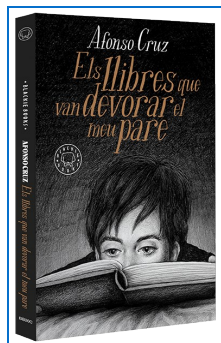


«Els llibres que van devorar el meu pare»

nuvibo - dv., 07/06/2019 - 08:30



Cruz, Afonso. *Els llibres que van devorar el meu pare*.

Trad., Pere Comellas. Barcelona: Blackie Books, 2019. 134 p. ISBN 978-84-17552-28-2. 16,90 €.

Versió castellana de la mateixa editorial (ISBN 978-84-17552-28-2).

Com ja és habitual en l'editorial Blackie Books, l'aventura de presentar textos originals, agosarats i fora de les modes majoritàries, tot i que aquesta editorial ja fa temps que està marcant nous camins, ens sorprèn un cop més. Aquest text que ressenyem

és curt, però amb un plantejament potencialment de llarg abast i que et deixa aquella sensació que donaria per molt més, no només a l'hora de presentar-nos un cànnon molt més complet, sinó amb la manera tan original de fer-ho, que permetria fer un recorregut infinit de llibre en llibre, d'autor en autor o de protagonista en protagonista.

Però, com ja he dit, no es tracta només d'un cànnon, sinó d'una manera d'afrontar el fenomen de la lectura, com explicita el seu títol mateix, la seva relació amb la vida i les seves conseqüències:

«Nosaltres, personatges ficticis de la vida real, no tenim manera d'alterar el passat» diu Elias a Raskòlnikov al final de la novel·la.

Però centrem-nos en l'itinerari concret que ens explica l'Elias Bonfim, el fill d'en Vivaldo, a partir del que s'assabentà el dia que va fer 12 anys. El seu pare no va morir d'un infart, com ell creia, sinó que va desaparèixer mentre llegia entre les pàgines de *L'illa del doctor Moreau* de H.G. Wells. A través de les notes escrites a llapis als marges del llibre pel pare recorrerem llocs reals o ficticis a la cerca del Dr. Zirkov de Londres que ens donarà la pista del naufrag del vaixell Lady Vain, Edward Prendick l'home-gos (que anomenen Argos, com el gos d'Ulisses).

«Una biblioteca és un laberint», J.L. Borges

L'accés a la biblioteca de les golfes oferirà a l'Elias múltiples lectures que l'ajudaran a seguir el camí del pare perdut i a adquirir el do de la ubiqüitat, o alguna cosa semblant. Mentre anava a escola, ell mateix llegia a la biblioteca de les golfes de casa: «Un cop el meu cos va haver fet acte de presència a les classes, es va reunir amb el meu esperit al capvespre».

I també viatjava des de Londres fins a Vladivostok, passant per *L'illa del tresor*, *La divina comèdia* (la seva noia ideal es diu Beatriu), per *La rebel·lió dels*

animals, pel camí del *Tao*, fins que de resquillada de *La mare* de Gorki es troba amb *Crim i càstig* entre les pàgines del qual apareix un mapa que el durà fins a Vladivostok en cerca de Raskòlnikov. Mentre llegeix *Fahrenheit 451* i el Sr.-gos Prendick caçava pel bosc, l'hi troba en una cabana on el diàleg sobre la culpa, el remordiment i la possibilitat de canviar el passat és d'allò més bo. Raskòlnikov explica el seu propi viatge a Londres per trobar el Dr. Jekyll buscant la poció per matar remordiments o, si més no, per esdevenir animal, just el contrari del que feia el Dr. Moreau.

Però no es tanca cap cercle, queden interrogants, detalls; per què totes les cadires que va trobant són de ratlles? Per què el seu amic Bombo mor d'un coma diabètic? Per què Raskòlnikov ens recomana la lectura de *Planilàndia* d'Edwin Abbot Abbot i també ens explica la paràbola de l'elefant i els cecs?

Quan el narrador acaba l'escrit té 72 anys, no farem *spoiler* del final, però escriu una cosa que té a veure amb la frase final de *Joc de trons*: «No hi ha res més poderós que una bona història».

Antoni Estela

Alumne de la Universitat de l'Experiència (Facultat de Filologia)



tipus document

llibres

[Butlletí](#)

Afegeix un nou comentari

El vostre nom

Comment *

[Sobre els formats de text](#)

Les adreces web i de correu electrònic es transformen en enllaços automàticament.

Etiquetes HTML permeses: `<a href hreflang>` `` `` `<cite>`
`<blockquote cite>` `<code>` `<ul type>` `<ol start type>` `` `<dl>` `<dt>` `<dd>`

Les línies i paràgrafs es trenquen automàticament.

Assumpte

Butlletí EdL

Informa't de les nostres últimes notícies!

Correu electrònic *

La vostra adreça de correu electrònic

Notícies

Modificacions de les bases.
Publicades 12/6/2020

[Subvencions per a despeses estructurals d'entitats afectades pel cessament de l'activitat cultural a causa de l'estat d'alarma amb motiu de la COVID 19](#)

Termini de sol·licitud: del 25 de maig al 30 d'octubre del 2020.

[Subvenció per a les despeses de funcionament d'empreses i entitats culturals durant la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19](#)

El termini per sol·licitar la subvenció és el 3 al 29 de juny del 2020, ambdós inclosos



Arxiu mensual

[juny 2020](#) (7)

[maig 2020](#) (13)

[abril 2020](#) (11)

[març 2020](#) (13)

[febrer 2020](#) (12)

(Pàgina 1)



ISSN 2696-4201

Cerca en aquest blog



Traductor automàtic



Select Language



Matèries

[llibreries especialitzades](#)(25)

[llibreries](#)(87) [inauguració](#)(30)

[Gremi de Llibreters de](#)

[Catalunya](#)(20) [Escola de](#)

[Llibreria](#)(60) [Barcelona](#)(27)

[més etiquetes](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan subjectes a una llicència **BY-NC-**



ND de CC.

[Contacte](#)