

Inici

«Espais literaris»

nuvibo

dl., 28/09/2020 - 08:00



Ricart i Delgà, Victòria. *Espais literaris*. Girona: Diputació de Girona, 2020. 96 p. (Quaderns de la Revista de Girona; 206. Sèrie Guies; 89). ISBN 978-84-15808-86-2. 14 €.

Els «Quaderns de la Revista de Girona» varen iniciar-se el 1985, patrocinats per la Diputació de Girona, que presidia Salvador Carrera, i la Caixa de Girona. Els iniciadors d'aquest projecte editorial, Xavier Carbó com a responsable de les publicacions de la Diputació, i Jaume Fabre, primer director de la col·lecció, van marcar-ne el tarannà que s'ha mantingut fins avui en dia. Consta de dues subcol·leccions: «Monografies locals» (dedicada als municipis de la demarcació gironina) i «Guies» (sobre temàtica variada, encara que sempre fent referència a les comarques de Girona).

El model d'edició està totalment determinat des del primer volum de la col·lecció: uns 30 capítols limitats a dues pàgines confrontades, acompanyats de mapes i cronologia. L'esperit de la col·lecció es basa en uns criteris molt precisos: rigorositat, divulgació, abast enciclopèdic. Per aquesta raó els títols són encarregats a especialistes en la matèria o a grans coneixedors del territori gironí. La divulgació s'aconsegueix amb uns textos amens, no acadèmics però didàctics i cuidant el disseny gràfic i les imatges. Els «Quaderns» són un exemple excel·lent de com haurien de ser les publicacions gestionades per l'administració pública: títols d'interès per al públic en general i necessaris perquè a una editorial privada no li serien rendibles de publicar. Es pot considerar que la seva existència representa un model autèntic de servei públic.

El volum que ara ressenyem, *Espais literaris*, és l'últim que ha sortit a la llum, dins de la sèrie «Guies». Constitueix el número 206 de la col·lecció i participa de totes les característiques que hem esmentat. La seva autora, Victòria Ricart i Delgà, és professora de literatura catalana a l'ensenyament secundari, i escriptora ella mateixa, amb uns quants títols publicats. El 2016 va publicar, dins de la mateixa col·lecció dels «Quaderns», el títol *Les fagedes*. Persona activa en el món literari gironí, té el perfil ideal per guiar-nos en la recerca de noms i llocs representatius de la literatura en terres gironines.

El llibre consta de 38 capítols-fitxa que es complementen amb un mapa amb les rutes literàries dels autors que s'esmenten, una cronologia, bibliografia utilitzada i cinc capítols especials dedicats als espais museístics, als festivals i jornades relacionats amb la literatura, als autors en llengua castellana, als espais poètics a inicis del segle XXI i a la narrativa gironina actual.

Els capítols que són el gruix de l'obra ens parlen de la incidència i relació de la literatura en les comarques gironines, no solament els escriptors nascuts en aquest territori, sinó també els autors foranis que s'hi han inspirat o que s'hi han arrelat, recalcant, sobretot, la importància del territori i del paisatge, de com la literatura pot relacionar-se amb la geografia física i humana, amb l'antropologia i la història. Així comença pels temps medievals (trobadors a Mataplana i Besalú, Muntaner a Peralada), la Renaixença (Carles Bosch de la Trinxeria a l'Albera, Jacint Verdaguer a la Mare de Déu del Mont, Marian Vayreda a l'Alta Garrotxa), el Modernisme (Joan Maragall al Ripollès, Narcís Oller a la Cerdanya), el Noucentisme (Joaquim Ruyra a la Costa Brava, els Bertrana a Girona).

Segueixen els capítols dedicats a paisatges molt ficcionats o poetitzats (el Montgrí de Víctor Català, Tossa de Mar de Manuel Vilà i Joan Nadal, Sant Feliu de Guíxols de Gaziel, la comarca olotina per Joan Teixidor i Concepció Carreras, el Port de la Selva de Josep M. de Segarra, l'Empordà de Josep Pla i de Carles Fages de Climent). No oblida tampoc els autors més contemporanis (Mercè Rodoreda a Romanyà de la Selva, Joan Vinyoli a Santa Coloma de Farners i Begur, Rosa Leveroni i Quima Jaume a Cadaqués, J.V. Foix i Tomàs Garcés al cap de Creus, M. Àngels Anglada als aiguamoixos de l'Empordà, Montserrat Vayreda a l'Empordà i la Garrotxa, Miquel Pairoli a les Gavarres, Josep N. Santaaulàlia, Salvador Oliva i Miquel Aguirre a Banyoles, Narcís Comadira a Girona, Rosa Font a Sant Pere Pescador, Miquel Fañanàs a la Girona medieval, Rafael Nadal a la Girona de postguerra, Núria Esponellà a diversos indrets de les comarques gironines, Vicenç Pagès Jordà a Figueres, Martí Gironell al Besalú medieval).

Però l'autora, amb el propòsit d'abastar tots els aspectes que tenen a veure amb la literatura, també fa referència a les iniciatives per divulgar els escriptors (associació Espais Escrits, rutes o itineraris literaris, webs i aplicacions al mòbil, festivals i recitals poètics), autors en llengua castellana (Josep M. Gironella, Roberto Bolaño, Javier Cercas i Carlos Ruiz Zafón) i anglesa (Patricia Langdon-Davies, Nancy Johnstone i Lucia Graves) i una relació gairebé exhaustiva dels escriptors més novells o pluridisciplinaris.

Espais literaris es pot utilitzar com una guia turística. Ens selecciona els millors indrets d'inspiració literària de les terres gironines i ens recomana els escriptors que les han admirat i estimat. El turista cultural està interessat en els monuments artístics i històrics dels llocs que visita, però no pot oblidar el patrimoni intangible representat pel testimoni literari. En aquest sentit els llibres són autèntics monuments.

Carme Simon
Bibliotecària

tipus document

[llibres](#)

[Butlletí](#)

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)

[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan



subjectes a una llicència [BY-NC-ND de CC](#).

[Contacte](#)

Tuits de @EdL_UB

 **Escola de Llibreria**
@EdL_UB

Nova ressenya al blog [@EdL_UB](#) «El texto encuentra un cuerpo» [@Ampersand_ed](#)
fima.ub.edu/edl/ca/el-cuer... per [@ATamezElizondo](#)

«Hay tradición de lectores; buenos lectores
que construyen escuela privada, algunas

