaume Subirana i Montserrat Prat i Serra.

[Teresa Costa-Gramunt](#)

Esriptora i dissenyadora especialitzada en ex-libris



tipus document

[llibres](#)

[Butlletí](#)

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#) ⓘ

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.

Etiquetes HTML permeses: `<a href hreflang>` `` `` `<cite>` `<blockquote cite>` `<code>` `<ul type>` `<ol start type>` `` `<dl>` `<dt>` `<dd>`

Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumpte

Desa

Preview

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans
Audiovisuals – Universitat de
Barcelona](#)

[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

El Blog de l'Escola de Llibreria no
subscriu necessàriament les
opinions expressades pels autors
dels articles.

Els continguts del blog de l'Escola de
Llibreria de la Facultat d'Informació i
Mitjans Audiovisuals de Barcelona
estan subjectes a una llicència **BY-NC-**



ND de CC.

RSS



[Contacte](#)

Segueix-nos també a:

