

Inici

# VI Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana

nuvibo

dv., 19/06/2020 - 07:55



Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana (6è: 2018: Barcelona). *VI Congrés de Literatura Infantil i Juvenil Catalana: Llegir per llegir*. Barcelona: Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, 2019. 143 p. (Quaderns divulgatius; 62). Disponible també en línia: <https://www.escriptors.cat/sites/default/files/2019-05/quadern-62-congres-literatura-infantil-aelc-tauleta.pdf.pdf>

Aquest recull conté les principals intervencions del VI Congrés, organitzat per l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, que es va celebrar al Pati Llimona de Barcelona els dies 30 de novembre i 1 de desembre de 2018. És un bon document perquè ens permet copsar com batega el món de la literatura infantil i juvenil a casa nostra en un moment determinat.

Normalment, en aquesta mena d'esdeveniments es conviden persones que han reflexionat sobre un aspecte en concret i les seves opinions poden ser coincidents o no amb el que hom pensa. Aquesta n'és la riquesa, precisament, perquè sentir algú que opina el mateix està bé i et reafirma en les teves creences, però si hi ha divergències, llavors l'aprenentatge i la reflexió és major.

És el que m'ha passat llegint sobre les contradiccions que plantegen els mateixos autors que reclamen una literatura de qualitat i critiquen les novel·letes de consum fàcil —potser també hi tenen una part de responsabilitat?—, sobre si els *booktubers* són un fenomen que cal potenciar, o si les editorials saturen el mercat amb els mateixos temes repetits —emocions, feminisme, *bullying*— a la cerca d'un negoci que els permeti publicar altres títols que, d'altra banda, tenen poca sortida.

La publicació recull les quatre taules rodones que sota el paraigua de la pregunta mare «Llegim per llegir» s'estructura en capítols on podem llegir les diverses reflexions dels ponents.

La primera taula rodona, «Tendències i fenòmens actuals de la literatura infantil i juvenil catalana», conté les reflexions de l'editor Jordi Martín, l'escriptora Care Santos, la llibretera Irene Tortós-Sala i l'escriptor i arquitecte Jaume Valor.

La segona, «Com parlem d'allò que no es parla? Tabús en la literatura infantil i juvenil», aplega els pensaments de l'escriptor Txabi Arnal i la mestra Raquel Pueyo.

La tercera, «Gèneres literaris invisibles», compta amb les intervencions de l'escriptor i psicòleg Saïd El Kadaoui, el poeta Miquel Àngel Llauger, i l'actriu i creadora Carla Rovira.

La quarta taula rodona, «Contagiar la literatura infantil i juvenil. Prescripció i difusió» dona veu a la llibretera Núria Cárcamo,<sup>[1]</sup> el professor Josep Ramon Cerdà, la bibliotecària Anna Herráez, i el presentador del programa de literatura infantil i juvenil «Llegir per sentir» de Ràdio Vilafranca, Josep Maria Soler.

També s'inclouen tres capítols que complementen la visió general del Congrés. Un és la ponència inaugural que va pronunciar l'escriptor Josep Maria Badal titulada «És l'arbre que passa pel meu poble» on reflexiona sobre l'origen i la necessitat del llenguatge.

El segon és l'acta del XVIII Premi Aurora Díaz-Plaja que es va concedir a l'article «La il·lustració serena de Fina Rifà», escrit per l'Àngels Rius i la Carme Rubio, publicat a la revista *Serra d'Or*.

El tercer és el molt bon resum de tot plegat que, a manera de «Conclusions», ha escrit la Teresa Saborit.

En definitiva: Un bon document que desperta preguntes i on es poden trobar algunes respostes. Val la pena llegir-lo, és un material de consulta i reflexió útil, amb opinions assenyades. Trobo a faltar veus des de l'àmbit educatiu de la primera infància i també hagués estat bé incloure alguna opinió dels representants de les Administracions públiques.

[Jaume Centelles](#)

[1] Diplomada de la 5a promoció de l'Escola de Llibreria. (N. de la R.)

## tipus document

[altres treballs](#)

[Butlletí](#)

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)

[Gremi de Llibreteres de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:

